

# LE ROI DE BÉOTIE

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649172818

Le roi de Béotie by Max Jacob

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**MAX JACOB**

# **LE ROI DE BÉOTIE**



LE  
ROI DE BÉOTIE

~~12~~  
12

MAX JACOB

LE  
ROI DE BÉOTIE

SIXIÈME ÉDITION

*nrf*

351397  
7. 6. 38.

PARIS  
ÉDITIONS DE LA  
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE  
3, RUE DE GRENELLE, 1921

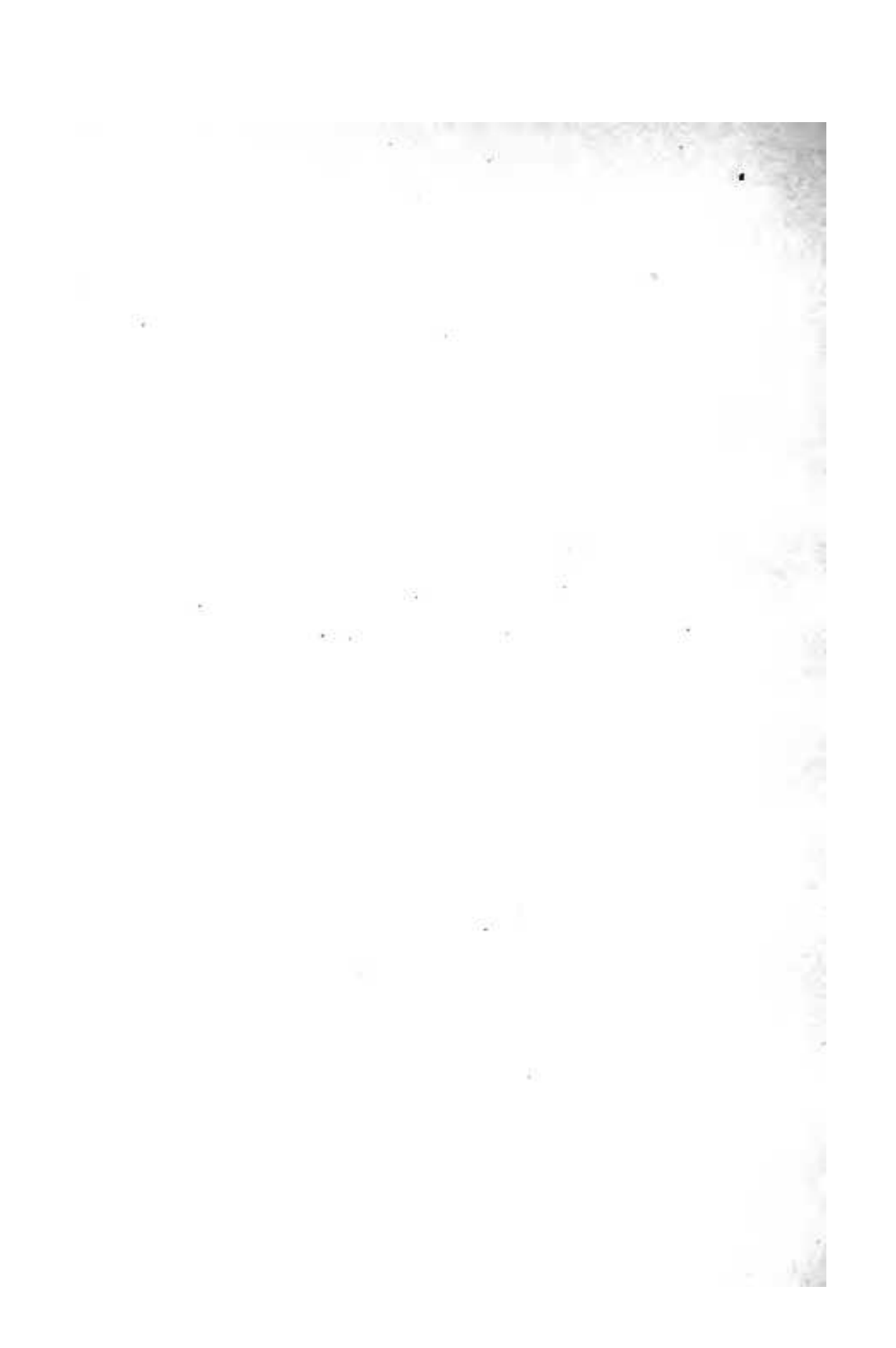
IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE APRÈS IMPOSITIONS  
SPÉCIALES CENT VINGT EXEMPLAIRES IN-QUARTO  
TELLIÈRE SUR PAPIER VERGÉ LAFUMA-NAVARRÉ  
AU FILIGRANE DE LA NOUVELLE REVUE FRAN-  
ÇAISE, DONT HUIT EXEMPLAIRES HORS COMMERCE,  
MARQUÉS DE A A H, CENT EXEMPLAIRES RÉSERVÉS  
AUX BIBLIOPHILES DE LA NOUVELLE REVUE  
FRANÇAISE, NUMÉROTÉS DE I A C, DOUZE EXEM-  
PLAIRES NUMÉROTÉS DE CI A CXII ET HUIT CENT  
QUARANTE EXEMPLAIRES IN-18 JÉSUS SUR PAPIER  
VÉLIN PUR FIL LAFUMA-NAVARRÉ DONT DIX EXEM-  
PLAIRES HORS COMMERCE, MARQUÉS DE a A j, HUIT  
CENTS EXEMPLAIRES RÉSERVÉS AUX AMIS DE L'ÉDI-  
TION ORIGINALE NUMÉROTÉS DE I A 800, TRENTE  
EXEMPLAIRES D'AUTEUR HORS COMMERCE NUMÉ-  
ROTÉS DE 801 A 830, CE TIRAGE CONSTITUANT PRO-  
PREMENT ET AUTHENTIQUEMENT L'ÉDITION  
ORIGINALE.

