

**JUS PRIMAE
NOCTIS; POEMA
TRAGICO IN TRE ACTI**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649288977

Jus primae noctis; poema tragico in tre atti by Oreste Nigro

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

ORESTE NIGRO

**JUS PRIMAE
NOCTIS; POEMA
TRAGICO IN TRE ACTI**

OPERE DI ORESTE NIGRO

PROSE ROMANTICHE

LA PARABOLA DEL SENTIMENTO

- I - Il risveglio L. 4
II - Il solitario » 4
III - Per le vie del piacere » 6
Lettere di Poeti *
La visione del Nume *

PROSE DRAMMATICHE

- I nevrastenici » 5
Nel silenzio *

POEMI DRAMMATICI

- Jus primae noctis » 6
La trilogia dei secoli » 6
I - *Le leggi del peccato.*
II - *Il Menestrello.*
III - *La canzone del maggio.*
L'ultimo Cesare *

JUS PRIMAE NOCTIS

POEMA TRAGICO IN TRE ATTI

DI

ORESTE NIGRO



ROMA
CASA EDITRICE M. CARRA & C.
DI LUIGI BELLINI
MCMXX



LE PERSONE DELLA TRAGEDIA

LE GENTI DEL CONTADO

BABBO GIOCONDO CIOMPI
MAMMA ROSASPINA
NENCIO
ANNA FROSINA
ONDINA
COLA CELSO
BIAGIO
CALANDRA
TONIA
MEA
CARDINA
UN GIOVINETTO

altri Villici - Affidati - Ascrittizi - Angariti
Coloni e Servi della Gleba, con le loro donne.

○○○

LE GENTI DEL CASTELLO

IL BARONE IPPOLITO RINALDINI
IL BARONETTO ARNOLDO
IL BARONETTO BENCI
IL BUFFONE
MONNA BINDA
NEROZZO
CINERELLA

GHINO DA COLLE
LO SPARVIERO
MASO
IL TORDO
IL GRASSO
MARIOTTO

Signori del seguito dei Baronetti - Militi - Mercenari
Sbirri - Battitori - Canettieri - Paggi e Fanti



PO
- 331
- 23 JB

In una **Baronia di Media Italia**

Nel tempo senza gloria in cui la forza
ricominciava a cedere al diritto

ATTO PRIMO.



Il grande spiazzo della Casa Nova che gli affidati Babbo Giocondo Ciompi e Mamma Rosaspina hanno assegnato al loro figlio Nencio in occasione delle nozze con l'ascrittizia Ondina.

A sinistra è il fabbricato, piccolo e civettuolo nel suo tono di freschezza, e quasi interamente nascosto tra le querce. Il balconcello della facciata dà in una terrazza coperta dal pergolato di glicine e rose rampicanti in piena fioritura, e i pilastri che la sorreggono fanno un pronao rustico alla porta. Di contro, a destra, s'intravede nel verde il tetto oscuro d'un casale in dipendenza della casa colonica, adibito a lenile, a stalla e a deposito del legname da costruzione. Più in fondo è la grande aia, capace di sei paia di aggiogati, circondata da querciuole, ginepri e rosalbe. Gettati alla rinfusa al sole per farli rassodare, sono staccioni e bastoncelli a nodi, pale, forche di diversa grandezza e dentatura; tutti gli attrezzi per la trebbiatura che verrà. Oltre l'aia incomincia il folto della selva, con a destra lo scoscendimento della valle, e a sinistra l'erta ripida del monte, le cui cime silvose appaiono lontano.

Tre sentieri diversi mettono sullo spiazzo; uno alla destra della Casa Nova, l'altro a sinistra del casale, e il terzo che circonda l'aia e prosegue per l'erta: e tutti passano sotto le grandi querce secolari e i pioppi che adombrano gran parte della scena.

Sullo spiazzo, quasi presso il casale, sono gli utensili e gli arnesi da lavoro di Babbo Giocondo e Nencio; la grande