

**VIDA Y AVENTURAS DE
DON TIBURCIO DE
REDÍN, SOLDADO Y
CAPUCHINO (1597-1651)**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649211814

Vida y aventuras de don Tiburcio de Redín, soldado y capuchino (1597-1651) by Julio Puyol

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.

Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

JULIO PUYOL

**VIDA Y AVENTURAS DE
DON TIBURCIO DE
REDÍN, SOLDADO Y
CAPUCHINO (1597-1651)**



DON TIBURCIO DE REDÍS

Cuadro de Fr. Juan Rizi

(Museo del Prado, n.º 887 del Catalogo de 1910.)

HSP.B
R3175
JULIO PUYOL

VIDA Y AVENTURAS
DE
DON TIBURCIO DE
REDÍN

SOLDADO Y CAPUCHINO

(1597-1651)



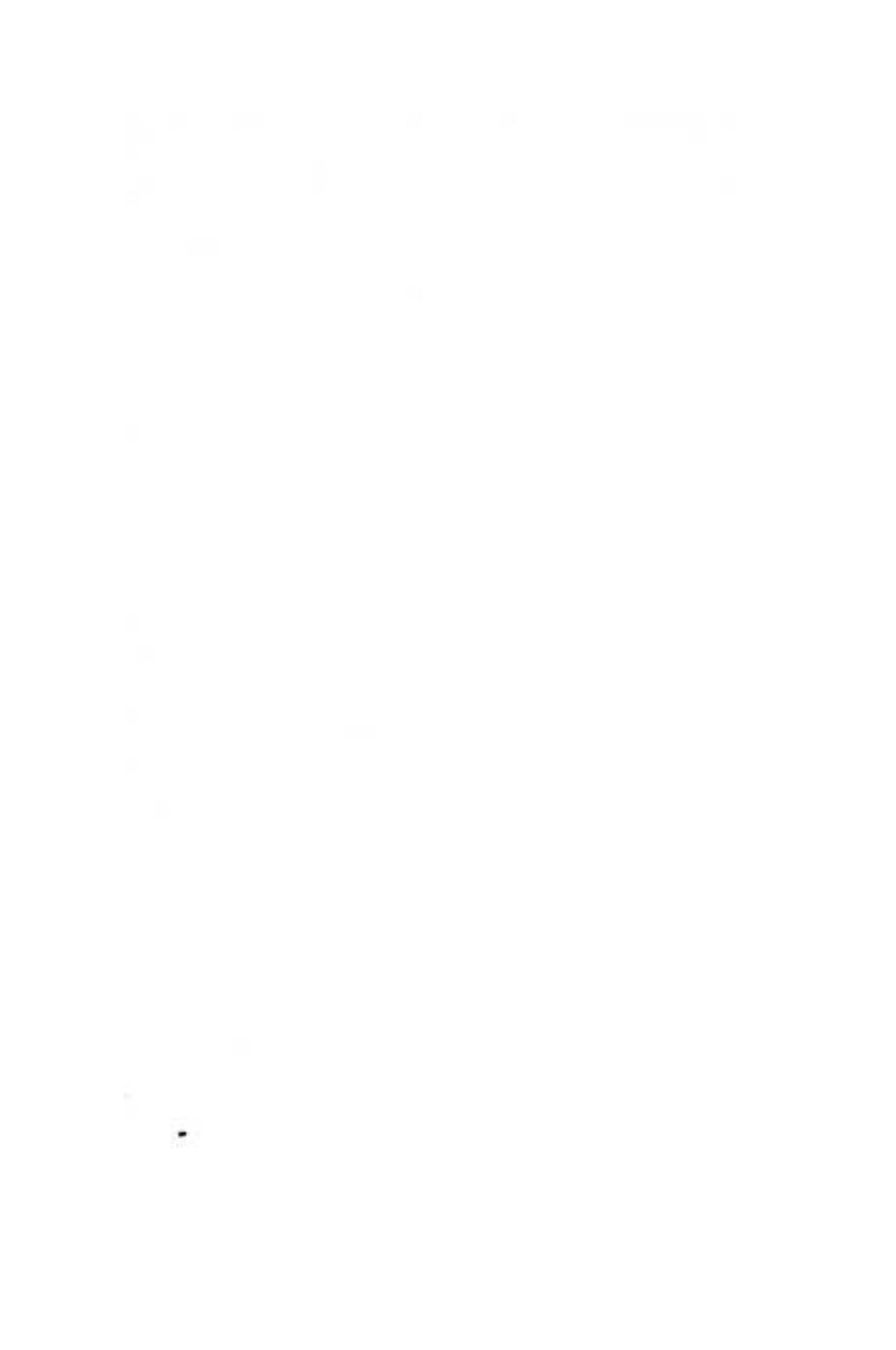
153146
30/10/19

MADRID
RENACIMIENTO
Pontejos, 3.
1913

ES PROPIEDAD

Establecimiento tipográfico editorial, Pontejos, 3

A MI QUERIDÍSIMO AMIGO, EL ILUSTRE HISPANISTA
R. FOULCHÉ-DELBOSC,
JULIO PUYOL.



AL LECTOR

Ha poco cayó en mis manos un manotreto de más de cuatrocientas páginas en el que se contiene la historia de un famoso caballero llamado Don Tiburcio de Redín; pero hállase tan envuelta en digresiones inoportunas, en pedantescas ampulosidades, en citas de la Sagrada Escritura y de las mitologías griega y romana y en todo el intolerable fárrago de la erudición de *Repertorio*, que, más bien que una biografía, dijérase que era el *Tratado de todas las cosas y otras muchas más*, escrito con la intención deliberada de ha-

cer perder la paciencia al que se hubiere propuesto su lectura. Con saber que el autor, al hablarnos de que el héroe de su obra nació en Pamplona, encuentra oportunidad para remontarse á la fundación de aquélla por Pompeyo y para pedir que se cambie el nombre de la capital por el de *Tiburta* ó *Tiburina*, ya que tuvo la gloria de ser cuna de Don Tiburcio; que para narrar los sucesos de éste, toma carrera desde los tiempos en que Jesucristo salió del Desierto, y que con motivo de mencionar en una ocasión al mes de Agosto, interrumpe el relato y se extiende en largas disquisiciones sobre la etimología de la palabra, sacando á relucir á Julio César, á Octaviano, á Mario y Sila y á los conquistadores de Egipto, se comprenderá que la obra en cuestión puede competir ventajosamente con los principales y más in-