LA CONTINUATION DE PERCEVAL; TOME II, VERS 7021-14078

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649156924

La continuation de Perceval; Tome II, Vers 7021-14078 by Gerbert de Montreuil & Mary Williams

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

GERBERT DE MONTREUIL & MARY WILLIAMS

LA CONTINUATION DE PERCEVAL; TOME II, VERS 7021-14078



LES CLASSIQUES FRANÇAIS

DI

MOYEN AGE

COLLECTION DE TEXTES FRANÇAIS ET PROVENÇAUX ANTÉRIEURS A 1500

FONDÉE EN 1910 PAR

Mario ROQUES

1** LA CHASTELAINE DE VERGI, poème du XIII* siècle, éd. par GASTON RAYNAUD, 3° éd. revue, par Lucien Foulet; vii-35 pages
2** François Villon, Œuvres, éd. par Auguste Longnon, 3º éd. revue par Lucien Foulet; xxiii-136 pages. 8 fr. »
3°. — Courtois d'Arras, jeu du XIIIº siècle, 2º éd. revue, par EDMOND FARAL; VII-37 pages
de Gaston Paris, 6e éd.; vi-50 pages 3 fr. 50
5*. — Le Garçon et l'Aveugle, jeu du xiiie siècle, 2º éd. revue, par Mario Roques; vii-18 pages
6*. — Adam le Bossu, trouvère artésien du XIIIe siècle, Le Jeu de La Feuillée, 2e éd. revue, par Ernest Langlois; XXII- 82 pages
 LES CHANSONS DE Colin Muset, éd. par JOSEPH BÉDIER, avec la transcription des mélodies par JEAN BECK; XIII-44 pages.
8*. — Huon le Roi, Le Vair Palefroi, avec deux versions de La Male Honte, par Huon de Cambrai et par Guillaume, fabliaux du XIIIº siècle, 2º éd. revue, par Arthur Långfors, xv-68 pages
 LES CHANSONS DE Guillaume IX, duc d'Aquitaine (1071- 1127), éd. par ALFRED JEANROY; XIX-46 pages
 O. — Philippe de Novare, Mémoires (1218-1243), éd. par Charles Kohler; XXVI-173 pages avec 2 cartes 5 fr. 25
1°. — Les Poèsies de Peire Vidal, 2° éd. revue, par Joseph Anglade; XII-191 pages 9 fr. 50
2*. — Béroul, Le Roman de Tristan, poème du xue siècle, 2e éd. revue, par Ernest Muret; xiv-164 pages 7 fr. »
3*. — Huon le Roi de Cambrai, Œuvres, t. I, 2* éd. revue, par Arthur Langfors; xvii-48 pages 3 fr. 25

LES CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN AGE

publiés sous la direction de Mario Roques

GERBERT DE MONTREUIL

LA CONTINUATION

DE

PERCEVAL

ÉDITÉ PAR

MARY WILLIAMS

TOME II - VERS 7021-14078

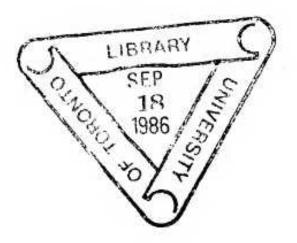


PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS

S, QUAL MALAQUAIS (VI*)

1925



LA CONTINUATION

DE

PERCEVAL

PAR

GERBERT DE MONTREUIL

Li contes dist que Perchevaus Li preus, li sages, li loiaus, A fait ses armes demander, Plus ne se volra deporter 7024 Qu'il ne voist querre le Graal. Sor une coute de cendal L'armerent li fil Gornumant, A son bon et a son comant. 7028 Et que que li baron l'armoient, Tenrement pleurent et larmoient Et les dames et les puceles; Iluec en franchi les anceles 7032 Perchevaus et toz servitumes Et toutes vilainnes costumes Abat et a quite clamé. Quant a son bon l'orent armé, 7036 Perchevaus mie ne demeure ; Sor un cheval plus noir que meure Est montés, si se met a voie.

