

**DI ERTSIHUNG:
NAISMITH,
MARIALIS ON FIZIS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649509928

Di Ertsihung: Naismith, Marialis on Fizis by Herbert Spencer & Y. A. Merison

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

HERBERT SPENCER & Y. A. MERISON

**DI ERTSIHUNG:
NAISMITH,
MARIALIS ON FIZIS**

מאקס נ. מייזעל'ס פערלאנגז

- איבמען'ס „נארא“, איבערזעצט פון מ. ווינטשעווסקי 20ס.
דר. מעריסאן, „דער אנארכיזמוס און די פאליטישע
טהעטינקייט“ — — — — — 10ס.
י. גארדין, „קרויצער סאנאטא“ — — — — — 25ס.
ד. טהארץ, „די פפליכט פון אונגעהאָרבוואַסקייט צום
שטאַט“, איבערז. און איינגעל. פון דר. מעריסאן 15ס.
ל. אנדרעיעף, „מענשענליעבע“, א קאָמעדיע אין איין
אַקט — — — — — 12ס.
ארדיטשעוו, „אין שטראָם פון לעבען“, ערצעהלונג פון
דעם אידישען לעבען אין אמעריקא — — — 35ס.
מ. ווינטשעווסקי, „א טאָג מיט יעקב גארדין“ — — 25ס.

עס פערפערטיגען זיך צום דרוק פיעלע נייע און וויכטיגע
ליטערארישע און וויסענשאפטליכע ביכער.

מאקס נ. מיזעל'ס פערלאג

עס דרוקט זיך און ערשיינט באַלד
דאס בעריהמטע דראמא

„איבער אונזער קראפט“

—פון—

ב. פיערנסאן.

ביידע טהיילען אין איין בוך.

איבערזעצט פון ס. דאבריק.

מיט א ביאגראפישע סקיצע פון דעם בעריהמטען דיכטער
און א ליטערארישע אבשעצונג פון זיין ווערק, געשריבען
פון דר. ה. זאלטמארטאו.

עס דרוקט זיך און ערשיינט באַלד

דער בוימיסטער

א דראמא

פון הענריק איבסען.

איבערזעצט פון גאלדווין.

מיט אן איינלייטונג פון מאַרריס זוינטשעווסקי.

422 גרענד סטריט, נויארק

מאקס נ. מיזעל'ס פערלאג

עס דרוקט זיך אין ערשינונג באלד דער בעדיהמטער
ראטאן

„דיא זוכער פון אמת“

—פון—

פעליקס האללענדער.

איבערזעצט פון ש. יאנאָװסקי.

מעהר ווי צעהן טויזענד לעזער האָבען מיט אונגערלד
געווארט פון וואָך צו וואָך אויף די פאַרמוצענונג פון דעם
„זעלטאנשוואונגס־ראַטאָן“, ווען ער איז ערשינען אין דער
„פרייער ארכיטעט שטימע“, און זעהר פיעלע האָבען אויס־
געדרוקט דעם פערלאַנג צו האָבען דאָס פאַלשטענדיגע בוך.
ארויסגעגעבן שעהן און מיט דער פאַררעדע און אַכשאַצונג
פון דעם פערפאַסער און זיין עפאַכע־מאַכענדען ווערק גע־
שריבען פון ש. יאָנאָװסקי, וועט דאָס בוך זיכער זיין אַ
וויכטיגע ערשינונג אויף דעם יעצטיגען אירישען ביכער־
מאַרקט.

עס דרוקט זיך אויך

סמירנדבערג'ס בעדיהמטעס פרויענהאס־ראַטאָ

פרייליין יוליא

איבערזעצט פון ס. שאַפיראַ.

