

**A STUDY OF WULFSTAN'S
HOMILIES: THEIR
STYLE AND SOURCES**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649310951

A Study of Wulfstan's Homilies: Their Style and Sources by James Pinckney Kinard

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

JAMES PINCKNEY KINARD

**A STUDY OF WULFSTAN'S
HOMILIES: THEIR
STYLE AND SOURCES**

TO

MY FRIENDS AND FELLOW-STUDENTS

FREDERICK TUPPER, Jr.

AND

JOHN McLAREN McBRYDE, Jr.

TABLE OF CONTENTS.

	PAGE.
BIBLIOGRAPHY, - - - - -	7
PART I.	
INTRODUCTION, - - - - -	9
LIFE OF WULFSTAN, - - - - -	12
SKETCH OF THE TIMES, - - - - -	14
REFLECTION OF THE TIMES IN HOMILY XXXIII, - - - - -	18
STYLE:	
Vocabulary, - - - - -	19
Sentences, - - - - -	20
Figures of Speech, - - - - -	24
Clearness, - - - - -	24
Force, - - - - -	28
Narration, - - - - -	30
RELATION OF THE ACCEPTED HOMILIES TO THE LAWS, - - - - -	32
PART II.	
I. THE WULFSTAN-GROUP OF HOMILIES:	
a. Homilies Probably Written by Wulfstan, - - - - -	44
b. Homilies Showing Features of Wulfstan's Style, Though Probably Not Written by Him, - - - - -	54
II. HOMILIES NOT IN THE WULFSTAN-GROUP, - - - - -	56
CONCLUSION, - - - - -	59

BIBLIOGRAPHY.

- Anglia*, VIII. Halle, A./S., 1885.
- BRINK, TEN, B.: *Geschichte der Englischen Litteratur*. Berlin, 1877.
- DIERCKE, E.: "Abt Ælfric," *Zeits. für Hist. Theol.*, herausg. von C. W. Niedner, 1855-6.
- DIXON, W. R.: *Fasti Eboracensis, Lives of the Archbishops of York*, edited and enlarged by J. Raine. London, 1868.
- EARLE, J.: *Anglo-Saxon Literature*. London, 1884.
- EARLE, J.: *English Prose*. London, 1890.
- FREEMAN, E. A.: *History of the Norman Conquest of England*, 6 vols. Oxford, 1837-79.
- FLORENCE, OF WORCESTER: *Chronicon et Chronica*: 2 vols. (Eng. Hist. Soc.) London, 1848-49.
- FLAMME, J.: *Syntax der Blickling Homilien*. Bonn, 1885.
- GALE, THOMAS: *Rerum Anglicanarum Scriptores Veteres*. 8 vols. Oxonia, 1684-91.
- HOFFMAN, O.: *Reinformen in Westgermanischen*. Darmstadt, 1885.
- KEMBLE, J. M.: *Codez diplomaticus avi Saxoniæ*. 6 vols. London, 1839-48.
- KEMBLE, J. M.: *Salomon and Saturn*. London, 1848.
- MOHRBUTTER, A.: *Darstellung der Syntax in den vier echten Predigten des Angelsächsischen Erzbischofs Wulfstan*. Lübeck, 1885.
- MORRIS, R.: *The Blickling Homilies*. E. E. T. S. London, 1874-76.
- NAPIER, A.: *Über die Werke des Altenglischen Erzbischofs Wulfstan*. Weimar, 1832.
- NAPIER, A.: *Wulfstan, Sammlung der ihm zugeschriebenen Homilien nebst Untersuchungen über ihre Echtheit*. [Erste Abteilung.] Berlin, 1833.
- ROGER, OF WENDOVER: *Chronica, sive Flores historiarum*. 4 vols. (Eng. Hist. Soc.) London, 1841-42.
- SAVILE, SIR H.: *Rerum Anglicarum Scriptores, etc.* Frankfurt, 1601.
- SCHMID, R.: *Die Gesetze der Angelsachsen*. Leipzig, 1858.
- SCHRADEK, B.: *Studien zur Ælfric'schen Syntax, ein Beitrag zur Altenglischen Grammatik*. Jena, 1887.
- SHEAT, W. W.: *Ælfric's Lives of the Saints*. E. E. T. S. London, 1881-85.
- THORPE, B.: *Homilies of the Anglo-Saxon Church (Ælfric)*. 2 vols. (Ælfric Society.) London, 1844.
- THORPE, B.: *Ancient Laws and Institutes of England*. 2 vols. London, 1840.
- THORPE, B.: *Anglo-Saxon Chronicle*. 2 vols. London, 1861.
- WANLEY, H.: *Librorum vet. Septentrionalium, etc.* Oxonia, 1705.
- WÜLCKER, E.: *Grundriss zur Geschichte der Angelsächsischen Litteratur*. Leipzig, 1885.

