

**MÉLÉAGRE
DE GADARA**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649127993

Méléagre de Gadara by Henri Ouvré

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

HENRI OUVRE

**MÉLÉAGRE
DE GADARA**

MÉLÉAGRE

DE GADARA

Bordeaux. — Impr. G. GONCOURT, rue Guiraude, 11.

MÉLÉAGRE DE GADARA

THÈSE

PRÉSENTÉE A LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS

PAR

Henri OUVRE

CHARGÉ DU COURS DE LITTÉRATURE GRECQUE A LA FACULTÉ DES LETTRES
DE BORDEAUX

Χαίρε καὶ ἐν φερένοισιν, ἐπὶ καὶ Μοῦσῶν Ἔρωτι,
Καὶ Χάρτες Σοφίαν εἰς μίαν ἡμέραν.



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE & C^{ie}

BOULEVARD S^t-GERMAIN, 79

—
1894

PA
4244
M4Z8



840937

A LA
MÉMOIRE DE MON PÈRE

MÉLÉAGRE DE GADARA

CHAPITRE PREMIER

LES MANUSCRITS

Méléagre n'est guère connu que par ses épigrammes. Elles furent publiées de son vivant et en deux recueils. Le premier, les Παιδεια, contenait quelques essais de jeunesse; le deuxième, la *Couronne*, était un ouvrage tout nouveau dans l'histoire des lettres grecques. L'auteur, parcourant les livres de ses devanciers, avait glané toute une moisson de fleurs poétiques. Il voulut en faire profiter le public, et lui présenta la première *Anthologie* ¹. Aux

1. Sur les questions que je traiterai dans ce chapitre, consulter Jacobs, *Prolegomena in quibus historia Anthologiae graecae narratur*, au commencement des *Animadversiones in epigrammata Anthologiae graecae*, Leipzig, 1798-1814, trois volumes en huit tomes; — Passow, *De vestigiis coronarum Meleagri et Philippi in Anthologia Constantini Cephalae*, Breslau, 1827 (cette dissertation a été publiée de nouveau dans les *Opuscula Academica*), et *Ueber die neuesten Bearbeitungen der griechischen Anthologie*, ap. *Jahrbücher für Philologie*, II (1827), p. 58-74, et III (1828), p. 39-57. Ce travail se retrouve dans les *Vermischte Schriften*; — Weigand, *De fontibus et ordine Anthologiae cephalanae*, ap. *Rheinisches Museum*, Neue Folge, III (1845), p. 161-178, 541-572, et V (1847), p. 276-288. L'ouvrage de Henrichsen, *Om den palatinske Anthologies Oprindelse...*, Copenhague, 1889, a été résumé et complété par Wolters, *De epigrammatum graecorum Anthologiae libellus*, thèse de doctorat, Halle. Cf. aussi *Rheinisches Museum*, XXXVIII (1883), p. 97 sqq., *De Constantini Cephalae Anthologia*. Cf. également Weishaüpl, *Die Grabgedichte der Anthologie*, Vienne, 1890. On lira toujours avec intérêt l'article de Sainte-Beuve, *Méléagre*, dans ses *Portraits contemporains*, Paris, 1882, vol. V, p. 407 sqq.