# BILDER AUS DEM SOLDATENLEBEN IM KRIEGE

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649375837

Bilder aus dem Soldatenleben im Kriege by F. W. Hackländer

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

### F. W. HACKLÄNDER

# BILDER AUS DEM SOLDATENLEBEN IM KRIEGE





1 Arilishyn

#### Bilder

aus bem

## Soldatenleben im Ariege

お存款

T. B. Badlanber.

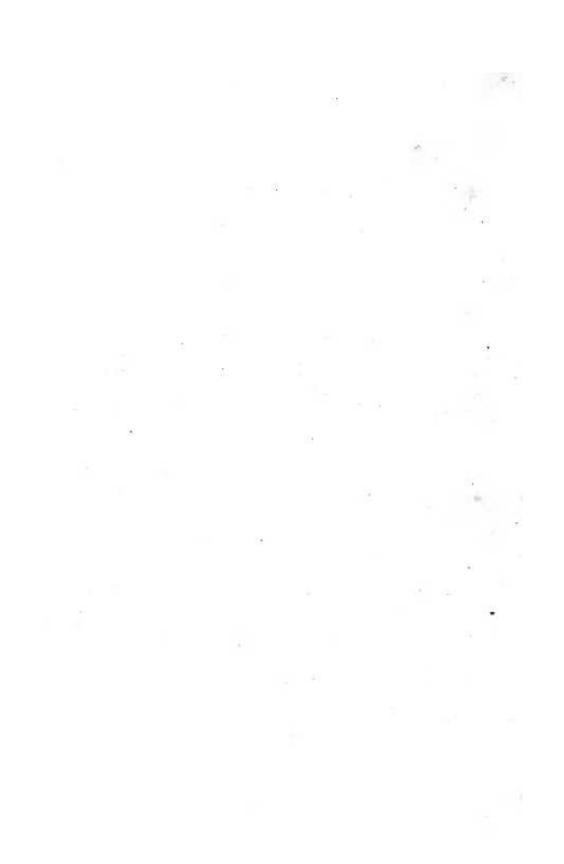
Stuttgart und Cubingen.

3. W. Cotta'fcher Berlag

1849.

### Feldzug in Italien

1849.



Dem

### "Dater Radenkn"

wibmet bieje Blatter

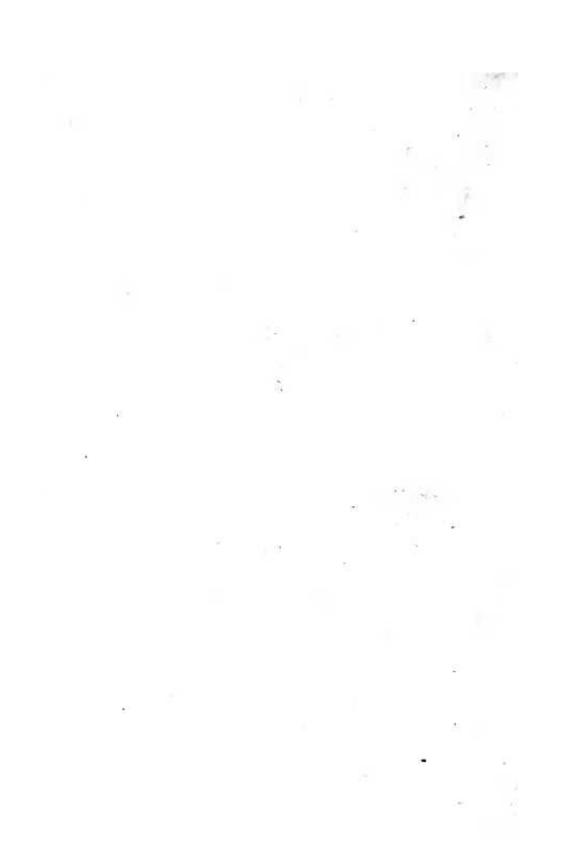
ale

#### ehrerbietige Bulbigung und innigen Gluckwunsch

gu feinem vierundachtzigften Geburtefefte

ben 2. Moveniber 1849

der Verfaffer.



#### Excelleng!

Als ich am 15. Mai 1849 in ber Billa Reale zu Mailand zum letten Male vor Ihnen zu stehen die Ehre hatte, sagten Sie zu mir — mit jenem unbeschreiblichen, unvergestlichen Aussbruck väterlicher Gute in Auge und Stimme: —

"Rommen Sie recht balb wieder gu uns, Sie gehören zur Familie."

3ch benütze biefe Erlaubniß; ber verlorne Sohn fehrt in bas hand bes Baters gurud.

Und ba es ein hoher herrlicher Tefttag biefes haufes ift, an welchem ich feine feierlich geschmuckte Schwelle klopfenden herzens wieder betrete, so komme ich auch nicht mit leerer hand.