

**THEATRO II: POESIA OU DINHEIRO?  
DRAMA EM 2 ACTOS; JUSTICA: DRAMA  
EM 2 ACTOS; ESPINHOS E FLORES:  
DRAMA ORIGINAL; PURGATORIO E  
PARAIZO: DRAMA EM 3 ACTOS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649316939

Theatro II: Poesia ou Dinheiro? Drama em 2 actos; Justica: drama em 2 actos; Espinhos e flores: drama original; Purgatorio e Paraizo: drama em 3 actos by Various

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**VARIOUS**

**THEATRO II: POESIA OU DINHEIRO?  
DRAMA EM 2 ACTOS; JUSTICA: DRAMA  
EM 2 ACTOS; ESPINHOS E FLORES:  
DRAMA ORIGINAL; PURGATORIO E  
PARAIZO: DRAMA EM 3 ACTOS**



CAMILLO CASTELLO BRANCO

---

THEATRO  
II  
POESIA OU DINHEIRO?

Drama em 2 actos

TERCEIRA EDIÇÃO

---

JUSTIÇA

Drama em 2 actos

QUINTA EDIÇÃO

---

ESPINHOS E FLORES

DRAMA ORIGINAL

QUARTA EDIÇÃO

---

PURGATORIO E PARAIZO

Drama em 3 actos

TERCEIRA EDIÇÃO

---

1908

PARCERIA ANTONIO MARIA PEREIRA

LIVRARIA EDITORA

Rua Augusta — 44 a 54

LISBOA

---

Composto e impresso na Typographia

— DA —

Parceria ANTONIO MARIA PEREIRA

*Rua Augusta, 44 a 54*

•| L. X. S. M. S. O. A. |•

## DEDICATORIA

---

*Minha verdadeira amiga*

Henriqueta será um esboço d aquella grande imagem que phantasiamos?

Ha n'esse typo o colorido de triste poesia que v. exc.<sup>a</sup> lhe deu?

Decorei eu, por ventura, algumas das palavras que os seus labios proferiram n'um momento de dôr, expansivo em eloquentes queixumes contra o destino, sem responsabilisar a sociedade que faz os infelizes?

Se de tudo isso ha, no meu rapido trabalho, um pouco, esse pouco, offerta pobre, mas rica de tudo que tenho na alma, pertence a v. exc.<sup>a</sup>.

*Camillo Castello Branco*





## PERSONAGENS

---

D. HENRIQUETA.

D. SOPHIA.

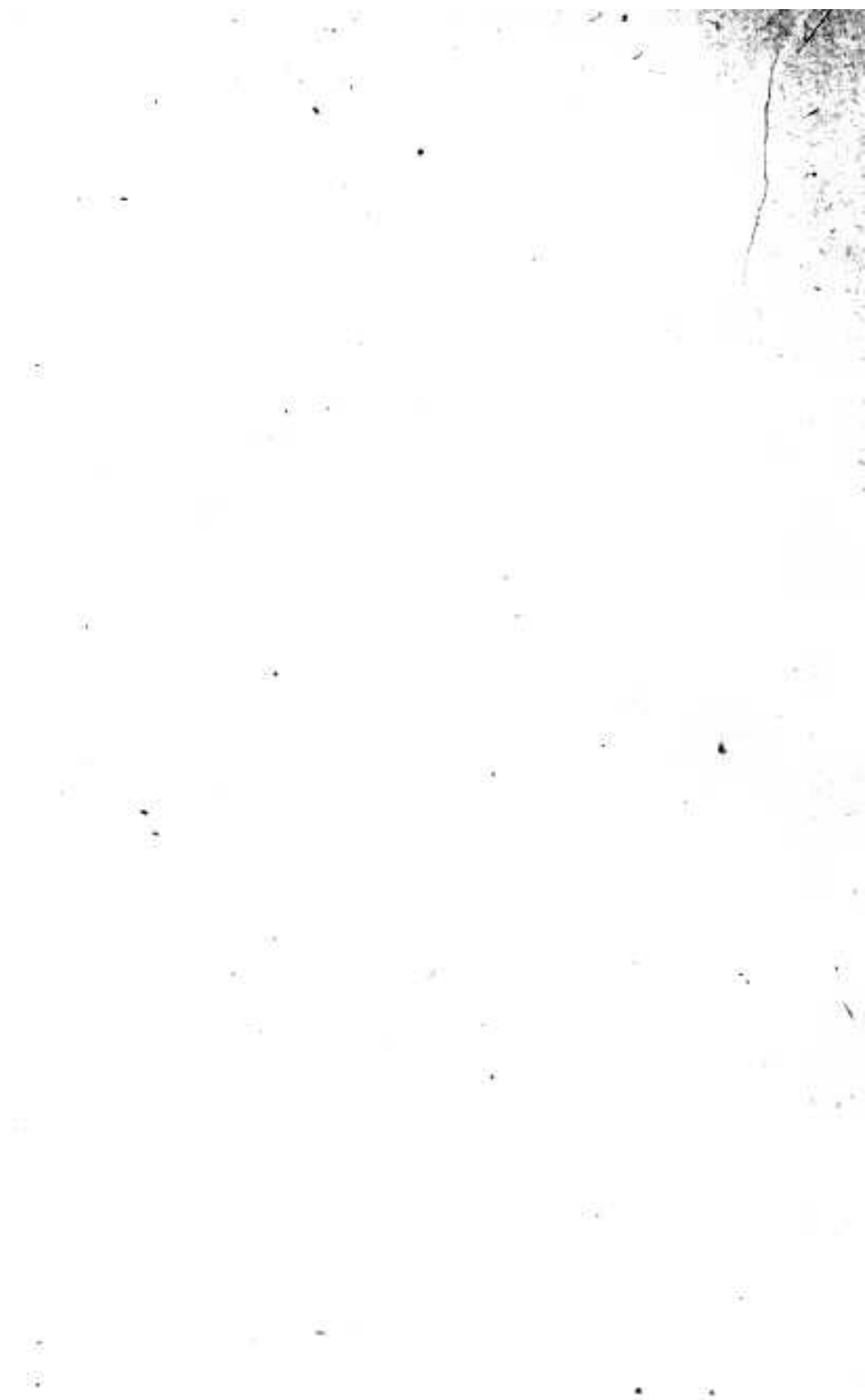
BERNARDO RODRIGUES, marido de D. Sophia.

MANOEL ALVES, brasileiro.

JULIO CORREIA, litterato.

CARLOS DE MEIRELLES, irmão de Henriqueta.

UM CREADO.



# POESIA OU DINHEIRO?

## ACTO I

### SCENA I

D. HENRIQUETA, *sentada a uma mesa, e acabando de escrever. Ergue-se com enthusiasmo, como revendo-se no que acaba de escrever.*

#### Henriqueta

E' a mais querida das minhas poesias!... Veio-me do coração, tão sentida, tão pura como a fragrancia de uma flôr... E' d'elle, é de Julio, consagrei-lh'a, ha-de passar-lhe dos meus labios aos seus, n'um beijo casto, abrasado... mas abrasado d'aquelle ardente fogo das vestaes...

### SCENA II

HENRIQUETA e SOPHIA

#### Sophia, fóra

Henriqueta... permittes?

#### Henriqueta

Entra, menina. (*Beijam-se*). Vens tão linda!... Teu marido, não veio?

#### Sophia

E' ociosa a pergunta: meu marido não me acompanha nunca. E eu (*tirando o chapéo, que Henriqueta recebe*) sinceramente te digo que me não escandaliso muito