

**LA CARICATURE
ALLEMANDE
PENDANT LA GUERRE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649773862

La Caricature Allemande Pendant la Guerre by Frédéric Régamey

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

FRÉDÉRIC RÉGAMEY

**LA CARICATURE
ALLEMANDE
PENDANT LA GUERRE**

1107

LA
**CARICATURE
ALLEMANDE
PENDANT LA GUERRE**

★

Préface et Notes par FRÉDÉRIC RÉGAMEY



169620.

3.322.

BERGER-LEVRAULT, ÉDITEURS
NANCY-PARIS-STRASBOURG

AVERTISSEMENT

L'ouvrage que nous présentons au public, commencé au premier temps de la guerre, fut interrompu par ordre de la censure, qui crut préférable d'empêcher la diffusion de cette masse d'injures d'une grossièreté si germanique, prodiguées à nos poilus, à notre population civile, à nos femmes. Les objections d'autrefois n'ont plus aujourd'hui de raison d'être et il est au contraire de la plus grande importance, de la plus pressante urgence, de montrer ce qu'est la véritable âme allemande, cette douce âme poétique et rêveuse que depuis un siècle nos germanophiles nous peignaient sous les couleurs les plus magnifiques, les plus tendres. On la verra se manifester sans masque, sans camouflagé, dans les légendes et dessins des caricaturistes, dans cette vaste collection des satiriques allemands formant une véritable histoire de la plus effroyable conflagration des temps modernes, histoire qui commence avec les préliminaires, les déclarations de guerre à la Serbie, à la Russie, à la France, sonne l'ballali pendant l'envahissement de la Belgique, la ruée sur Paris; affecte un indifférent mépris pour l'Italie, le Japon, la Roumanie; célèbre les trahisons balkaniques de Ferdinand, de Constantin, les « victoires sur victoires » de l'Autriche, de la Turquie; clame sans relâche : « Dieu punisse l'Angleterre qui va perdre ses colonies et tremble devant le soulèvement de l'Islamisme, de l'Inde. »

Les nombreux chapitres de notre ouvrage grouperont dans leur ordre chronologique les événements, les faits, les épisodes de la « guerre mondiale », car la caricature allemande n'oublie rien; elle nous montre les Allemands s'empiffrant des victuailles les plus variées en se moquant du blocus autant que de la « grande offensive », que des batailles sur la Somme, dans les Flandres, que de notre victoire de la Marne qu'elle transforme en une déroute. Verdun même lui est occasion d'exalter le génie militaire du Krouprinz, et elle s'attendrit sur la Pologne arrachée au sergavage moscovite, rendue à la vie, à l'indépendance par la magnanimité des Hohenzollern. En même temps, la gouaille teutonne s'amuse des bombardements de villes ouvertes, applaudit aux exploits des sous-marins coulant des paquebots pleins de femmes, d'enfants, brave l'indignation universelle soulevée par les bourreurs de la guerre à l'Allemande, raille le Tsar et sa famille martyrisés, massacrés, s'abliment dans les ténèbres d'une tragédie encore mystérieuse. Naturellement elle outrage tous les chefs d'États, les ge-

néraux, les gouvernants de l'Entente, et continue ainsi jusqu'à l'armistice auquel l'Allemagne, quoique se proclamant invincible et victorieuse sur tous les fronts, daigne consentir par pitié pour les souffrances de l'humanité. Alors, muselée momentanément, réduite à l'impuissance militaire, elle renonce à la revanche immédiate, mais non à ses rêves de domination mondiale. Repliée sur elle-même, l'Allemagne reprend avec son acharnement sournois sa lutte de louches intrigues, de chicanes, de trahisons, refuse de réparer ses crimes. La Paix de Versailles qu'elle a signée est à son tour traitée de chiffon de papier sans valeur; les nombreux pays qui se défont libéra sont des rebelles qui devront être châtiés et reprendre leur place parmi ses terres de colonisation; et elle se prépare dans l'ombre à profiter des circonstances favorables qui ne pourront pas manquer de se produire, croit-elle, pour se précipiter de nouveau sur l'Europe. La France, cette incorrigible oublieuse, se lassera vite de porter son armure défensive et, comme jadis, prêtera de nouveau l'oreille aux mêmes illusionnistes qui lui prêchèrent, avant 1914 déjà, la politique de la réconciliation, des mains fraternelles toujours tendues, des cœurs toujours offerts.

Tout cela était prévu de ceux qui apprirent à connaître le Germain de tous les temps, mais est trop ignoré du grand public, auquel on ne doit pas se lasser de fournir des documents authentiques à méditer. Aux sombres jours des anxiétés, lorsque, malgré la foi absolue dans la victoire finale, de cruelles angoisses patriotiques poignaient les cœurs, cette lourde insolence nous frappait au visage comme un soufflet. Aujourd'hui, au contraire, devant l'effondrement de l'implacable ennemi qui nous avait promis le sort de ses negres du Cameroun, c'est avec un sourire de soulagement ironique que se parcourt l'énorme collection d'injures et de menaces. Tout au long des années 1914-15-16-17-18-19, on pourra suivre maintenant avec sérénité les convulsions de cette haine dressée non seulement contre nous et nos alliés, mais aussi contre les neutres qui osèrent ne pas nous être hostiles.

