

# **LES MISÉRABLES**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649629923

Les Misérables by Victor Hugo & F. C. de Sumichrast

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**VICTOR HUGO & F. C. DE SUMICHRAST**

# **LES MISÉRABLES**



## TEXT-BOOKS

EDITED FOR USE IN COLLEGES AND SCHOOLS

BY

PROFESSOR DE SUMICHRAST.

---

**LES TROIS MOUSQUETAIRES,**

By ALEXANDRE DUMAS, abridged and annotated.

**LES MISÉRABLES,**

By VICTOR HUGO, abridged with introduction and notes.

**LE PATER** (drama in one act),

By FRANÇOIS COPPÉE, with introduction and notes.

*Marie*  
VICTOR, HUGO, *comte*

70091

# LES MISÉRABLES

ABRIDGED,

WITH INTRODUCTION AND NOTES,

BY

F. C. DE SUMICHEAST,

ASSISTANT-PROFESSOR OF FRENCH IN HARVARD UNIVERSITY.



BOSTON, U.S.A., AND LONDON  
GINN & COMPANY, PUBLISHERS  
*The Athenæum Press*  
1896

## PREFATORY NOTE.



THE object sought in making these Selections has been to present, within the compass of a text suitable for class use, the story of Jean Valjean. The excisions have necessarily been considerable ; but, in order to preserve at least the appearance of unity, brief summaries of the parts omitted—except where the abridgment does not interfere with the connection—link the various selections.

The notes are mainly explanatory of allusions contained in the text, or of events, or biographical. A brief outline of the political changes during the period covered by the novel, 1815 to 1832, will, it is hoped, prove useful.

CAMBRIDGE, December 30, 1895.

1895. 2 3 1.3 27 218

# CONTENTS.



	PAGE
INTRODUCTION.....	xiii

## PREMIÈRE PARTIE. — FANTINE.

### LIVRE PREMIER. — UN JUSTE.

I. Monsieur Myriel.....	1
II. Monsieur Myriel devient monseigneur Bienvenu.....	3
III. A bon évêque dur évêché.....	7
IV. Les œuvres semblables aux paroles.....	8
V. Que monseigneur Bienvenu faisait durer trop long- temps ses soutanes.....	10
VI. Par qui il faisait garder sa maison.....	12
VII-XIV. Sommaire.....	18

### LIVRE DEUXIÈME. — LA CHUTE.

I. Le soir d'un jour de marche.....	17
II. La prudence conseillée à la sagesse.....	24
III. Héroïsme de l'obéissance passive.....	25
IV. Sommaire.....	31
V. Tranquillité.....	31
VI-VII. Jean Valjean. — Le dedans du désespoir.....	33
VIII-XI. Sommaire.....	38
XII. L'évêque travaille.....	37
XIII. Petit-Gervais.....	39

### LIVRE TROISIÈME. — EN L'ANNÉE 1817.

I-IX. Sommaire.....	46
---------------------	----



LIVRE QUATRIÈME. — CONFIER, C'EST QUELQUEFOIS  
LIVRER.

	PAGE
I. Une mère qui en rencontre une autre .....	47
II. Première esquisse de deux figures louches .....	49
III. Sommaire.....	50

LIVRE CINQUIÈME. — LA DESCENTE.

I. Histoire d'un progrès dans les verroteries noires.....	51
II. M. Madeleine.....	53
III. Sommes déposées chez Laffitte.....	55
IV. M. Madeleine en deuil.....	57
V. Vagues éclairs à l'horizon.....	58
VI. Le père Fauchelevant .....	62
VII. Fauchelevant devient jardinier à Paris .....	63
VIII-XIII. Sommaire.....	64

LIVRE SIXIÈME. — JAVERT.

Sommaire.....	64
---------------	----

LIVRE SEPTIÈME. — L'AFFAIRE CHAMPMATHIEU.

I-IX. Sommaire .....	64
X. Le système des dénégations .....	64
XI. Champmathieu de plus en plus étonné .....	65

LIVRE HUITIÈME. — CONTRE-COUP.

I-II. Fantine heureuse .....	71
III. Javert content.....	71
IV. L'autorité reprend ses droits .....	75
V. Tombeau convenable.....	80

## DEUXIÈME PARTIE. — COSETTE.

## LIVRE PREMIER. — WATERLOO.

	PAGE
I-IV. Sommaire.....	87
V. <i>Le quid obscurum</i> des batailles.....	87
VI. Quatre heures de l'après-midi.....	89
VII. Napoléon de belle humeur.....	93
VIII. L'empereur fait une question au guide Lacoste.....	98
IX. L'inattendu.....	101
X. Le plateau de Mont Saint-Jean.....	105
XI. Mauvais guide à Napoléon, bon guide à Bülow.....	111
XII. La garde.....	113
XIII. La catastrophe.....	115
XIV-XIX. Sommaire.....	117

## LIVRE DEUXIÈME. — LE VAISSEAU L'ORION.

Sommaire.....	118
---------------	-----

LIVRE TROISIÈME. — ACCOMPLISSEMENT DE LA  
PROMESSE FAITE A LA MORTE.

Sommaire.....	118
---------------	-----

## LIVRE QUATRIÈME. — LA MASURE GORBEAU.

I. Maître Gorbeau.....	119
II. Nid pour hibou et fauvette.....	120
III. Deux malheurs mêlés font du bonheur.....	122
IV. Les remarques de la principale locataire.....	127
V. Une pièce de cinq francs qui tombe à terre fait du bruit.....	129

## LIVRE CINQUIÈME. — A CHASSE NOIRE, MEUTE MUETTE.

I-IV. Sommaire.....	133
V. Qui serait impossible avec l'éclairage au gaz.....	134
VI. Commencement d'une énigme.....	138
VII-X. Sommaire.....	141

LIVRES SIXIÈME ET SEPTIÈME. — LE PETIT-PICPUS. —  
PARENTHÈSE.

	PAGE
Sommaire.....	141

LIVRE HUITIÈME. — LES CIMETIÈRES PRENNENT CE  
QU'ON LEUR DONNE.

I. Où il est traité de la manière d'entrer au couvent.....	142
II-IX. Sommaire.....	144

---

TROISIÈME PARTIE. — MARIUS.

LIVRE PREMIER. — PARIS ÉTUDIÉ DANS SON ATOME.

I. Parvulus.....	145
II. Quelques-uns de ses signes particuliers.....	146
III. Il est agréable.....	146
IV-XII. Sommaire.....	147
XIII. Le petit Gavroche.....	147

LIVRE DEUXIÈME. — LE GRAND BOURGEOIS.

I. Quatre-vingt-dix ans et trente-deux dents.....	151
II. Tel maître, tel logis.....	151
IV. Aspirant centenaire.....	152
VI. Sa famille.....	152
VIII. Les deux ne font pas la paire.....	153

LIVRE TROISIÈME. — LE GRAND-PÈRE ET LE PETIT-FILS.

I-VIII.....	155
-------------	-----