

# **LIBRE ESTÉTICA**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649047840

Libre Estética by J. M. Vargas Vila

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**J. M. VARGAS VILA**

# **LIBRE ESTÉTICA**



OBRAS COMPLETAS DE J. M. VARGAS VILA

# LIBRE ESTÉTICA

EDICIÓN DEFINITIVA



55745 2/25  
11.

BARCELONA  
RAMÓN SOPENA, EDITOR  
PROVENZA, 93 A 97

## INDICE

---

1904

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| El Arte.....                         | 1   |
| El Genio en el Arte.....             | 15  |
| La Hora del Arte.....                | 25  |
| La Originalidad en el Arte.....      | 31  |
| La Obra de Arte.....                 | 35  |
| El Alma de las cosas en el Arte..... | 39  |
| La Vida en el Arte.....              | 55  |
| Lo Sublime en el Arte.....           | 59  |
| La Belleza en el Arte.....           | 63  |
| La Etica en el Arte.....             | 67  |
| La Novela en el Arte.....            | 73  |
| El Teatro en el Arte.....            | 107 |
| Del Verso en el Arte.....            | 135 |
| El Libelo en el Arte.....            | 155 |
| El Pensamiento en el Arte.....       | 167 |
| El Arte de la Palabra.....           | 181 |

-----

**PREFACIO**  
PARA LA EDICIÓN DEFINITIVA

---

*Una mirada enternecida hacia las auroras  
lejanas, ya borradas para siempre, en cielos  
de Inanición;*

*mirajes y paisajes ya esfumados y diluidos  
en ignotos horizontes y, de los cuales, el va-  
go perfil remoto, no alcanza a consolarnos de  
su ausencia definitiva...*

*rememorar, es revivir...*

*recorrer en espíritu las largas avenidas de  
laureles que nos fueron propicios...*

*¿no son hermanos de aquellos que tejidos  
en forma de coronas, se hicieron ya polvo so-  
bre nuestra frente?*



*nuestras manos fatigadas, no se tienden ya hacia los ramajes admirables...*

*¿para qué?...*

*la Tristeza del Vencedor, es la más cruel de todas las tristezas;*

*ella siente no ya el hastio, sino el desprecio del Triunfo;... miserable león vencido que yace embalsamado a sus pies...;*

*recordar...*

*he ahí un buen triste placer, en esta hora sin Orgullo, en que sobre las cenizas de estériles victorias, vemos sin angustias, las temblas de la Eternidad descender sobre nuestros ojos, prontas a cegarlos para siempre...*

*y, lanzamos sobre nuestra Vida, miradas sin Amor;*

*la mirada de Ulises moribundo sobre los mares maravillosos que lo vieron cumplir su extraño periplo...;*

*así veo yo, la larga teoría de mis libros, aparecer ante mí, cuando necesidades imperiosas me obligan a evocarlos;*

*ellos surgen ante mis ojos fatigados, como islotes dispersos, acá y acullá, sobre mares antes en tormenta y hoy en serena quietud...*

*cuando hablo de ellos siento que una vaga sensación romántica hace temblar mi voz...*

*¿qué hacer?*

*ellos fueron toda mi Vida;*

*hoy, me toca releer esta, mi LIBRE ESTÉTICA;*

*debo prefaciar este libro, según el deber que me he impuesto, para con cada uno de los míos, cuando les llega el momento de ser incorporados en la Edición Definitiva de mis OBRAS COMPLETAS;*

*hoy toca el turno a este volumen;*

*¿qué decir de él?*

*es un libro sin historia;*

*pero, podría decirse que él, explica la historia de muchos libros míos;*

*él contiene, si no todas, casi todas mis teorías sobre Arte;*

*todas mis Normas de Estética;*

*a las cuales ajusté mi vida de Escritor;*

*como Escritor, yo viví ese libro;*

*fué mi Código;*

*escribí según sus leyes de Belleza;*

*y, hablé según sus cánones de Elocuencia;*

*codificadas esas doctrinas mías, forman este libro;*

*publicado fué en Barcelona en el año de 1917;*

*y, hoy entra a formar parte de mis OBRAS COMPLETAS;*

*y, este Prefacio, es uno como beso, que doy en la frente de este hijo de mi espíritu, que se*

*aleja hoy de mí, y va como un Cristo cogitabundo y colérico, a predicar este Evangelio de Estética por los campos del Mundo donde almas nobles y serenas, cultivan con manos de Idealidad, el divino rosal de la Belleza... en perpetua floración.*

VARGAS VILA.

*En el Estío de 1920.*