

**ZYCIE I PISMA:
TOM III. UTWORY
DRAMATYCZNE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649099955

Zycie i pisma: Tom III. Utwory dramatyczne by Wadysaw Ludwik Anczyc & Marian Szykowski

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

WADYSAW LUDWIK ANCZYC & MARIAN SZYJKOWSKI

**ZYCIE I PISMA:
TOM III. UTWORY
DRAMATYCZNE**

809

T
110

WŁADYSŁAW LUDWIK ANCZYC

CAŁY DOCHÓD ZE SPRZEDAŻY PRZEZNACZONY NA FUNDACJĘ
KONKURSOWĄ IMIENIA WŁADYŚŁAWA LUDWIKA ANCZYCA.

WŁADYSŁAW LUDWIK ANCZYC: ŻYCIE I PISMA

OPRACOWAŁ
DR. MARYAN SZYJKOWSKI

TOM III.
UTWORY DRAMATYCZNE

KRAKÓW · MCMVIII · NAKŁADEM RODZINY
KSIĘGARNIA G. GEBETHNERA I SPÓŁKI



PG

7158

A6

1908

t. 3

CHŁOPI ARYSTOKRACI

SZKIC DRAMATYCZNY W 1 AKCIE ZE ŚPIEWKAMI

Przedstawiono w teatrze krakowskim pierwszy raz dnia
20 grudnia 1849 roku.

Z czterech wydań »Chłopów arystokratów«, które pojawiły się za życia autora, trzy pierwsze edycje różnią się tylko w drobnych i nielicznych szczegółach; tekst czwartego wydania znacznie rozszerzony (wyd. I, 16-ka stron 80, wyd. IV, 8-ka str. 81). Istotne zmiany jednak dotyczą jedynie śpiewek, które autor w czwartym wydaniu częścią przerobił i rozszerzył — częścią zastąpił innymi. Podajemy piosenki, które autor z czwartego wydania usunął.

Śpiew w scenie pierwszej:

*Ja bez wszystkie dnia godziny
O Marcinku myślę wciąż,
Bo dla ucciwiej dziewczyny
Scęściem byłby taki mąż.*

*Przy robocie pędzi chwile,
Niknie przy nim smutku cień,
Za godzinę zrobi tyle,
Co drugi bez cały dzień.*

W miejsce tej piosenki w IV-em wydaniu inna śpiewka:

Oj biadać sierotce na tym Bożym świecie.

.....

W scenie drugiej zamiast śpiewu:

*Nie znas mię Marysiu luba,
Krew ma dla Cię tylko płynie,
Żyć przez Ciebie dla mnie zguba,
W Tobie scęście me jedynie.*

*Dla Ciebie tylko dla Ciebie
Żyć pragnę sieroto biedna,
I jak jeden Bóg na niebie
Tak ty w świecie dla mnie jedna.*