

**NOTICE SUR LE  
CÉLÈBRE VIOLINISTE  
NICOLO PAGANINI**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649776986

Notice sur le Célèbre Violiniste Nicolo Paganini by G. Imbert de Laphalèque

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**G. IMBERT DE LAPHALÈQUE**

**NOTICE SUR LE  
CÉLÈBRE VIOLINISTE  
NICOLO PAGANINI**



**NOTICE**  
**SUR LE CÉLÈBRE VIOLINISTE**  
**NICOLO PAGANINI.**

Tous les exemplaires qui ne seront pas revêtus de  
ma signature seront réputés contrefaits.

A handwritten signature in black ink, enclosed in an oval shape. The signature appears to be "E. Geoffroy" with a flourish underneath.

---

TYPOGRAPHIE DE J. PINARD, IMPRIMEUR DU ROI,  
RUE D'ANGOU-BOUPHIA, N. 2.



*N. H. Jacob del*

*Lith. de Langlumé*

V

## NOTICE

SUR LE CÉLÈBRE VIOLINISTE

NICOLO

# PAGANINI,

PAR

*G. Imbert de Laphaléque, copiste  
L'héritier, Louis François*



PARIS.

E. GUYOT, ÉDITEUR,

RUE DU COLOMBIER, N° 14, FAUBOURG SAINT-GERMAIN;

ET CHEZ TOUS LES LIBRAIRES DE LA NOUVEAUTÉ.

1830.



---

## Avant-Propos.

---

LES journaux ont parlé diversement de Paganini. Le public ami des arts se montre si avide de toutes les particularités qui se rattachent à ce violoniste incomparable, que le besoin de répondre au plus juste empressement a dû faire admettre sur le compte de cet homme extraordinaire une foule de récits erronnés ou contradictoires. Au milieu des différentes versions qui se

sont plus ou moins accréditées , Paganini , tel qu'il est , reste encore à connaître . En position de dire la vérité sur sa personne et sur son talent , nous avons pensé qu'on nous saurait gré de ne plus la faire attendre . Nous allons donc l'exposer sans restriction dans une Notice , que l'on peut regarder comme la plus complète et la plus exacte qui ait paru jusqu'à ce jour .

---

**NICOLÒ**  
**PAGANINI.**



**Notice**

**SUR CE CÉLÈBRE VIOLINISTE.**



Si l'on remonte à l'antiquité, on voit, chez des peuples qui n'étaient pas encore policés, la musique opérer des miracles. De notre temps, la musique, comme l'éloquence, n'a point d'effets consécutifs, d'influences ultérieures. Amphyon, aux accords de sa lyre, ne relèverait plus les murs de Thèbes, et Démosthènes ne provoquerait