

**ÉTUDE LITTÉRAIRES
ET MORALES
DE RACINE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649725861

Étude littéraires et morales de Racine by Frédéric Gaëtan de Larochefoucauld-Liancourt

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

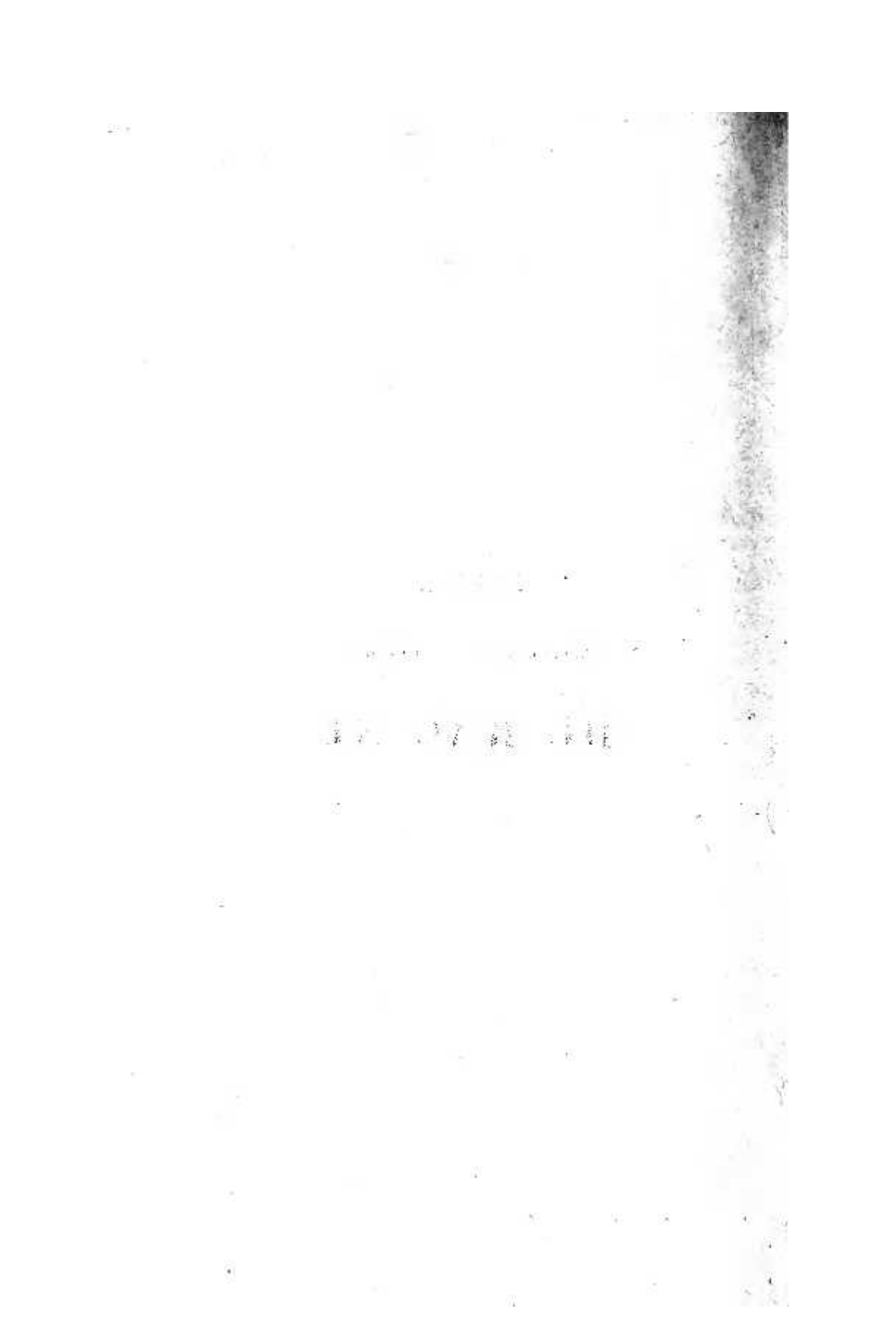
FRÉDÉRIC GAËTAN DE LAROCHEFOUCAULD-LIANCOURT

**ÉTUDE LITTÉRAIRES
ET MORALES
DE RACINE**

ÉTUDES

LITTÉRAIRES ET MORALES

DE RACINE



ÉTUDES

LITTÉRAIRES ET MORALES

DE RACINE

PUBLIÉES PAR

LE MARQUIS DE LAROCHEFOUCAULD-LIANCOURT.

DEUXIÈME ÉDITION.

PARIS

IMPRIMERIE DE M^{me} V^e DONDEY-DUPRÉ,

RUE SAINT-LOUIS, 46, AU MARAIS.

1856

ÉTUDES

LITTÉRAIRES ET MORALES

DE RACINE

SECONDE PARTIE

ÉTUDES MORALES



ÉTUDES DE RACINE

DANS SA JEUNESSE.

Il semble, quand on a lu avec attention une multitude de notes religieuses, de pensées pieuses et de citations bibliques, accumulées par Racine dans ses études, qu'il serait aisé de tracer une histoire chronologique du caractère moral de cet homme illustre qui fut aussi estimable par ses vertus qu'honoré par ses écrits.

Cependant je ne l'entreprendrai pas. J'ai voulu seulement recueillir sur les nombreuses feuilles volantes qui ont été employées par lui à son instruction, les observations morales qu'il a faites, les sentiments de piété qu'il a émis et les passages des livres saints qu'il a choisis lui-même pour lui servir, dans ses études, de guides et de modèles.

Je ne les ferai précéder que de quelques mots sur les premières années de sa vie.

On sait qu'il a fait ses études à Port-Royal des

Champs, et qu'il a chanté avec reconnaissance le séjour où il a passé sa jeunesse.

C'est là, il me semble, le premier trait du caractère de Racine. Il a aimé ses maîtres, il a loué leur enseignement, il se plaisait dans cette école de toutes les vertus, il y vivait heureux et reconnaissant en se nourrissant avec ardeur et avec délices de l'instruction qu'il recevait.

Les sept odes sur Port-Royal n'ont pas été assez dignement appréciées.

Racine a peint, dès le début de ses chants, la sainteté de ses maîtres et la pureté de la vie auprès d'eux.

Saintes demeures du silence,
Lieux pleins de charmes et d'attraits,
Port, où, dans le sein de la paix,
Règne la grâce et l'innocence !
Beau désert qu'à l'envi des cieux,
Des trésors les plus précieux
A comblé la nature,
Quelle assez brillante couleur
Peut tracer la peinture
De votre adorable splendeur ?

Mais aussitôt qu'on a reconnu cette première expression de sa reconnaissance, on suit, presque à chaque ligne, la manifestation des principes les plus purs.

Il n'était pas encore en âge d'associer ses pensées aux maximes d'État, aux doctrines politiques et au gouvernement des peuples, mais il était déjà pénétré de l'amour le plus ardent de l'humanité.