

FIRST LESSONS IN FRENCH

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649449934

First Lessons in French by Dr. Pirscher

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

DR. PIRSCHER

**FIRST LESSONS
IN FRENCH**

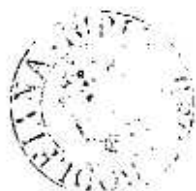
FIRST LESSONS

IN

FRENCH.

BY DR. PIRSCHER,
LUTHERAN MINISTER.

Second Edition.



LONDON:
SIMPKIN, MARSHALL AND CO., PUBLISHERS,
STATIONERS' HALL COURT.

1852.

[A KEY TO BE HAD.]

303. C. 115.

LONDON:
Printed by Schulze and Co., 13, Poland Street.

PREFACE.

THE Author not knowing any Book exactly adapted to the capacity of young children commencing the study of the French Language, has been induced to publish this book, which, he flatters himself, will be found acceptable both to teachers and their pupils. The method pursued in this work was first made use of by Dr. Seidenstücker, a German Scholar, and is based on the laws by which the human mind proceeds in the acquisition of knowledge in general and of languages in particular. Intelligent masters will see at one glance how the book is to be used, and therefore need no further information.

THE AUTHOR.

MAY 24, 1847.

FIRST LESSONS IN FRENCH.

1. *Père, father; mère, mother; le (m.), the; la (f.) the.**

Le père, la mère.

Bon (m.), bonne (f.), good.

Le bon père, la bonne mère.

Est, is.

Le père est bon, la mère est bonne.

2. *Mon, (m.), my † ma (f.), my.*

Mon père, ma mère, mon bon père, ma bonne mère,
mon père est bon, ma mère est bonne.

Un (m.), a; une (f.) a.

Un père, une mère, un bon père, une bonne mère, un
père est bon, une mère est bonne, mon père est un bon
père, ma mère est une bonne mère, le père est un bon
père, la mère est une bonne mère.

3. *Nous, we; avons, have; qui, who, which, that.*

Nous avons un bon père; nous avons une bonne mère;
nous avons un père qui est bon; nous avons une mère qui
est bonne.

Que, whom, which, that.

Le père que nous avons, est bon; la mère que nous
avons, est bonne.

Frère, brother; ton (m.), thy, your; ta (f.) thy, your; aussi,
also; et, and.

Nous avons un bon frère; mon frère est ton père; mon
père est aussi ton père, et ma mère est aussi ta mère;
le père que nous avons, est ton frère; ton frère est bon, et

* Obs. 1. (m.) stands for masculine, (f.) for feminine, (s.) for
singular, (p.) for plural.

† Obs. 2. The masculine pronouns *mon, ton, son*, are used before
a feminine noun, when it begins with a vowel or an *h* mute.

ta mère est aussi bonne ; nous avons un bon frère et une bonne mère.

4. Sœur, *sister* ; grand (*m.*), grande (*f.*), *great, large, tall* ; petit (*m.*), petite (*f.*), *little, small, short* ; très, *very, much* ; mais, *but*.

Ma sœur est grande, et ton frère est petit ; mon frère est petit, mais mon père est grand ; nous avons une sœur qui est très-grande ; le petit frère que nous avons, est un très-bon frère ; la sœur que nous avons, est petite.

Obs. 1. Articles, adjectives, and pronouns must agree with their substantives in gender and number.

Obs. 2. An *e* mute is added to the masculine, to form the feminine of most adjectives.

5. Vous, *you* ; avez, *have* ; livre, *book* ; acheté, *bought*.

Vous avez un bon père et une bonne mère. Avez-vous un livre ? Le livre est bon. Nous avons acheté un bon livre. Le livre que vous avez acheté, est bon. Mon livre est bon, mais ton livre est très-bon. Vous avez un très-bon livre, mais mon livre est aussi bon.

6. Il, *he, it* ; elle, *she, it* ; a, *has*.

Mon père est bon et il a aussi un bon frère. Le livre est petit, mais il est bon. Ma mère est bonne et elle a aussi une bonne sœur. Mon frère a acheté un grand livre qui est très-bon. Le livre que ma sœur a acheté, est un très-bon livre. Avez-vous acheté un bon livre ? Le petit livre que vous avez acheté, est bon.

Le roi, *the king* ; la reine, *the queen* ; la terre, *the earth, land, ground, soil* ; juste, *just* ; fertile, *fertile* ; notre, *our*.

Notre roi est juste, et notre reine est bonne. La terre est fertile. Nous avons un roi qui est très-juste. Avez-vous une bonne reine ? Elle est très-bonne. Le roi que nous avons, est juste et bon ; il a un frère qui est très-grand, et une sœur qui est très-petite.

7. Perdu, *lost* ; trouvé, *found* ; vu, *seen* ; déjà, *already, yet*.

Nous avons perdu un livre. Avez-vous trouvé notre livre ? Le livre que nous avons perdu, est très-petit. Avez-vous déjà vu notre reine ? Elle est très-bonne. Notre reine a une bonne mère. Nous avons déjà vu la reine et le roi.

Le cheval, *the horse* ; le canard, *the duck* ; eau (*f.*), *water* ; l'eau, *the water* ; l'oiseau (*m.*), *the bird* ; utile, *useful* ; votre, *your* ; ce (*m.*), cet (*m.*), cette (*f.*), *this, that* ; pour, *for, to*.