422 גרענד סמירט, נויארק

מאקס נ. מיוועל'ס פערלאג

מאָררים ווינטשעווסקי'ס ליעדער און געדיכטע

- (1) פרויהייטס ליעדער :
רעוואָלוציאָנערע געזעננע, אלטע און נייע.
 - (2) פראַלעמאָריער :
געדיכטע, לירישע און אנדערע פון'ס ארבייטער
לעבען.
 - (3) פרויהייטס־קעמפּפּער :
גרעסערע און קלענערע געדיכטע וועגען לאַססאָל,
וויליאַם מאָררים, מאַקס, ענגעלס און אנדערע.
 - (4) סאַטירע און הומאָר :
אין עפיגראַם, גרעסערע געדיכטע און ליעדער.
 - (5) פאבלען :
פאליטישע און סאָציאלע.
 - (6) פון פּרעמדע שפּראַכען :
געדיכטע אַרויסגענומען פון וויקטאָר הוגאָ, טאָמאַס
הוד און אנדערע.
 - (7) יוגענד־זינדען :
ליעבעסלייך און ליעבעספרייד.
 - (8) נאַציאָנאַלע ליעדער :
עטליכע אלטע און נייע.
- דער באַנד וועט ענטהאַלטען פיעלע אין ערגיין ניט־
געדרוקטע זאַכען ; ספּעציעל אין אבטהיילונג 7 און 8.
ארום 400 זייטען, פראַכטפּאַל געדרוקט און געבונדען.
פרייז מיט פּאָרטאָ \$1.00.

422 גרענד סמריט, נויארק

מאקס נ. מיוזער'ס פערלאג

דר. היים זשיטלאווסקי. דיא פילאסאפיע

וואס זי איז און ווי זי האט זיך ענטוויקעלט

ערשטער פעריאד:

די פרייע פילאסאפיע אין גריכענלאנד

1. — איינלייטונג
2. — פון מהאלעס ביז סאקראטעס.
3. — סאקראטעס און די „איינזייטיגע“ סאקראטיקער.
4. — פלאטא, אריסטאטעלעס און די נאך-אריסטאטעליקער.

צווייטער פעריאד:

5. — פילא און די רעליגיעזע פילאסאפיע ביז צום סוף מיטעלאלמער.

דריטער פעריאד:

6. — די ווידערערלעבונגס-פילאסאפיע.

פערטער פעריאד:

די נייע פילאסאפיע ביז קאנט.

7. — בעקאן און דעקארט.
8. — האכבו, לשק, בערקלי, יום.
9. — די אקאדאמיאליסטישע, ספינאזא, לייבניץ און די אויפגעהערער.

פינפטער פעריאד:

קאנט און די דייטשע מעטאפזיקער.

10. — סאנט.
11. — פייכטע, שעללינג, העגע.

זעקסטער פעריאד:

די מאדערנע סיסטעמען.

12. — דער מאדערנער מאטעריאליזם (פייערבאך, סארקס, ביוכנער און אנדערע).
13. — דער פאסיטיוזם: שאפענהוייער, הארטמאן, מאינלענדער, האטמערלינג.
14. — דער פאזיטיוויזם: קאנט, פפענטער, מילל.
15. — די „איה“ פילאסאפיע: שמירנער, ניעמשיע, נערבער.
16. — דער מאדערנער מאניזם: לאזארס, ניינער, ל. נוארע, ערנסט העקעל.
17. — דער נעא פריסטיזם: לאנגע, קאהען ריהל.

זיבענטער פעריאד:

די נענענווארט.

18. — די וויסנשאפטליכע סיסטעמען: אווענארום, מאך, אסטוואלד.
19. — די נייער רעליגיעזע שמרעמונג און דער פראנמאטיזם.
20. — ריקבליק און אויסבליק.

דאס פאלשטענדיגע ווערק איז ארום 700 זייטען שטארק אין 20 זעלבסט-

שטענדיגע מהיילען. דער פרייז פון יעדען העפט איז 9 סענט.

אדע 20 העפטען מיט א מאהל \$1.50

422 גרענד סטריט, ניוארק.



קאמאלאג

—פון—

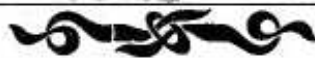
מאקס נ. מייזעל'ס פערלאג

פיר

ליטעראטור און וויסענשאפט

ניו יארק.

422 גרענד סטריט,



1. The first part of the document is a list of names and titles, including the names of the authors and the titles of their works. This list is organized in a structured manner, likely serving as a table of contents or a list of references.

The main body of the document contains several paragraphs of text, which appear to be a detailed report or a series of articles. The text is organized into sections, with headings and sub-headings that indicate the structure of the content. The paragraphs are written in a formal, academic style, and they cover a wide range of topics related to the subjects mentioned in the list of names and titles.