STANFORD LIBRARY

A STUDY OF WULFSTAN'S HOMILIES: THEIR STYLE AND SOURCES.

PART I.

INTRODUCTION.

The first critical work on the homilies ascribed to Archbishop Wulfstan by Wanley, *Catalogue*, p. 140 ff., was done by Arthur Napier, who published at Weimar, in 1882, a dissertation *Über die Werke des Altenglischen Erzbischofs Wulfstan*. In the following year the same author lightened the labors of his followers in Wulfstan criticism by editing all the homilies ascribed by Wanley to the Archbishop.

In the first work Napier, after reviewing the arguments of Wanley, accepts his conclusion that the *Lupi* of the MSS. is a Latin equivalent for the first part of the name *Wulfstan*, and that the person referred to can be no other than the Wulfstan who was Archbishop of York and Bishop of Worcester during the years 1002-1023. He does not, however, accept as Wulfstan's all the homilies ascribed to him by Wanley, but finds that only four, on the basis of MS. authority, can be accepted as his undisputed work. The steps by which Napier reaches this conclusion are given in his own words (p. 7): "Auf Grund der Ueberschrift, *incipiunt sermones Lupi episcopi*, hat Wanley in B. die Homilien 1, 2, 3, 8, 9, 10, in C. 1, 2, 4, 11, 12, in E. 1, 2, 7, 13-29 in seinen Kanon aufgenommen; er hat also ohne weiteres angenommen, dass in jeder der 3 Hss. der Schreiber die Ueberschrift, *incip. s. L. e.*

10. *A Study of Wulfstan's Homilies: their Style and Sources.*

selbständig und mit dem deutlichen Bewusstsein gesetzt habe, dass die Homilien, die er abzuschreiben im Begriff stand, von Lupus herrühren. Dem ist aber nicht so; die Ueberschrift ist, ebenso wie die darauf folgende Predigt, eine bloße Abschrift einer in der gemeinsamen Vorlage stehenden Ueberschrift, und es lässt sich daraus nur schliessen, dass in der Urhandschrift mehrere Homilien des Lupus auf das *incipiunt, etc.*, gefolgt sind. In dieser Urhandschrift haben nun offenbar 1, 2 hinter der Ueberschrift gestanden, denn soweit stimmen alle drei Hss. überein; was aber auf 2 gefolgt ist, lässt sich bei der Abweichung der Hss. von einander nicht feststellen. Wir dürfen mithin auf Grund der Ueberschrift nur 1, 2 dem Lupus zuerkennen. Dass 5 und 6 auch von ihm stammen, unterliegt wohl keinem Zweifel; drei Hss. nennen ihn als den Verfasser von 5, während eine ihm 6 zuschreibt. Von den 53 Homilien, die Wanley dem Wulfstan beilegt, bleiben somit nur vier, als deren Verfasser Bischof Lupus, in den Hss. selbst mit Namen genannt wird."

Certain parts of homily 4 (Wanley's number), the *Hirtenbrief*, are regarded by Napier as the work of Wulfstan. In MS. C. this homily begins: *Wulfstan archiepiscop greteþ, etc.*, while in MSS. E. K. B. parts of the homily are found without this introduction. Napier, finding on examination of the contents that certain parts cannot belong to the same homily, rearranges the order and accepts the portions which in his edition are numbered XIX, XX, XXI, XXII as the work of the Archbishop. As to the other homilies in the collection, Napier (*ib.*, p. 7 f.) thinks it is not improbable that many of them may be genuine Wulfstan homilies: "Indessen ist die Möglichkeit nicht ausgeschlossen, dass viele von den übrigen 49 Predigten dennoch von Wulfstan herrühren. Schon der Umstand, dass mehrere von ihnen sich nur in diesen drei Hss. befinden, könnte, wenn andere Gründe hinzukämen, als Bestätigung dienen; . . . Wir müssen jedoch von den vier Homilien 1, 2, 5, 6 ausgehen und in denselben nach inhaltlichen und stilistischen Kriterien suchen, die uns in unserer Beurtheilung der übrigen Homilien zu einem sicheren Resultate führen können. . . . Zuerst sei hier noch ein Wort vorausgeschickt über die Schwierigkeit der zu lösenden Aufgabe. Dieselbe besteht keineswegs bloss darin, 49 gut überlieferte Homilien durchzugehen, sie

