# LIBRE ESTÉTICA

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649047840

Libre Estética by J. M. Vargas Vila

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

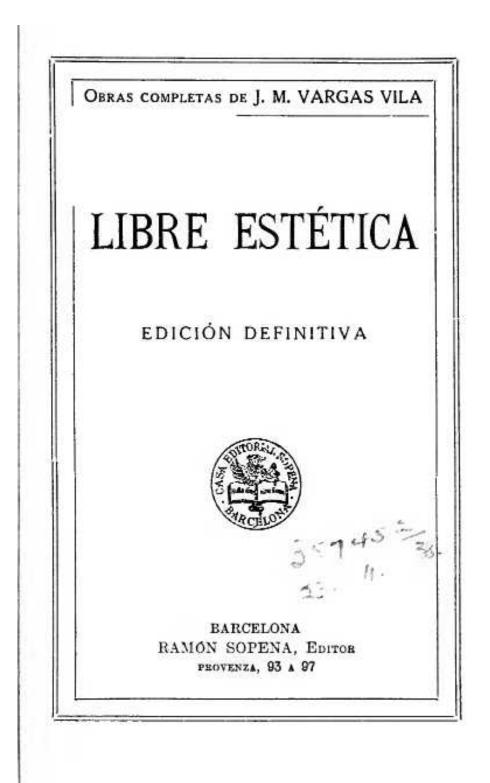
This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

# J. M. VARGAS VILA

# LIBRE ESTÉTICA

Trieste



## INDICE

P.04

El Arte	1
El Genio en el Arte	15
La Hora del Arte	25
La Originalidad en el Arte	31
La Obra de Arte	35
El Alma de las cosas en el Arte	39
La Vida en el Arte	55
Lo Sublime en el Arte	59
La Belleza en el Arte	63
La Etica en el Arte	67
La Novela en el Arte	73
El Teatro en el Arte	107
Del Verso en el Arte	135
El Libelo en el Arte	155
El Pensamiento en el Arte	167
El Arte de la Palabra	161

## PREFACIO

### PARA LA EDICIÓN DEFINITIVA

Una mirada enternecida hacia las auroras lejanas, ya borradas para siempre, en cielos de Inanición;

miraies y paisajes ya esfumados y diluídos en ignotos horizontes y, de los cuales, el vago perfil remoto, no alcanza a consolarnos de su ausencia definitiva...

rememorar, es revivir...

.

recorrer en espiritu las largas avenidas de laureles que nos fueron propicios...

¿no son hermanos de aquellos que tejidos en forma de coronas, se hicieron ya polvo sobre nuestra frente?

#### PREFACIO

nuestras manos jatigadas, no se tienden ya hacia los ramajes admirables...

¿para qué?...

la Tristeza del Vencedor, es la más cruel de todas las tristezas;

ella siente no ya el hastio, sino el desprecio del Triunfo;... miserable león vencido que vace embalsamado a sus pies...;

recordar...

he ahi un buen triste placer, en esta hora sin Orgullo, en que sobre las cenizas de estériles victorias, vemos sin angustias, las tinieblas de la Eternidad descender sobre nuestros ojos, prontas a cegarlos para siempre...

y, lanzamos sobre nuestra Vida, miradas sin Amor;

la mirada de Ulises moribundo sobre los mares maravillosos que lo vieron cumplir su extraño periplo...;

así veo yo, la larga teoría de mis libros, aparecer ante mi, cuando necesidades imperiosas me obligan a evocarlos;

ellos surgen ante mis ojos fatigados, como islotes dispersos, acá y acullá, sobre mares antes en tormenta y hoy en serena quietud...

cuando hablo de ellos siento que una vaga sensación romántica hace temblar mi voz...

¿qué hacer?

ellos fueron toda mi Vida;

hoy, me toca releer esta, mi LIBRE Esté-TICA:

debo prejacear este libro, según el deber que me he impuesto, para con cada uno de los mios, cuando les llega el momento de ser incorporados en la Edición Definitiva de mis OBRAS COMPLETAS:

how toca el turno a este volumen; que decir de él?

es un libro sin historia:

pero, podría decirse que él, explica la historia de muchos libros mios;

el contiene, si no todas, casi todas mis teorius sobre Arte;

todas mis Normas de Estética:

a las cuales ajusté mi vida de Escritor;

como Escritor, yo viti ese libro;

juć mi Código;

escribi según sus leyes de Belleza;

y, hablé según sus cánones de Elocuencia;

codificadas esas doctrinas mias, jorman este libro;

publicado fué en Barcelona en el año de 1917;

y, hoy entra a formar parte de mis OBRAS COMPLETAS;

y, este Prefacio, es uno como beso, que doy en la frente de este hijo de mi espiritu, que se

### PREFACIO

aleja hoy de mi, y va como un Cristo cogitabundo y colérico, a predicar este Evangelio de Estética por los campos del Mundo donde almas nobles y serenas, cultivan con manos de Idealidad, el divino rosal de la Belleza... cn perpetua floración.

VARGAS VILA.

En el Estio de 1920.

XII