Li barnez plorant le convoie Et Blancheflors sovent se pasme.	7040
Perchevaus oblie son basme :	
Tant est de l'aler desirreus	
	172227000
Que il oblie ses bareus ;	7044
Ch'a fait pechiez et anemis.	
Lors est de l'errer entremis	
Et chevalche toute sa voie.	10.047700034
Ainchois mais que le Graal voie	7048
Avra tels plaies, ce m'est vis,	
Qu'a paines eschapera vis.	
Mestier aroit de ses bareus,	
Car, se il n'est garis par eus,	7052
Ja mais n'en avra garison.	
Assez en sarez l'achoison	
Con faitement les recovra	
Et le liu ou il les trova,	7056
Mais ainçois ot molt de travaus.	
Toute jor oirre Perchevaus	
Treschi aprés cure de none,	
Et sa feme arriere retorne,	7060
Molt dolente et molt esmarie.	
« Ha! fait ele, sainte Marie,	
Or quidoie en joie manoir	
Et qu'o moi deust remanoir	7064
Mes dols sire, mes dols amis,	8
En cui je ai tot mon cuer mis;	
Et or s'en va le Graal querre,	
Si ne sot ou ne en quel terre.	7068
Ne sai se le verrai ja mais. »	1000
Perchevaus s'en vait a eslais	
Par mi une forest soutaine,	
Tant qu'il trova une fontaine	7073
de co sesser muse romantio	7072

Et une capele petite	
Et le maison a un hermite	
Qui estoit joste le mostier.	
Perchevaus, qui cust mestier	7076
D'ostel, est cele part venus.	
Li hermites, viels et kenus,	
Estoit a l'uis de sa chapele ;	
Perchevaus belement l'apele,	7080
Si le salue et puis li prie	
Por amour Dieu que il li die	
S'il set vile, chastel, ne tor	
A chevalier iluec entor,	7084
Ou il puist hebergier anuit.	
« Sire, fait il, ne vous anuit,	
Demorez hui mais avec moi.	
Par cele foi que je vous doi	7088
Je ne sai dongon ne chité,	
Tour ne rechet ne fermeté,	
Ne maison n'a franc n'a vilain,	
La avant dusque al Port Molain,	7092
Ou il a vingt liues al mains.	
Cheus est en molt males mains;	
Cui li sire puet atraper	
Nus ne puet de lui eschaper,	7096
Sachiez, que honte ne li face.	
Si voie je Dieu en la face,	
Nus n'i va qui en recort liez;	
Mais, s'il vous plaist et vous voliez,	7100
Anuit mais vous hebergerai. »	
Dist Perchevaus : « J'abregerai	
Nos paroles, je ne sai tel.	
Je prendrai anuit mais l'ostel. »	7104
Dont n'i ot plus, si descendi	

Et li preudom le main tendi,	65
Si prist maintenant le cheval,	
Puis si en maine Percheval	7108
Dedens son toit par mi la porte.	1000000
Li saint hom au cheval aporte	
Herbe fenee, si li done,	
N'ot autre blé ne autre avone.	7112
Et Perchevaus ses armes hoste,	
A garder les baille son hoste;	
Et li preudom les prist en garde,	
Puis prent garde au cheval de garde,	7116
La sele oste et si le conroie.	
Che qu'il ot assouper aroie,	
Fontaine, cresson et pain d'orge	
Qui Percheval colpast la gorge,	7120
N'en peüst une mie user;	(3)
Cele nuit li covint passer	
Molt a malaise et sanz delit :	
Poi a mengier et molt dur lit	7124
Ot cele nuit et ses chevaus.	A 2
Et quant le jor vit Perchevaus,	
Si se lieve hastievement,	
Et l'ermites isnelement	7128
Maine Percheval al mostier.	Made
L'ermites aporte un saltier,	
Car Perchevaus molt le hasta:	
Li preudom matines chanta	7132
Et tierche et prime et mïedi,	
Et Perchevaus les entendi	
De bon cuer ententievement.	
Et l'ermites isnelement	7136
S'est des armes Dieu revestus,	ACC AND L
Devant l'autel s'est arestus	