

**LE CHIEN PÊCHEUR, OU
LE BARBET DES
CORDELIERS D'ESTAMPES**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649350940

Le chien pêcheur, ou le barbet des cordeliers d'estampes by Claude Charles Hemard de Danjouan

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

CLAUDE CHARLES HEMARD DE DANJOUAN

**LE CHIEN PÊCHEUR, OU
LE BARBET DES
CORDELIERS D'ESTAMPES**

COLLECTION DU BIBLIOPHILE

Amateur de Raretés

LE

CHIEN PÊCHEUR



TIRÉ A 125 EXEMPLAIRES

TOUS NUMÉROTÉS

100 sur papier de Hollande.
12 — Wathman.
10 — de Chine véritable.
3 sur peau de brebis.

N^o 

LE
CHIEN PÊCHEUR
OU LE BARBET
DES CORDELIERS D'ESTAMPES

POÈME HÉROÏ-COMIQUE
en latin et en français

SUIVI DE TROIS HYMNES SUR SS. CAN, CANTIEN ET CANTIANILLE
ET D'UNE HYMNE GRECQUE INÉDITE SUR S. BASILE
REPRODUITE EN FAC-SIMILE

PAR CLAUDE-CHARLES HÉMARD DE DANJOUAN

Précédés d'une notice biographique et généalogique sur l'auteur

PAR PAUL PINSON



PARIS
LÉON WILLEM, LIBRAIRE
8, RUE DE VERNEUIL

1875



TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
20 OCT 1969
OF OXFORD
LIBRARY



NOTICE BIOGRAPHIQUE

SUR

CHARLES HÉMARD DE DANJOUAN



N dit que les peuples heureux n'ont pas d'histoire ; les hommes dont la vie sage et exempte d'ambition s'est écoulée au milieu des douces émotions de la famille n'en ont pas davantage. Aussi nous avons peu de chose à raconter sur le poète qui fait l'objet de cette notice biographique. Toutefois , à l'aide des documents que nous avons recueillis avec la plus grande sollicitude, nous avons pu lui consacrer ces

quelques pages destinées à faire revivre sa mémoire dans l'esprit de nos compatriotes, dont un bien petit nombre, hélas! a conservé le culte des souvenirs.

Claude-Charles Hémar, sieur de Danjouan, naquit à Etampes le 3 Février 1690, de Pierre Hémar, conseiller du roi, lieutenant particulier au bailliage de cette ville, et de Marie Bredet, fille de Sébastien Bredet, conseiller au bailliage, lieutenant particulier, civil et assesseur criminel en la prévôté et maire de la ville d'Etampes¹. Après avoir fait avec suc-

1. Le cinquième février 1690 ont été baptisés des enfantsumeaux, garçon et fille, de maistre Pierre Hémar, procureur du Roy en l'élection d'Estampes, et de demoiselle Marie Bredet, époux et épouse. Le fils a été apellé Claude-Charles et le parain Charles Dupuy de Chenalve, sieur Destournelles, la maraine, qui l'a nommé la demoiselle Claudine Hémar, épouse de Florentin Peschard, escuyer, sieur de Lespinay. Le parain de la fille M. Auguste de Beauclair, bachelier en théologie, curé de Saint-Martin, la maraine demoiselle Anne Boutet, veuve de messire Sébastien Bredet, conseiller du Roy et procureur du Roy en l'élection d'Estampes, qui l'a nomée Marie-Auguste.

Signé : C. HÉMAR, DESTOURNELLES, ANNE BOUTET,
J.-A. DE BEAUCLAIRC.

(Registre de la paroisse Notre-Dame d'Étampes. 1690.)

cès ses humanités et sa philosophie qu'il termina, au mois de décembre 1706, au collège de Navarre, il étudia le droit et se fit recevoir avocat au Parlement. Soit qu'il n'eût pas de goût pour le barreau, soit que les dispositions lui manquassent, il abandonna la jurisprudence pour se livrer à l'étude des belles-lettres.

Il était dans sa vingt-quatrième année lorsqu'il composa le joli poème Le Chien pêcheur qui lui valut les suffrages des connaisseurs. Mais il ne tarda pas à abandonner le genre badin pour se livrer entièrement à la poésie religieuse. Son frère aîné, Pierre Hémard, clerc tonsuré et ardent janséniste, ne pouvait l'encourager à persévérer dans une voie si contraire au rigorisme des disciples de Port-Royal, et nous avons lieu de croire qu'il ne fut pas étranger à cette résolution¹.

1. Pierre Hémard était lié intimement avec le fameux diacre Pâris. On lit dans la vie de ce prêtre janséniste, imprimée en 1731 (pages 22 et 23), ce qui suit :

M. de Pâris eut bien voulu trouver une solitude semblable à celle qu'il avait vue et admirée, il y a quelques années, à Port