C'est donc avec la conviction de faire œuvre utile sans blesser aucune susceptibilité légitime que nous avons réuni et coordonné cette quantité de légendes et de dessins si instructifs, choisis forcément restreint, mais qui suffira amplement à convaincre ceux que n'aveugle pas l'esprit de parti.

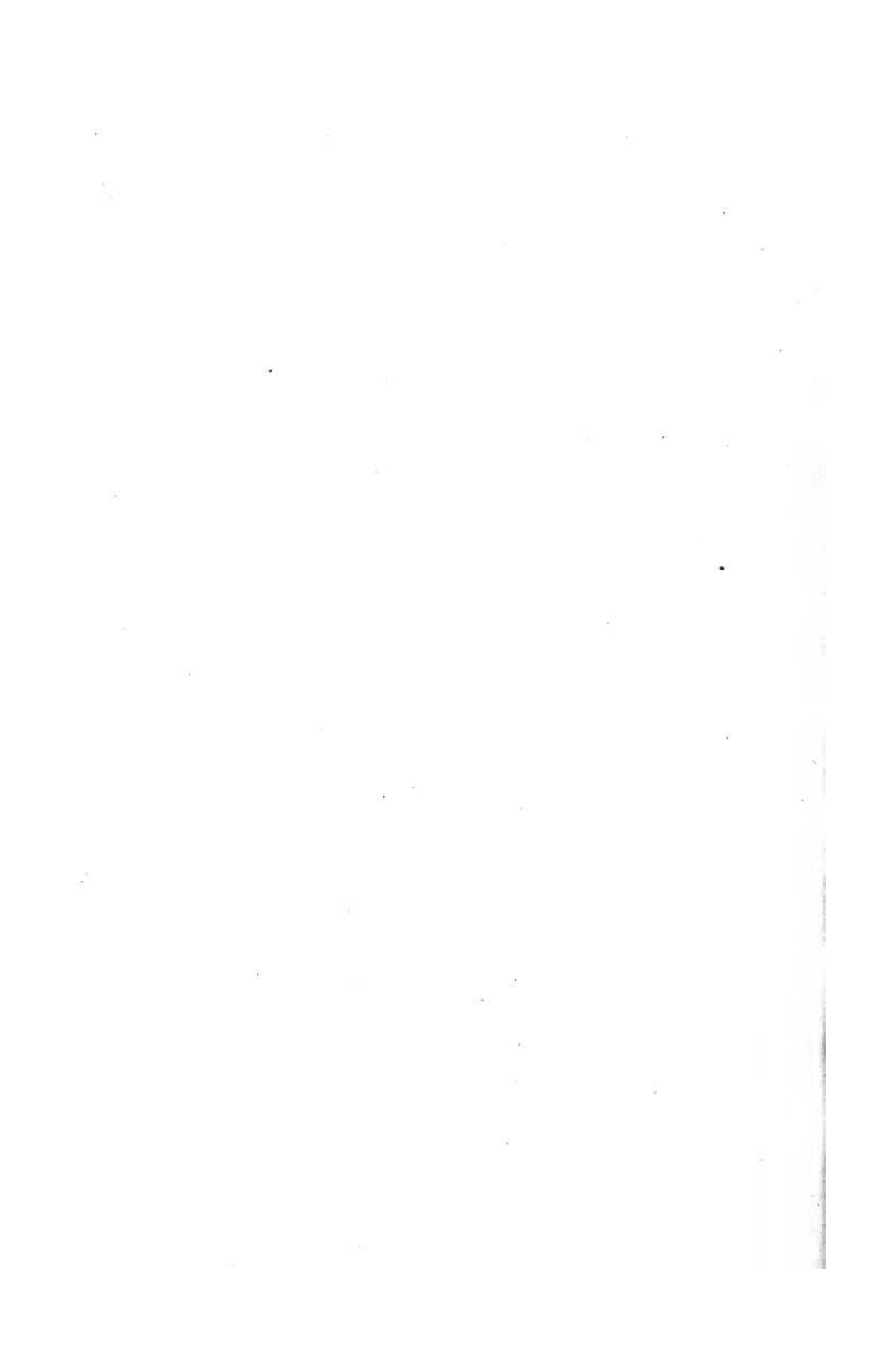


107
229

LA

GARICATURE ALLEMANDE

PENDANT LA GUERRE



5332

LA
CARICATURE
ALLEMANDE
PENDANT LA GUERRE

PRÉFACE ET NOTES PAR FRÉDÉRIC RÉGAMEY



PARIS
BERGER-LEVRAULT, LIBRAIRES-ÉDITEURS

3, RUE DES BEAUX-ARTS (6^e)

1921