Le cheval est utile. Mon frère a un bon cheval. Ce cheval est bon. Le canard est un oiseau, et cet oiseau est utile; l'eau est utile pour cet oiseau. Nous avons perdu notre canard. Avez-vous vu ce canard? Ce cheval est pour le roi. Mon frère a acheté un oiseau. Ce roi est bon et cette reine est bonne. Ce cheval est grand et cet oiseau est petit. Nous avons un cheval qui est très-petit, et vous avez un oiseau qui est très-grand. Ce grand oiseau est perdu. Avez-vous vu cet oiseau? Avez-vous vu ce canard? Avez-vous vu cette reine? Le cheval que la reine a acheté, est très-grand. La reine a un très-grand cheval, elle a acheté ce cheval. Mon roi est juste et ma reine est bonne. Le roi est grand et la reine est petite. La reine est grande et le roi est petit.

Obs. 1. *L'*, instead of *le* or *la*, is used before a noun beginning with a vowel or à mute.

Obs. 2. *Ce* is used before a substantive masculine when it begins with a consonant, and *cet* when it begins with a vowel or à mute.

8. *Dé*, of, from; de mon père, of my father, my father's; de ma mère, of my mother, my mother's; de mon cheval, of my horse, my horse's; de ce roi, of this king, this king's; le cheval de mon roi, the horse of my king, my king's horse; la sœur de la reine, the sister of the queen, the queen's sister; le frère de mon père, the brother of my father, my father's brother; reçu, received, got.

Le livre de mon père est utile. Nous avons reçu un livre de votre frère. Le cheval de notre reine est très-petit. Mon frère a acheté un oiseau de ta sœur. Le canard de ma sœur est perdu. Avez-vous vu le cheval, que nous avons acheté? Il est très-bon. Le roi a reçu un bon cheval de la reine. Le cheval de ce roi est bon et grand. Le cheval que le roi a acheté de mon père est un petit cheval. La mère de la reine est bonne. La reine a aussi un bon père. Ma sœur a acheté cet oiseau de ta mère. Avez-vous acheté l'oiseau de ma sœur?

Obs. The cedilla is put under *c* followed by *a*, *o*, or *u*, when *c* must be sounded like English *s*, as *reçu*.

9. *Ami*, friend; l'ami, the friend; l'animal, the animal; je, I; ai, have; j'ai, I have; tu, thou, you; as, hast, have; suis, am; je suis, I am; car, for.

Le cheval est un bon animal. J'ai un bon cheval. J'ai acheté un cheval. Ma sœur a acheté un oiseau. Tu as reçu l'oiseau de ma sœur. Je suis ton ami. Ton frère

est l'ami de ma sœur. Avez-vous un ami? J'ai un bon ami. Le roi est ami de mon père. Nous avons un ami qui est très-bon. Avez-vous aussi un ami? As-tu un ami? L'ami de ma sœur est très-bon; il est aussi mon ami. L'oiseau de mon ami est perdu. Avez-vous vu cet oiseau de mon bon ami? Je suis ton ami, car je suis ami de ton frère.

Obs. 1. The *e* in *je* is cut off before a vowel.

Obs. 2. *Tu*, instead of *vous*, is used in speaking to a near relation, a school-fellow, an intimate or familiar friend, and, sometimes, to inferiors. So also *ton*, *ta* for *votre*. *Vous*, like *you* in English, is used in addressing one person as well as several.

10. Le chien, *the dog*; le chat, *the (tom-)cat*; la chatte, *the (she-)cat*; le lion, *the lion*; farouche, *wild, fierce, savage*; fidèle, *faithful*; faux (*m.*), fausse (*f.*), *false, treacherous*; ce, *it*; c'est, *it is*; qui, *who? de qui? from whom?*

Le chien de mon frère est grand; il est aussi très-fidèle. Le chien que nous avons acheté, est fidèle. Le lion est farouche et la chatte est fausse. Vous avez une chatte qui est très-fausse. Le petit chien de la reine est un bon animal; elle a acheté ce chien de mon frère. Avez-vous vu ce chien? Il est ami d'un grand lion que la reine a aussi acheté de mon frère. Avez-vous acheté ce chien? De qui avez-vous acheté ce chien? Qui a vu ce chien? Nous avons perdu le petit chien, que nous avons acheté de ton frère. Le chien de ta sœur est-il perdu? Il est perdu. Qui a perdu ce petit chien? C'est (*Ce est*) mon frère qui a perdu ce chien que vous avez acheté de ma mère. Nous avons vu un lion qui est très-farouche. Avez-vous vu aussi ce lion? Le roi a reçu de la reine un chien qui est très-bon, mais la chatte de la reine est très-fausse. Ma chatte est fausse, mais ton chien est aussi faux. Votre roi a perdu un bon chien. C'est le chien de notre roi. Avez-vous vu le cheval de notre reine? Elle a acheté ce cheval de mon frère.

Obs. When, in asking a question, a substantive or a demonstrative pronoun is the nominative of the sentence, the noun or pronoun takes the first place, the verb the second, *il* or *elle* the third, the adjective or participle the fourth.

11. Le jardin, *the garden*; l'homme, *man, the man*; le voisin, *the neighbour*; son (*m.*), sa (*f.*), *his, her, its*; dans, *in*.

Mon père est dans son jardin. Ma mère est dans son