

**DIE PSYCHOLOGIE DES HL. ANTONIUS VON
FLORENZ. INAUGURAL-DISSERTATION ZUR
ERLANGUNG DER DOKTORWÜRDE
GENEHMIGT VON DER PHILOSOPHISCHEN
FAKULTÄT DER RHEINISCHEN FRIEDRICH-
WILHELMS-UNIVERSITÄT ZU BONN**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649770830

Die Psychologie des Hl. Antonius von Florenz. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde Genehmigt von der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn by Dr. Franz Josef Bürck

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

DR. FRANZ JOSEF BÜRCK

**DIE PSYCHOLOGIE DES HL. ANTONIUS VON
FLORENZ. INAUGURAL-DISSERTATION ZUR
ERLANGUNG DER DOKTORWÜRDE
GENEHMIGT VON DER PHILOSOPHISCHEN
FAKULTÄT DER RHEINISCHEN FRIEDRICH-
WILHELMS-UNIVERSITÄT ZU BONN**

Vorbemerkungen.

St. Antonins Psychologie zeichnet sich nicht aus weder durch Originalität, noch durch Tiefe der Gedanken oder ein eigentümlich geschlossenes System. Im Gegenteil: Antoninus wandelt in pietätvoller Abhängigkeit ganz und gar in den Bahnen seines größeren, früheren Ordensgenossen: des hl. Thomas von Aquin. Dieser ist dem späteren Schüler Lehrmeister, Gewährsmann, Autorität schlechthin.

Gleichwohl entbehrt auch die Psychologie des Erzbischofs von Florenz (1446—1459) nicht des Interessanten und des Eigenartigen. Dieselbe ist vorzugsweise, jedenfalls vollständig in Verbindung mit der Moralthologie behandelt. Haben wir nun hier ein klassisches Beispiel, wie die mittelalterliche Philosophie harmonisierend zwischen Wissenschaft und Offenbarung verfuhr, so erfährt andererseits die Psychologie durch diese innige Verbindung eine Beleuchtung eigener Art, einen mystischen Charakter.

Es scheint nun gerade diese Tatsache das eigentümliche Merkmal Antoninischer Psychologie zu sein, der Gesichtspunkt, der für die Darstellung maßgebend ist.

Bei der Darstellung vermeiden wir den referierenden indirekten Satzbau und geben nur mehr freie, direkte Wiedergabe des Inhaltes; die Treue und Vollständigkeit soll darunter nicht leiden.

Zu Grunde liegt die Ausgabe von Mamachi und Remedelli. Florenz, 1741.

Erster Teil.

Die Seele im allgemeinen.

§ 1.

Die Seele das Ebenbild Gottes.

„Venite, audite et narrabo, omnes qui timetis Deum, quanta fecit animae meae“¹⁾. Unter diesen Großtaten Gottes steht an erster Stelle die Ebenbildlichkeit, die Ähnlichkeit der Seele mit Gott, die einen dreifachen Grund hat, in drei Stadien verläuft und sich vervollkommnet²⁾.

1. Die natürliche Ebenbildlichkeit. Sie besteht — ebensowenig wie die folgenden Stufen — in einer vollkommenen Wesensgleichheit; diese ist ausschließlich dem Sohne vorbehalten und unmitteilbar³⁾. Das Ebenbild besteht vielmehr in gewissen Ähnlichkeiten,

1) Nicht im Kleide der Wissenschaft, nicht in schulmäßiger Form der Darsellung, sondern in den erhabenen Tönen eines Hohenliedes hebt die Seelenlehre Antonius an. Ein Wort der Schrift, Psalm 65, 16, ist hier, wie so oftmals, der Ausgangspunkt der Lehren.

