

**LE ROMAN  
ANGLAIS DE  
NOTRE TEMPS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649087952

Le roman anglais de notre temps by Abel Chevalley

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**ABEL CHEVALLEY**

**LE ROMAN  
ANGLAIS DE  
NOTRE TEMPS**



LE ROMAN ANGLAIS DE  
NOTRE TEMPS

IMPRIMÉ EN ANGLETERRE  
PAR FREDERICK HALL  
IMPRIMEUR DE L'UNIVERSITÉ D'OXFORD.

# LE ROMAN ANGLAIS DE NOTRE TEMPS

PAR

ABEL CHEVALLEY

Agrégé de l'Université

HUMPHREY MILFORD

LIBRAIRE-ÉDITEUR DE L'UNIVERSITÉ D'OXFORD

AMEN CORNER, LONDRES, E.C.

LONDRES ÉDIMBOURG GLASGOW NEW-YORK

TORONTO MELBOURNE BOMBAY MADRAS

CALCUTTA SHANG-HAI LE CAP ET COPENHAGUE

1921

# TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
AVANT-PROPOS . . . . .	ix
<b>CHAPITRE I<sup>er</sup></b>	
<b>Le roman anglais avant le XIX<sup>me</sup> siècle</b>	
§ i. Defoe et ses devanciers . . . . .	1
§ ii. Richardson, Fielding, Smollett . . . . .	12
§ iii. La fin du XVIII <sup>me</sup> siècle (Laurence Sterne, D <sup>r</sup> Johnson, Sir Walter Scott, Jane Austen)	17
<b>CHAPITRE II</b>	
<b>Le roman anglais au XIX<sup>me</sup> siècle</b>	
§ i. Le nouveau siècle . . . . .	24
§ ii. Dickens, Thackeray et leurs contemporains (Anthony Trollope, Charles Reade, Bulwer Lytton) . . . . .	29
§ iii. Les romancières victoriennes (Les Brontës, George Eliot, Mrs. Humphry Ward) . . . . .	37
§ iv. George Meredith et Thomas Hardy . . . . .	55
<b>CHAPITRE III</b>	
<b>L'âge de Victoria et l'âge d'Édouard VII</b>	
§ i. Une période de transition . . . . .	70
§ ii. Les romanciers fin de siècle (Oscar Wilde, George Moore, Hubert Crackanthorpe) . . . . .	75
§ iii. George Gissing . . . . .	81



CHAPITRE IV		PAGE
<b>Samuel Butler et son influence</b>	. . . . .	87

CHAPITRE V		
<b>Henry James et le roman psychologique</b>	. . . . .	105

CHAPITRE VI		
<b>Développement du roman anglais depuis trente ans</b>		
§ i. Les tendances nouvelles	. . . . .	113
§ ii. Les romans d'histoire et d'aventures de Stevenson à Maurice Hewlett)	. . . . .	115
§ iii. Les précurseurs du roman contemporain (W. J. Locke, Robert Hichens, E. M. Forster, G. K. Chesterton, Hilaire Belloc, E. F. Benson, Richard Pryce, Jerome K. Jerome, W. W. Jacobs etc.)	. . . . .	125

CHAPITRE VII		
<b>Les Régionalistes</b>		
§ i. Écosse (Sir J. M. Barrie, « Kailyard School » etc.)	. . . . .	131
§ ii. Irlande (James Stephens, St. John Ervine, James Joyce etc.)	. . . . .	135
§ iii. Dartmoor et la Cornouailles (Eden Phillpotts, James Trevena etc.)	. . . . .	139
§ iv. Londres (« Cockney School » etc.)	. . . . .	141

CHAPITRE VIII		
<b>Les cinq grands romanciers contemporains</b>		
§ i. Rudyard Kipling	. . . . .	145
§ ii. H. G. Wells	. . . . .	152
§ iii. Arnold Bennett	. . . . .	162
§ iv. John Galsworthy	. . . . .	170
§ v. Joseph Conrad	. . . . .	175

*Table des Matières*

vii

CHAPITRE IX

PAGE

**Les romancières anglaises depuis George Eliot  
jusqu'à la guerre**

- § i. Les romancières populaires (« Sarah Grand »,  
« J. O. Hobbes », « Lucas Malet », Mrs. W. K.  
Clifford, Elizabeth Robins, Mrs. Dudeney  
etc.) . . . . . 185
- § ii. Miss May Sinclair . . . . . 193

CHAPITRE X

**Les Jeunes**

- § i. Encore une évolution . . . . . 202
- § ii. Hugh Walpole . . . . . 213
- § iii. Oliver Onions . . . . . 216
- § iv. Compton Mackenzie . . . . . 218
- § v. J. D. Beresford . . . . . 221
- § vi. D. H. Lawrence . . . . . 229
- § vii. Frank Swinnerton . . . . . 232

CHAPITRE XI

- Le roman anglais depuis la guerre . . . . . 236**
- Conclusion . . . . . 245**
- INDEX . . . . . 253**

