

**TEATRO;  
TOMO DÉCIMO**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649265824

Teatro; Tomo décimo by Jacinto Benavente

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**JACINTO BENAVENTE**

**TEATRO;  
TOMO DÉCIMO**



TEATRO

TOMO DÉCIMONONO



JACINTO BENAVENTE

---

# TEATRO

TOMO DÉCIMOONO

*La escuela de las princesas.*

*La Señorita se aburre.*

*El Príncipe que todo lo aprendió en los libros.*

*Ganarse la vida.*

---

•••

MADRID

LIBRERÍA DE LOS SUCESORES DE HERNANDO

Calle del Arsenal, núm. 11.

1910

05340  
3 3

# LA ESCUELA DE LAS PRINCESAS

COMEDIA EN TRES ACTOS

Estrenada en el Teatro de la Comedia la noche del 14 de  
octubre de 1880.



## REPARTO

---

PERSONAJES	ACTORES
LA PRINCESA CONSTANZA.....	SRTA. MORENO.
LA PRINCESA FELICIDAD.....	> P. DE VARGAS.
LA PRINCESA EUDOXIA.....	SRA. MARTÍNEZ.
LA DUQUESA DE BERLANDIA.....	> ALBA.
LA EMBAJADORA DE SUAVIA.....	> DOMÍNGUEZ.
LA EMBAJADORA DE FRANCONIA..	> SANCHEZ.
LA PRINCESA ALICIA.....	SRTA. CARBONE (M.)
LA PRINCESA MIRANDA.....	> R. GELABERT.
EL REY GUSTAVO ADOLFO DE AL- FANIA.....	SR. BONAFÉ.
EL PRÍNCIPE ALBERTO DE SUAVIA.	> GONZÁLEZ.
EL PRÍNCIPE MÁXIMO.....	> SANTIAGO.
EL PRÍNCIPE SILVIO.....	> VILCHES.
EL DUQUE ALEJANDRO.....	> RIVERO.
EL EMBAJADOR DE SUAVIA.....	> MOLINERO.
EL EMBAJADOR DE FRANCONIA...	> PORTES.
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO...	> ZORRILLA.

UJERES, CORTESANOS, ETC.

# LA ESCUELA DE LAS PRINCESAS

---

## ACTO PRIMERO

---

Salón en el Palacio Real de Alemania.

### ESCENA PRIMERA

La PRINCESA FELICIDAD y la DUQUESA DE BERLANDIA. La Princesa toca el piano; la Duquesa hojea periódicos ilustrados.

FELICIDAD

¡Qué hermosa sonata! ¿Verdad? Pero ¡tan difícil! ¡Oh, mi Beethoven!

DUQUESA

*(Distraída.)* No se puede negar que la fisonomía es muy inteligente. Y no hay duda, la cara es el espejo del alma, como dijo el sabio.

FELICIDAD

¿Estáis segura de que fué un sabio?

DUQUESA

Todas las grandes verdades las han dicho los sabios.

FELICIDAD

Y sois tan escrupulosa que no queréis apropia-

ros ninguna. Siempre que decís algo de fundamento; casi siempre que habláis...

DUQUESA

Gracias.

FELICIDAD

No dejáis de añadir - como dijo el sabio -, á menos que no recordéis el nombre. Es mucha conciencia.

DUQUESA

No me gusta adornarme con galas ajenas. Además, ya sabéis cuál es mi única pasión, la lectura; y cuál es mi única cualidad, la memoria; y cuál es mi única vanidad, la de lucir mis lecturas y mi buena memoria. Por lo demás, Beethoven no me ha convencido nunca, que era de lo que estábamos hablando.

FELICIDAD

¿No?

DUQUESA

No; su música es democrática. No sé cómo Vuestra Alteza no lo comprende así. Es música que suena á revolución. ¿Donde está Mozart! Esa es música de corte, música gran señora; anterior á la Marsellesa. Para mí la música se divide en dos grandes épocas...

FELICIDAD

¿Como dijo el sabio?

DUQUESA

No; esto será una tontería, pero creo que se