2) Haec scil. anima pulcherrima est in sui essentia, sed pulchrior adhuc redditur et amabilior ex ornatu virtutum. Pervenit autem ad consummatum cum perfecte ei unitur in gloria superna Venite ergo et audite, quanta fecit Deus animae rationali. Primo: fecit animae magna, quantum ad naturalia, quae formavit. Secundo: fecit animae maiora, quantum ad virtualia, quibus decoravit. Tertio: fecit animae maxima, quantum ad supernaturalia, quae ei praeparavit. Primo: est imago anima increatae Deitatis, quantum ad naturalia. Secundo: est imago anima incarnatae Veritatis, quantum ad virtualia. Tertio: est imago anima glorificatae Intellectualitatis, quantum ad supernaturalia. Antoninus I. in fine.

3) Haec ergo anima non est similitudo omnimodae identitatis, cuiusmodi est Filius.

in einem Widerschein göttlicher Vollkommenheiten ⁴⁾. Es sind Ähnlichkeiten, die durch größere Unähnlichkeiten überboten werden ⁵⁾.

In neunfachem Strahle spiegelt sich näherhin Gottes Wesenheit in der menschlichen Seele ⁶⁾.

2. Die übernatürliche Gottähnlichkeit. Dieselbe ist gegeben in dem Verhältnis, in welchem die Seele durch den Besitz der Gnaden und der damit verbundenen Tugenden gegenüber dem inkarnirten Worte Gottes sich befindet. *Anima est imago Veritatis in-*

4) *Sed est imago representationis, habens plures similitudines proportionis ad Deum.*

5) *Inter Creatorem et creaturam non potest similitudo notari, quin maior dissimilitudo sit notanda.*

6) *Novem ergo similitudines secundum proportionem inter Deum et animam, quantum ad naturalia possunt inveniri. Et prima est: Quia Deus unus est in essentia . . . et anima nostra una est Secunda similitudo: Deus trinus est in Persona . . . et anima est trina in potentia scil. memoria, intelligentia et voluntate*

Tertia: Deus est simplex omnino . . . et anima nostra simplex est; quia non est composita ex materia et forma.

Quarta: Deus est immortalis; et anima nostra est immortalis.

Quinta: Deus est invisibilis; ita et anima est invisibilis . . . quia spiritus est.

Sexta: Deus est ubique . . . totus in toto universo et totus in qualibet parte eius . . . ubique influit et operatur virtus eius . . . anima nostra est tota in toto corpore et in omni parte eius.

Septima: Deus est unum principium universi, a quo omnia processerunt . . . et homo est unum principium mundi minoris (Mikrokosmus).

Octava: Deus est in se gaudiosus . . . et anima est naturaliter gaudiosa, quia est apta naturaliter participare eius beatitudinem.

Nona: Deus est intelligibilis et actu intellegit infinita et est volibilis omnis boni. Et anima nostra est intellectiva, et in potentia ad intelligendum in finita, et volens naturale bonum et in finitum bonum.

carnatae. Auch hier ist die Beziehung eine neunfache ⁷⁾).

3. Die Gottähnlichkeit erreicht ihren höchsten Grad, ihre Vollendung in der beatifizierten Seele. Die Seele erscheint hier als Teilnehmerin an den Vorzügen der Geister des Himmels, der Engel. In Rücksicht auf die neun Chöre der Engel legt sich hier ebenfalls die Neunzahl nahe ⁸⁾. Das ist die Herrlich-

7) Primo: Sicut anima est una, ita tu sis tolus unum cum Deo unitus ei per conformitatem voluntatis. Secundo: Sicut anima est trina, et tu sis trinus in dilectione scil. Dei, tui et proximi. Tertio: Anima est simplex, et tu sis simplex, non duplex, habens in omnibus rectam intentionem. Quarto: anima est immortalis. Et tu caveas tibi a peccatis, quia, ut dicitur — anima quae peccaveriat, ipso morietur, non quantum ad substantiam, sed quantum ad gratiam. Quinto: anima est invisibilis et spiritualis. Et tu occultes opera tua bona, ne videantur. Sexto: Anima est in toto corpore et ubique. Et tu sis circumspectus, quoad omnes potentias interiores et exteriores. Septimo: Anima est impassibilis. Et tu non movearis tribulationibus. Octavo: Anima est gaudiosa. Et tu gaudeas semper, non in mundo, sed in Deo et bonis operibus. Nono: Anima est intelligibilis veritatis et volibilis bonitatis. Et tu vaces veritati . . et verum bonum oppetas. — In all diesen Eigenschaften und Betätigungen ahmt die Seele Christus, ihr Vorbild, nach, Portemus imaginem caelestis scil. Christi 1. Cor. 15. 49.

