

LES POÈTES MAUDITS

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649775880

Les Poètes Maudits by Paul Verlaine

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

PAUL VERLAINE

**LES POÈTES
MAUDITS**



PAUL VERLAINE

1893

LES

POÈTES MAUDITS

NOUVELLE ÉDITION

Ornée de six portraits par Luque

TRISTAN CORNIÈRE ARTHUR RIMBAUD STÉPHANE MALLARMÉ MARCELINE DESPONDÉS-VALMORE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM PAUVRE LELIAN

PARIS

LÉON VANIER, ÉDITEUR

19, QUAI SAINT-MICHEL, 19

—
1888

LES POÈTES MAUDITS

AVANT-PROPOS

C'est Poètes Absolus qu'il fallait dire pour rester dans le calme, mais, outre que le calme n'est guère de mise en ces temps-ci, notre titre a cela pour lui qu'il répond juste à notre haine et, nous en sommes sûr, à celle des survivants d'entre les Tout-Puissants en question, pour le vulgaire des lecteurs d'épître — une rude phalange qui nous la rend bien.

Absolus par l'imagination, absolus dans l'expression, absolus comme les Reys Nertos des meilleurs siècles.

Mais maudits !

Jugez-en.



TRISTAN CORBIÈRE

Tristan Corbière fut un Breton, un marin, et le dédaigneux par excellence, ces triplex. Breton sans guère de pratique catholique, mais croyant en diable ; marin ni militaire, ni surtout marchand, mais amoureux furieux de la mer qu'il ne montait que dans la tempête, excessivement fougueux sur ce plus fougueux des chevaux (on raconte de lui des prodiges d'imprudence folle), dédaigneux du Succès et de la Gloire au point qu'il avait l'air de défier ces deux imbéciles d'émouvoir un instant sa pitié pour eux!

Passons sur l'homme qui fut si haut, et parlons du poète.

Comme rimeur et comme prosodiste il n'a rien d'impeccable, c'est-à-dire d'as-

sommant. Nul d'entre les Grands comme lui n'est impeccable, à commencer par Homère qui somnole quelquefois, pour aboutir à Goëthe le très humain, quoi qu'on die, en passant par le plus qu'irrégulier Shakspeare. Les impeccables, ce sont... tels et tels. Du bois, du bois et encore du bois. Corbière était en chair et en os tout bêtement.

Son vers vit, rit, pleure très peu, se moque bien, et blague encore mieux. Amer d'ailleurs et salé comme son cher Océan, nullement berceur ainsi qu'il arrive parfois à ce turbulent ami, mais roulant comme lui des rayons de soleil, de lune et d'étoiles dans la phosphorescence d'une houle et de vagues enragées !

Il devint Parisien, un instant, mais sans le sale esprit mesquin : des hoquets, un vomissement, l'ironie féroce et pimpante, de la bile et de la fièvre s'exaspérant en génie et jusqu'à quelle gaité !

Exemple :

M 70 U

RESCOUSSE

Si ma guitare
Que je répare,
Trois fols barbare,
Kriss indien,

Cric de supplice,
Bois de justice,
Botte à malice,
Ne fait pas bien...

Si ma voix pire
Ne peut te dire
Mon doux martyr...
— Métier de chien ! —

Si mon cigare,
Viatique et phare.
Point ne l'égare ;
— Feu de brûler...

Si ma menace,
Trombe qui passe,
Manque de grâce ;
— Must de hurler !...

Si de mon âme
La mer en flamme