LIRA POSTUMA. VOLUMEN XXI DE LAS OBRAS COMPLETAS

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649097869

Lira Postuma. Volumen XXI de las Obras completas by Rubén Darío

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

RUBÉN DARÍO

LIRA POSTUMA. VOLUMEN XXI DE LAS OBRAS COMPLETAS





rubén dario LIRA PÓSTUMA



«PAX»

En sangre y en lianto está la tierra antigua.

La Muerte cautelosa, o abrasante o ambigua
pasa sobre las huellas
del Cristo de pies sonrosados
que regó lágrimas y estrellas.

La humanidad, inquieta, ve la muerte de un papa y el nacer de un cometa como en el año mil. Y ve una nueva torre de Babel desmoronarse en hoguera cruel al estampido del cañón y del fusil,

«¡Matribus detestata!» Madre negra
a quien el ronco ruido alegra
de los leones; Palas,
odiosa a las dulces mejillas,
puesto que das las flechas y las balas;
abominada seas
por los corrientes siglos y fugaces edades,
porque a pesar de todo, tus fuertes potestades
sucumbirán al trueno de oro de las ideas.

Amontonad bibliotecas, poblad las pinacotecas con los prodigios del pincel y del buril y del cincel.

LIRA PÓSTUMA

Hace la evocación de Homero, Vinci, Dante para que vean el espectáculo cruel desde el principio hasta el fin: ¡La quijada del rumiante en la mano de Caín sobre la frente de Abel!...

Se grita: ¡Guerra Santa!

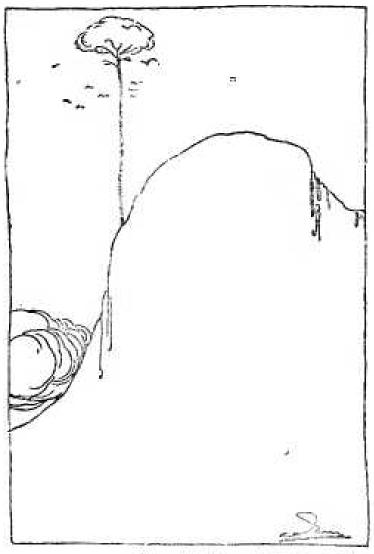
acercando el puñal a la garganta,
o sacando la espada de la vaina;
y en el nombre de Dios,
casas de Dios en Reims y Lovaina
¡las derrumba el obús 42!...

¡No, Reyes! Que la guerra es infernal es cierto; cierto que duerme un lobo en el alma fatal del adanida; mas también Jesucristo no está muerto, ¡Y contra el homicidio, el odio, el robo, el es la Luz, el Camino y la Vida!...

¡Emperadores! ¡Reyes! ¡Presidentes! la hora llegară de la Aurora.

Pasarán las visiones de Durero; pasarán de Callot los lansquenetes, los horrores de Goya, el visionario, en la memoria amarga de la tierra.

Pasará de la guerra el tigre fiero, se olvidarán obuses y mosquetes, y ante la sacra sangre del Calvario se acabarán las sangres de la guerra.



Pájaros de las lalas, joh pájaros márinos! vuestros revuelos, con ser dicha de mis ojos, son problemas divinos de mi meditación.

