

**ÉTAPES ET COMBATS;
SOUVENIRS D'UN
CAVALIER DEVENU
FANTASSIN 1914-1915**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649229970

Étapes et combats; Souvenirs d'un Cavalier Devenu Fantassin 1914-1915 by Christian Mallet

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

CHRISTIAN MALLET

**ÉTAPES ET COMBATS;
SOUVENIRS D'UN
CAVALIER DEVENU
FANTASSIN 1914-1915**

ÉTAPES ET COMBATS

MZ.532e

CHRISTIAN MALLET

ÉTAPES ET COMBATS

SOUVENIRS
D'UN
CAVALIER DEVENU FANTASSIN
1914-1915

LE DÉPART — LE RAID DE CAVALERIE — LA CHARGE
VERBERIE — STADEN — NIJPORT
DE SAINT-OMER A YPRES — A LA RAÏONNETTE — LOOS



PARIS

LIBRAIRIE PLON
PLON-NOURRIT ET C^e, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
8, RUE GARANCIÈRE — 6^e

1916

Tous droits réservés

140 214
11,016

IN MEMORIAM

*A mon capitaine, le Comte J. de Tarragon,
et à mes deux camarades, le sous-lieutenant
Magrin et le sous-lieutenant Clère qui sont
associés à bien des pages de ce livre, et qui
sont tombés tous les trois glorieusement, en
défendant leur pays.*

CHRISTIAN MALLET,

Châteauroux, novembre 1915.

• Dragons que Rome eût pris pour des légionnaires. •

ÉTAPES ET COMBATS

CHAPITRE PREMIER

LA MOBILISATION DES TROUPES DE COUVERTURE.
LE DÉPART DE REIMS (31 JUILLET 1914)

De tous mes souvenirs, de toutes les heures inoubliables qui ont tissé l'image de cette guerre, gravée pour toujours dans ma mémoire, de toutes les heures de fièvre, de joie, de douleurs, d'angoisse et de gloire, l'heure la plus poignante demeure et demeurera éternellement l'heure du départ.

De tout ce qui précède ce départ, des journées d'attente et d'expectative, pen-

dant lesquelles le cœur pourtant battait à se rompre, rien ne subsiste, rien que des images confuses, qui n'ont aucun lien entre elles. C'est la trompette sonnante au rassemblement qui sonne aussi le lever de la grande aurore, et, laissant derrière nous les années vides, nous entrons au galop de nos chevaux dans l'ère de la bataille éternellement livrée entre la vie et la mort.

Le 30 juillet, je ne croyais ni à la guerre, ni à la mobilisation générale, ni même à la mobilisation partielle, et je ne voulais pas y croire. Reims, enfiévrée, se rassemblait en masses compactes devant les dépêches affichées à la Société Générale, et se répandait aussitôt en commentaires passionnés ou consternés. A l'hôtel du Lion d'Or, où je dîne sur la terrasse à l'ombre de la cathédrale, je commande en