Noch auf einem andern Wege und in anderer Weise gelangt Antoninus zu neuen, ebenfalls neun Qualitäten der Seele, die sie Christus ähnlich erscheinen lassen; dieselben sind bildlich ausgesprochen beim Propheten Ezechiel 16. 9 ff. Es sind Worte und Gaben Christi an die Seele. Lavite aqua et mundavi sanguinem tuum a te et unxi te oleo. Et vestivi te discoloribus et calceari te hyacintho, et unxi te bysso et induite subtilibus. Et ornavi te ornamento et dedi armillas in manibus tuis et torquem circa collum tuum. Et dedi in curam superios tuum, et circulos auribus tuis et coronam decoris in capite tuo.

8) Participat quaelibet anima beata cum omnibus ordinibus aliquid. Nam Seraphica est per amoris ardonem. Cherubica per cognitionis plenitudinem. Thronea per praemii quietam et securam tentionem. Dominativa per summam puritatem. Principatum habet anima summae dignitatis. Virtutem habet in se

keit der Seele, soweit dieselbe im Besitz der übernatürlichen Güter sich befindet; mit der Sünde behaftet vertauscht die Seele diese Herrlichkeit des unvergänglichen Gottes mit dem Gleichnis und Bild des vergänglichen Menschen, auch der Vögel und der vierfüßigen und kriechenden Tiere ⁹⁾

§ 2.

Der Adel, die Wunde der Seele.

Unter den Werken Gottes, die nach außen hin hervortreten, offenbart keines so sehr die Größe und Macht Gottes, wie die Erschaffung der menschlichen Seele und die Verleihung unzähliger Güter an dieselbe. Die Kenntnis der Seele und ihrer Güter ist praktisch von hoher Bedeutung; die Selbstkenntnis ist das Prinzip des Heiles, die Unkenntnis der Grund des Verderbens ¹⁾.

summae rigeroritatis. Inter potestates reperitur per repressionem daemónum. Archangelorum capit proprietatem anima per altissimam claritatem et revelationem magnorum secretorum. Angelorum autem per oboedientiae agilitatem.

9) *Mutaverunt gloriam incorruptibilis Dei in similitudinem imaginis corruptibilis hominis et volucrum, et quadrupedum et serpentium. Rom. 1. 23.*

1) Ausgangspunkt dieser These ist das Schriftwort: *Si te ignoras, o pulchra inter mulieres, egredere et ali post vestigia gregum et pasce taedos tuos iuxta tabernacula pastorum. Cante. Cantico. 1. 7.* In äußerst ausführlich allegorisierender Weise entdeckte Antoninus immer neue Schönheiten und Vorzüge der menschlichen Seele. Die einzige Interjektion *O* erschließt allein schon vielfache Herrlichkeiten: *O est nota admirationis — durationis — compassionis — revocationis — affectionis — perfectionis.*

Noch mehr tun dies die folgenden Ausdrücke *pulchra scil. mulier.* Die Vorzüge des Weibes sind gegeben in der Ähnlichkeit mit den Engeln: *ratione gratissimae et attrahentis venustatis . . . quoad speciem allectivam.* Beweise hierfür sind Erzählungen,

Zuerst stehen hier zwei Fragen zur Entscheidung: kann die Seele sich selber erkennen? geht es ihr nicht, wie dem leiblichen Auge, das alles sehen kann und sich selber nicht? Wenn die Erkenntnis der Seele im dermaligen Zustande nicht möglich, wie kann dann der Seele aus der Unkenntnis ihrer selbst ein Vorwurf gemacht werden?