PQ  
2619  
H17R6

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUC-  
TION RÉSERVÉS POUR TOUS LES PAYS Y COMPRIS LA  
RUSSIE COPYRIGHT BY LIBRAIRIE GALLIMARD, 1921

PAR  
LE GROS BOUT  
DE LA  
LORGNETTE





## LES MÉMOIRES DU PÈRE VAUBOIS

« Nécessairement... mais ce n'est pas à soixante-douze ans qu'on se met à écrire ses mémoires ! on a beau avoir l'intuition, il n'en est pas moins vrai, comme l'on dit, je n'ai pas assez d'instruction, vous comprenez bien ? J'aurais bien des petites choses à vous dire sur Charleville, car j'étais un commissaire de police consciencieux et pas pusillanime pour ce qui est du courage. Demandez au docteur Trassin ! malheureusement il est mort ; il vous dirait que je me suis laissé brûler la main au fer-mocautère sans que la douleur m'ait fait dire un mot. Mais tenez, en allumant le feu ici à la bibliothèque municipale comme tous les matins, ma main s'est enflammée et je la regardais sans même souffler dessus. Charleville n'est pas un petit pays comme ici. Maintenant, simple particulier, ça m'est égal de sortir avec une pèlerine bleue et des sabots, mais c'est que là-bas je ne sortais jamais que ganté, savez-vous. Une loge de cinq places au théâtre pour moi seul : j'avais mon écharpe tricolore, ma photographie en cas de besoin et mon petit carnet de famille comme je l'appelais. C'était un petit carnet où je notais tout ce qui me venait

aux oreilles de l'un et de l'autre. J'entrais dans les boutiques et je disais : « Si des fois vous n'aviez pas le temps de venir faire une petite déposition, ne vous gênez pas ! Appelez-moi quand je passe. Je suis là pour faire régner l'harmonie ! »

Un jour la ville fut infestée par une bande de voleurs. Il n'y avait pas autant de gendarmes qu'à présent, nous n'arrivâmes pas à mettre la main dessus. Le procureur me fit venir : « Vau-bois, me dit-il, vous n'arriverez donc pas à mettre la main dessus ? — Pardon, que je réponds ! Monsieur le procureur, je donnerais plutôt ma démission ! » Maintenant, attendez, attendez, vous allez voir.

Il y avait à ce moment-là un mendiant, un petit bonhomme qui avait un baton et deux ou trois personnes m'avaient dit : « Il fait des menaces à ceux qui lui refusent ! » Un jour je le rencontre et je lui fais des observations. Voilà qu'il le prend de haut.

« Qui êtes-vous ? qu'il me dit.

Et moi je lui montrai ma casquette galonnée, en me promettant de me venger.

— Est-ce que vous connaissez ça ?

— Non ! qu'il me dit.

Je vois que j'ai affaire à une forte tête.

— Eh bien vous allez apprendre ce que c'est ; c'est la casquette du commissaire.

Nous portions des casquettes à l'époque.

Je lui demandai ses papiers. Malheureusement ils étaient en règle : âge, trente-sept ans ; profes-