

**MINIATUREN UND
SILHOUETTEN; EIN KAPITEL
AUS KULTURGESCHICHTE
UND KUNST**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649276929

Miniaturen und Silhouetten; ein Kapitel aus Kulturgeschichte und Kunst by Max von Boehn

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

MAX VON BOEHN

**MINIATUREN UND
SILHOUETTEN; EIN KAPITEL
AUS KULTURGESCHICHTE
UND KUNST**

MINIATUREN
UND
SILHOUETTEN

Von demselben Verfasser erschienen im gleichen Verlage:
Die Mode Menschen und Moden im 17., 18. und 19. Jahrhundert | Bilder und Kupfer der Zeit | Text von Max von Boehn | Sechs wunderbarlich ausgestattete Bändchen mit über 1300 Abbildungen in Ein- und Vierfarbendruck, handkoloriertem Lithdruck, Mezzotintogravüre, Rot-, Sepia- und Duplexdruck | Das siebzehnte Jahrhundert | Das achtzehnte Jahrhundert | Das neunzehnte Jahrhundert, I. Band: 1798–1817 Directoire — Empire — Befreiungskriege; II. Band: 1818–1842 Restauration — Biedermeierzeit; III. Band: 1843–1878 48-er Revolution — Zweites Kaiserreich; IV. Band: 1879–1911.
Jeder Band ist für sich abgeschlossen und einzeln käuflich
Preis eines Bandes gebunden M. 15.— bis M. 18.—

★ ★

In ähnlicher Ausstattung erschien:

Die deutschen Volkstrachten: Gesammelt zu Beginn des 20. Jahrhunderts von Rose Julien / 8^o 192 Seiten Text mit 250 Abbildungen und 16 farbigen Tafeln. Gebunden M. 8.—



PETER (NACH DAFFINGER), KAISERIN MARIANNE
VON ÖSTERREICH

MINIATUREN UND SILHOUETTEN

EIN KAPITEL
AUS KULTURGESCHICHTE
UND KUNST

VON
MAX v. BOEHN

5. AUFLAGE



MÜNCHEN / BEI F. BRUCKMANN A.-G.

Art
Library



Alle Rechte vorbehalten

Copyright 1917 by F. Bruckmann A.-G., München

Ohne vorstehenden Vermerk ist geistiges Eigentum in den
Verinigten Staaten von Nordamerika vogelfrei

I N H A L T S - V E R Z E I C H N I S

| | |
|--|---------|
| Die Miniatur und ihre Geschichte . . . | Seite 7 |
| Technik | „ 9 |
| Die englische Schule | „ 28 |
| Die französische Schule | „ 55 |
| Die deutsche Schule | „ 101 |
| Die Miniatur und ihre Verwendung . . . | „ 135 |
| Schmuck | „ 137 |
| Gerät und Geschirr | „ 163 |
| Mobiliar | „ 167 |
| Innendekoration | „ 171 |
| Die Silhouette | „ 173 |



Verfasser und Verleger möchten auch an dieser Stelle allen, welche sie bei der Herausgabe dieses Bandes unterstützt haben, danken. Ganz besonders fühlen sie sich den Herren Geheimrat Dr. Jessen, Direktor der Bibliothek des Kunstgewerbe Museums in Berlin, und Geheimrat Dr. Seidel, Direktor des Hohenzollern-Museums in Berlin, verpflichtet.

DIE MINIATUR
UND IHRE GESCHICHTE