zu sichten und entweder als echt aufzunehmen oder als unecht zu verwerfen. Schon eine oberflächliche Durchsicht brachte mir die Ueberzeugung, dass die Mehrzahl der Wulfstan zugeschriebenen Homilien nichts anders, als blosse von den Abschreibern zusammengestellte Kompilationen aus anderen Homilien sei, mit anderen Worten, dass von den 49 Predigten sehr wenige in der ursprünglichen Gestalt noch vorhanden seien. Zum Theil sind sie reine Stoppelwerke, indem die Schreiber das, was sie in mehreren Vorlagen gefunden, mit mehr oder weniger Geschick zusammengeworfen haben. Beschreibungen der Hölle, der himmlischen Freuden u. s. w., Stücke, die sie aus allerlei Quellen geschöpft haben, setzen sie neben kirchliche Gesetze oder Stücke aus der Bibel, und versehen das Ganze mit einem passenden Anfang und Schluss. Zum Theil sind die Predigten, wie sie uns vorliegen, einfache Zusammenstellungen, Bearbeitungen und Erweiterungen kirchlicher Gesetze; zum Theil auch selbständige Predigten von anderen Verfassern, aus den Aelfric'schen Homiliensammlungen und aus den Blickling Homilies, denen der Schreiber meistens einen anderen Anfang gegeben hat."

The difficulties attending any attempt to separate the genuine Wulfstan homilies in this collection from the spurious are emphasized by all critics who have expressed themselves on the subject. This fact, however, should rather inspire than deter an honest study of the material, an effort undertaken here with the hope that it may help somewhat toward a satisfactory conclusion of the matter. The first part of the paper contains a study of the style of the homilies accepted by Napier, along with a comparison of them with the Laws of Æthelred and Cnut, and the Institutes of Polity and Ecclesiastical Institutes. The second part of the paper contains an attempted classification of the remaining homilies, with an effort to determine which of these may be attributed to Wulfstan.

Before proceeding to a treatment of the style of the homilies, the few known facts of Wulfstan's life are given, followed by a short sketch of the times in which he lived, with a word on the reflection of the times in homily *XXXIII*.

For convenience of reference, Napier's designation of MSS. is given (cf. Napier, *Wulfstan, etc.*, p. *VIII*).

- A = MS. Corpus Christi College, Cambridge, S. 13;
 B = " " " " " S. 14;
 C = " " " " " S. 18;
 D = " " " " " S. 9;
 E = " Junius 99, Bodl. (Oxford);
 F = " Junius 22, Bodl. (Oxford);
 G = " Junius 121, Bodl. (Oxford);
 H = " N. E. F. rv, 12, Bodl. (Oxford);
 I = " Cotton Nero A. 1 (Brit. Mus.);
 K = " Cotton Tiberius A. 3 "
 L = " Cotton Tiberius A. 3 "
 M = " Cotton Otho B. 10 "
 N = " Cotton Cleopatra B. 13 "
 O = " Cotton Tiberius C. 6 "
 R = " Junius 23, Bodl. (Oxford);
 S = " Junius 24, Bodl. "
 T = " Trinity College, Cambridge;
 U = " Ashmole 328, Bodl. (Oxford);
 W = " Corpus Christi College, Cambridge, L. 12;
 X = " " " " " K. 2;
 Y = " Cathedral at York;
 Z = " Lambeth 489;
 b = *Blickling Homilies*, ed. Morris, London, 1880.

LIFE.

A few well-established facts present all that is known of the life of Wulfstan. Rev. W. R. Dixon, *Lives of the Archbishops of York*, London, 1863, I, 131 ff., has collected some of these scattered references and woven them into a consecutive account. By the earliest mention of Wulfstan's name we learn of his elevation to the archiepiscopate of York and the see of Worcester in 1002, the year of the "Massacre of St. Brice." Florence of Worcester, I, 156, speaking of Adulf, says: et non multo post, id est secundo nonas Maii (6 Maii) ipse defunctus, in ecclesia Sanctæ