

LA FEMME DE DEMAIN

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649242887

La femme de demain by Étienne Lamy

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

ÉTIENNE LAMY

**LA FEMME
DE DEMAIN**

COLLECTION GALLIA

Publiée sous la direction de

CHARLES SAROLEA

ETIENNE LAMY

La Femme de demain

COLLECTION GALLIA

PARUS

- I. Balzac. Contes Philosophiques. Introduction de Paul Bourget.
- II. L'Imitation de Jésus Christ. Introduction de Monseigneur R. H. Benson.
- III. Alfred de Musset. Poésies Nouvelles.
- IV. Pensées de Pascal. Texte de Brunshvigg. Préface d'Émile Boutroux. Introduction de Victor Giraud.
- V. La Princesse de Clèves. Par Madame de la Fayette. Introduction de Madame Lucie Félix Faure-Goyau.
- VI. Gustave Flaubert. La Tentation de Saint-Antoine. Introduction d'Émile Faguet.
- VII. Maurice Barrès. L'Ennemi des Lois.
- VIII. La Fontaine. Fables.
- IX. Émile Faguet. Petite Histoire de la Littérature Française.
- X. Balzac. Père Goriot.
- XI. Alfred de Vigny. Servitude et Grandeur Militaires.
- XII. Émile Gebhart. Autour d'une Tiare.
- XIII. Étienne Lamy. La Femme de Demain.

A PARAÎTRE PROCHAINEMENT

- Louis Vuillot. Odeurs de Paris.
Benjamin Constant. Adolphe.
Henri Maze. Dictionnaire de Napoléon.
Charles Nodier. Contes Fantastiques.
Huysmans. Pages Choisies.
Perrault. Contes de Fées.
Villiers de L'Isle Adam. Axel.
Mémoires de Saint-Simon.
Dante. L'Enfer.

GEORGES CRÈS ET CIE

Pour la France, le Continent et L'Amérique Latine

J. M. DENT & SONS LTD.

Pour la Grande Bretagne et l'Amérique du Nord



ÉTIENNE LAMY

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

LA
FEMME DE DEMAIN



LONDON: J. M. DENT & SONS LTD.

PARIS: GEORGES CRÈS ET CIE

PRÉFACE

CE livre est fait de trois études, faites elles-mêmes pour des publics différents. J'ai lu d'abord la première à Besançon, la seconde à Paris, la dernière à Angers. Puis les deux premières ont paru dans *Le Correspondant* et la troisième dans la *Revue des Deux Mondes*.

On m'a exprimé le désir qu'elles fussent réunies en volume. On m'a donné l'espoir que peut-être servirais-je ainsi la cause de la femme et de l'enseignement.

Je ne me dissimulais pas qu'assembler ces études était ajouter à leur imperfection. En effet, elles ont pour base certaines idées maitresses qui leur sont communes. Quand chacun de ces essais demeurait isolé, l'indication de ces idées y était nécessaire et n'y apportait ni longueur, ni redites. Quand ils seront ensemble, on trouvera sans doute que certaines pages des uns et des autres, en se suivant, se ressemblent trop.

Mais la chance, si faible soit-elle, d'être utile ne doit pas être négligée par amour-propre d'auteur. D'ailleurs, à voir combien la vérité met de temps à vaincre les préjugés et les indifférences, il semble qu'on ne la répète jamais assez. Il faut qu'elle sollicite et importune pour obtenir. Et c'est

pourquoi si quelque lecteur s'aperçoit que certaines idées réapparaissent, et si, les examinant plus d'une fois, il les adopte avec plus de certitude, il me pardonnera.

ÉTIENNE LAMY.

LES FEMMES ET LE
SAVOIR