

**LA REPÚBLICA
ROMANA; ESTUDIOS
HISTÓRICOS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649114924

La República Romana; estudios históricos by J. M. Vargas Vila

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

J. M. VARGAS VILA

**LA REPÚBLICA
ROMANA; ESTUDIOS
HISTÓRICOS**

00031581538

00031581538

Obras completas de J. M. Vargas Vila

DERECHOS DE AUTOR



Todo ejemplar que circule
sin estampilla será conside-
rado ilegal:

LA REPÚBLICA ROMANA

EDICIÓN DEFINITIVA

DEBIDAMENTE REVISADA Y CORREGIDA

POR EL AUTOR

:: Obras completas de Vargas Vila ::

NOVELAS

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Aura o las Violetas. | María Magdalena. |
| Flor del Fango. | La Demencia de Job. |
| Rosa Mística. | El Minotauro. |
| Ibis. | Los discípulos de Emaüs. |
| Rosas de la Tarde. | Los Parias. |
| Alba Roja. | Sobre las Viñas muertas. |
| La Simiente. | Los Estetas de Teópolis. |
| Delia (Lirio blanco). | El Final de un Sueño. |
| Eleonora (Lirio Rojo). | La Ubre de la Loba. |
| Germania (Lirio negro). | Salomé. |
| El Camino del Triunfo. | Cachorro de León. |
| La Conquista de Bizancio. | |

LITERATURA

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| Prosas-Laudes. | Sombras de Águilas. |
| Ars-Verba. | Horario Reflexivo. |
| De sus Lises y de sus Rosas. | Archipiélago Sonoro. |
| Libre Estética. | Rubén Darío. |

FILOSOFÍA

- El Ritmo de la Vida.**
- Huerto Agnóstico.**
- La Voz de las Horas.**
- Del Rosal Pensante.**
- De los Viñedos de la Eternidad.**

HISTORIA

- La República Romana.**
- Los Césares de la Decadencia.**
- Los Divinos y los Humanos.**
- La Muerte del Cóndor. Pretéritas.**

OBRAS COMPLETAS DE J. M. VARGAS VILA

LA REPÚBLICA ROMANA

ESTUDIOS HISTÓRICOS

EDICIÓN DEFINITIVA



BARCELONA
RAMÓN SOPENA, EDITOR
PROVENZA, 93 A 97

Derechos reservados.

PREFACIO
PARA LA EDICIÓN DEFINITIVA

Yo no he tenido y no tengo otro Partido que el Partido de la Libertad;

ella ha sido mi Musa, y ha sido bajo la pálida claridad de sus ojos minervinos que he escrito todos mis libros;

y, éste, es tal vez aquel en que más resplandece la casta luz de su divino espíritu;

el río taciturno de la Historia, en cuyas olas se proyectaron los hombres y los hechos del Pasado, me ofreció todo el caudal de sus secretos, y, fué recorriendo sus riberas pobladas de sombras, que pude familiarizarme con las épocas pretéritas y,

entrando en el alma opaca y, turbada de ellas, puede reflejarla en estas páginas, ensayando darle todo el esplendor de su trágica grandeza;

ningún historiador me fué ignorado, pero quise apartarme del proceder técnico y didáctico de todos ellos, ensayando el procedimiento de grandes frescos históricos, de metopas, y, de medallones personales, en los cuales los acontecimientos, y los hombres, obtuvieran, aislándose, su verdadero relieve;

no quise hacer uso de los viejos moldes que la antigua escuela histórica me ofrecía;

rompí los viejos métodos; y fui contra los juicios y los prejuicios que eran hasta entonces sentencias inapelables y veredictos definitivos de la Historia;

largos años de permanencia en Roma, y continuos viajes a ella, me dieron el amor de su historia y, el designio de escribir este libro, para lo cual quise familiarizarme con el alma de la ciudad vetusta y gloriosa, y hube de lograrlo, ora meditando sobre sus monumentos que son una como flora petrificada de aquel jardín de heroicas grandezas, mudo y devastado por el ala furente de los siglos, ora inclinándome sobre sus anales augustos, que otros escribieron con fervor y, yo lei trémulo de admiración;

basta fojear, siquiera sea someramente, este volumen, para ver cuán distanciado estoy yo del criterio de todos los historiadores que me precedieron, y, cómo voy contra los juicios de todos ellos y muy lejos de todos ellos, haciendo de este libro, un libro solitario, como mi Vida;

el atrevimiento de mis juicios, es tal vez, su sola originalidad, ya que en el arte de escribir Historia, otra no puede haber;

el Estilo, y el Criterio, de cada cual, son los únicos que pueden diferenciar a los historiadores, entre si;

y, a ese respecto decir puedo, sin el temor de ser desmentido, que este mi libro es único y aislado, en un tan absoluto aislamiento, que no colinda por lado alguno con el pensar ni el decir de los muchos historiadores, que antes de mí, y desde la remota antigüedad sobre hombres y hechos de Roma escribieron;

ningún escritor hasta hoy, había juzgado esos hombres y esos hechos con el criterio con que yo los juzgo en este libro;

ése es su solo mérito;

antes de él, la Historia había sido una cortesana del Triunfo;

vencer, era todo lo que ella pedía para absolver;