L'ONCLE SAM EN FRANCE: LECTURE, CONVERSATION, COMPOSITION

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649638772

L'oncle Sam en France: Lecture, Conversation, Composition by Léopold Cardon

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd. Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

LÉOPOLD CARDON

L'ONCLE SAM EN FRANCE: LECTURE, CONVERSATION, COMPOSITION



Notin + 5-19 - 1921

L'ONCLE SAM EN FRANCE

Lecture · Conversation · Composition

BY

LEOPOLD CARDON

Of the Department of Romance Languages in the University of Wisconsin

> ILLUSTRATIONS BY JOSEPH FRANKÉ



NEW YORK
HENRY HOLT AND COMPANY

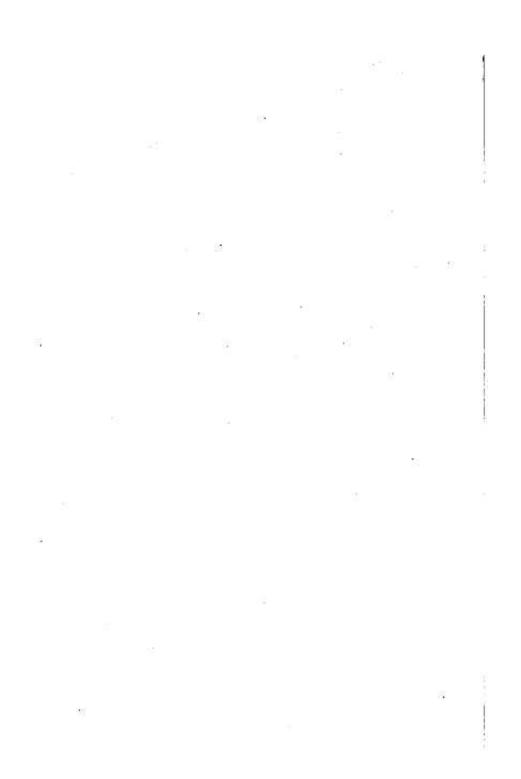
3313 Å

COPTRIGHT, 1920,
BY
HENRY HOLT AND COMPANY

A L'ONCLE SAM

TU T'ES BATTU POUR UNE AMIE À MOI, LA BOSE!

EDMOND ROSTAND



UN MOT SEULEMENT

L'Oncle Sam en France s'adresse spécialement aux élèves de 'high-school,' seconde année de français, et aux élèves de collège, première année (second semestre).

Quant au sujet, rien de plus national.

Pour le texte, on s'est borné au pratique, tenant compte de l'âge et du savoir de ces élèves.

La causerie explicative et grammaticale, faite en français, servira ainsi à deux fins également importantes.

Les professionnels jugeront eux-mêmes de l'efficacité et de l'originalité des exercices.

Chaque leçon peut fournir matière à deux ou trois classes: l'important n'est pas de faire trop, mais très bien, pour acquérir — par la pratique orale — la spontanéité nécessaire à la conversation. Écrire, alors, ne sera plus qu'un jeu.

Les maîtres modernes penseront probablement à utiliser les illustrations pour une conversation improvisée, ou une composition originale — d'après l'image.

Je prie Messieurs R. B. Michell et J. H. Wilson, mes dévoués collègues, de bien vouloir retrouver ici mes plus sincères remerciements pour leur bienveillante collaboration: Monsieur Michell, au texte anglais; Monsieur Wilson, au vocabulaire.

L. C.

12. *

TABLE DES MATIÈRES

LEÇON									PAGE
1.	A LA RENCONTRE DE L'ONCLE	SA	M	93		+	4	•	1
11.	L'ONCLE SAM APPARAÎT	٠.,		á	្ន	×	÷	83	6
Ш.	L'ONCLE SAM SE CACHE						3		11
IV.	Interrogatoire d'identité			7	4			***	15
V.	SUR LES ÉPAULES DE L'ONCLE	SA	М.		12	়	Ų.	ı,	20
VI.	L'ONCLE SAM INVITE SON NEVI	EU		4	Š,				25
VII.	Au service de l'oncle Sam	•	000 000				,	***	30
VIII.	LA PREMIÈRE CLASSE DE L'ONG	LE	S	м		200	ne ne	90	36
IX.	Une galanterie de l'oncle	SA	м	***	10	*	000 000	*17	41
X.	L'oncle Sam au marché .		5.9		0.4	+		*2	46
XI.	LE CAISSIER DE L'ONCLE SAM		0.74	20	100	¥.	34	40	52
	LE QUATRE JUILLET DE L'ONCE								
	L'ONCLE SAM PROVIDENCE .								
	L'ONCLE SAM CONSIGNÉ								
	L'ONCLE SAM ÉCRIT EN FRANÇ						- 4		74
	L'oncle Sam est invité								80
XVII.	LE BON GÎTE			***		33	÷	30	86
KVIII.	L'ONCLE SAM À L'ÉCOLE	: :	980		Ç.	0	90	9	90
XIX.	L'ONCLE SAM PART POUR LE P	RO	NT						96
XX.	RÉMINISCENCE D'ONCLE SAM		5000 200	•		•		*	101
XXI.	L'ONCLE SAM S'AMUBE	0 2	(0.00 (0.04	***	er er	*0	96 (4)	*10	107
XXII.	UNE SŒUR DES ONCLES SAM	 	004	*00		4100		633	
CXIII.	LE NOËL DE L'ONCLE SAM .		000	viii		600 #115	•	60	120
	LE NOEL DES GOSSES DE FRA								126