

**PAMPHLETS;  
SPANISH  
LITERATURE, VOL. I**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649666782

Pamphlets; Spanish Literature, Vol. I by Various

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**VARIOUS**

**PAMPHLETS;  
SPANISH  
LITERATURE, VOL. I**



CONTENTS

840-8  
P18

1. Guillén. La pulsera.
2. Solas. La monda falso.
3. Araujo. Quien mal siembra mal recoge.
4. " El empleo del dinero.
5. Solas. La gaviota.
6. Amar al prójimo.
7. Madel. El ángel de salvación.
8. Rentero. Enrique el envidioso.
9. Cucala y Boix. El angel de la familia.
10. " Lección de piano.
11. Valencia. Á San Juan de la Cruz.

LA  
**PULSERA**

COMEDIA EN UN ACTO Y EN VERSO

ORIGINAL DE

**D. EDUARDO GUILLÉN.**



**BARCELONA.**

**LIBRERÍA DE JUAN Y ANTONIO BASTINOS, EDITORES.**

**CALLE DE PELAYO, N.º 52 Y 54.**

**1887.**

## PERSONAS.

---

CÉLIA. }  
SOFÍA. } De 10 á 14 años.  
ABUELITA.

---

ES PROPIEDAD DE LOS EDITORES.

---



# ACTO ÚNICO.



Gabinete: puerta en el foro y laterales.

## ESCENA PRIMERA.

CÉLIA Y SOFÍA.

- CÉLIA.** Creo que ha llegado el día de que nos cumpla la abuela lo ofrecido...
- SOFÍA.** Hoy es la Virgen.  
No faltará á su promesa.
- CÉLIA.** No lo espero. Si faltára sería la vez primera.  
¿Y quién de las dos será la agraciada..?
- SOFÍA.** La más buena.
- CÉLIA.** Entonces es para mí.
- SOFÍA.** Muy pronto lo has dicho, Célia.
- CÉLIA.** Yo soy juiciosa, aplicada,

1-06. S. J.



y soy la misma obediencia,  
quiero bién á todo el mundo...

SOFÍA. Y sobre todo modesta.

CÉLIA. Eso siempre.

SOFÍA. Ya lo veo.

CÉLIA. Mía será la pulsera,  
si abuelita piensa bién  
y si hay justicia en la tierra.

SOFÍA. Entonces no hay más que hablar.

CÉLIA. ¿Te conformas?

SOFÍA. Como quieras.

Pero te advierto que yo  
también creo que soy buena.

CÉLIA. No sostendré lo contrario,  
no; más la que mejor sea  
de las dos...

SOFÍA. ¿Y esa eres tú?

CÉLIA. Se la habrá ganado.

SOFÍA. Célia...

¿No has oído lo que he dicho,  
ó no merezco respuesta..?

CÉLIA. Sí te he oído, sí, Sofía,  
y no niego que eres buena,  
y que te mereces mucho,  
y hasta lo siento y de veras;  
pero ¿qué quieres? te gano.  
En fin; preciso es que entiendas  
que en el mundo no hay dos cosas  
sin que medie diferencia.  
Pues, si yo, porqué Dios quiere,  
y sin ello hacerte ofensa  
soy mejor que tú, lo siento  
y por tu parte, paciencia.

- SOFÍA. Bien: abuelita dirá;  
que aunque en extremo es severa,  
también sabe hacer justicia...
- CÉLIA. Verdad. Mas sinó te premia...  
¿Qué dirás?
- SOFÍA. Ni una palabra.  
Pues sería mi protesta  
una insubordinación  
que castigo mereciera;  
y de orgullo sobre todo  
diese censurable prueba.
- CÉLIA. Tienes razón. Yo también  
abrigo la misma idea.
- SOFÍA. ¿Luego te conformarías  
caso que á mí me la diera?
- CÉLIA. Naturalmente.
- SOFÍA. ¿Si? entonces  
démos fin á la reyerta  
para hablar cuatro palabras  
con respecto á la pulsera.
- CÉLIA. ¿No es verdad que es muy bonita  
y muy elegante..?
- SOFÍA. ¡Y buena!
- CÉLIA. Una alhaja, y está dicho  
cuanto decirse pudiera.
- SOFÍA. Que yo recuerde no tiene  
ninguna amiguita nuestra  
alhaja de más valor  
y del mérito que es esa.
- CÉLIA. ¡Que envidia me vá á tener  
Pepita! Pues... ¿Y Teresa?  
¿Y Carmencita? En fin, todas.
- SOFÍA. ¿Prosigues en la creencia

- de que va á ser para tí?  
CÉLIA. Es lo más probable...  
SOFÍA. Célia,  
que puedes equivocarte.  
CÉLIA. En cuanto abuelita venga  
se lo voy á preguntar.  
SOFÍA. Mira por Díos la manera.  
CÉLIA. Pues diciéndola... «Abuelita.  
¿Quién de las dos por sus prendas  
y sus hechos se merece  
la codiciada pulsera..?»  
Y ella entonces, imparcial,  
como justa, y que se precia  
de conocer á las dos,  
al punto dirá...  
ABUEL. (*Apareciendo por el foro.*) Que Célia.

## ESCENA II.

Las mismas. ABUELITA.

- SOFÍA. (¡La abuela!)  
CÉLIA. ¡Vaya una chanza!  
¿Conqué estabas escuchando..?  
Bién... ¡Y, pobre de mí, hablando  
con la mayor confianza!  
ABUEL. ¿Escuchar? De ningún modo,  
no tengo esa cualidad:  
sólo la casualidad  
hizo que lo oyera todo.  
CÉLIA. ¿Y qué dices?  
ABUEL. Que está bién.