Wir müssen unterscheiden zwischen vollkommener und unvollkommener Erkenntnis; erstere ist nicht möglich, wohl aber die letztere; sodann ist ein Unterschied zu machen zwischen verschuldeter und unverschuldeter Unwissenheit: *ignorantia* und *nescientia* ²⁾.

Wie kann einer solchen Seele, die ihres Schmuckes vergessen und entbehrt, geholfen werden!

Sie muß zunächst ihren Standpunkt der Selbstgenügsamkeit, der Bequemlichkeit, der Unzulänglichkeit verlassen und sich überzeugen, daß sie der Belehrung bedürftig ist ³⁾.

Das zweite ist die schmerzliche Selbsterkenntnis, daß das Wort der Schrift sich erfüllt: *homo cum in honore esset, non intellexit: compositus est in*

Beispiele, Tatsachen, metaphorische Wendungen und Personifikationen in reicher Fülle. Wir müssen hier auf den Text verweisen *Sum. theol. Cap. II—II. III. IV.*

Inter mulieres. 1. *Cum Christus sit vir animae, quae mulieri comparatur, cum dicitur inter mulieres, ostenditur ex hoc pulchritudo et nobilitas eius, quia naturaliter inclinatur ad Christum... Deum et hominem... Inter mulieres: quod non absolute anima pulchra dicitur, sed relative... 3. Inter mulieres... non inter virgines... quia omnes reperiuntur corruptae peccato originali.*

2. Eine verschuldete Unwissenheit liegt offenbar vor in folgenden drei Fällen: *ignorat suam iniquitatem actualem — infirmitatem virtuales — suam in stabilitatem inbecillitatem visualem. Tit. I. II. 6.*

3) *Egredere de terra tua... de cognatione tua... de domo patris sui — egredere a proprio amore, ex quo procedit et praesumptio et sui excusatio et terrena affectio etc. etc. ... l. 7.*

mentis insipientibus et similis factus est illis. Ps. 48, 13⁴). Hier mag sich der Mensch abgestoßen fühlen von den unedlen Eigenschaften der Tiere, andererseits vermag er auch an den edlen Eigenschaften sich ein Beispiel nehmen.

Zu dieser Selbsthilfe muß noch fremde Hilfe hinzukommen in Belehrung und Erziehung⁵).

§ 3.

Wohltaten Gottes an der Seele.

Die Sünde und die damit in unlöslichem Zusammenhang stehende Corruption der Seele ist im Menschen und in der Menschheit Tatsache geworden. Sie ist aber nur der Anlaß zur Verleihung neuer Gnaden und Wohltaten im Sinne von Wiederherstel-

4) Die Änderung, welche in dem Abfall des Menschen von seiner ursprünglichen Würde zur Natur der Tiere sich vollzog, offenbart sich in zehn Erscheinungen: Per carnis rebellionem — per primam operationem — per Domini trepidationem — per perditam speculationem — per insulam locutionem — per mutatam nutritionem — per novam inhabitationem — per divinam separationem — per mortis incursionem — per pellium traditionem. Einer Erklärung bedarf allenfalls in der Aufzählung das zweite Merkmal: per primam operationem. Antoninus sieht in der Textilarbeit — fecerunt sibi per isomata — Gen. 3. 7. — eine unwürdige Nachahmung dessen, was die Spinne tut. — Nur die Würde des aufrechten Ganges behielt der Mensch dem Tiere voraus. I. 8.

5) Angedeutet ist dies in den Worten: pasce haedos tuos iuxta tabernacula pastorum. Zu erklären: pastores - sancti praelati — tabernacula - scientia et doctrina (praelatorum) — haedifilios passionum animae. Hiermit erreicht die Allegorisierung ihr Ende; sie ist üppig und entspricht nicht immer unserm modernen Geschmack und Denken, namentlich dort, wo ihre Grundlage ganz falsche egyptologische Voraussetzungen sind, so wenn haedos von edere abgeleitet wird, oder die Tierlaute des Schafes (benedicere) auf Lob, die der Böckchen (me-accusativ von ego) auf Selbstsucht gedeutet werden. I. 9.