

**LES ROMANS DE LA TABLE  
RONDE, NOUVELLEMENT  
RÉDIGÉS:  
L'HISTOIRE DE L'ENCHANTEUR,  
LES ENFANCES DE LANCELOT**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649113767

Les romans de la table ronde, nouvellement rédigés: L'histoire de L'enchanteur, Les enfances de Lancelot by Jacques Boulenger

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**JACQUES BOULENGER**

**LES ROMANS DE LA TABLE  
RONDE, NOUVELLEMENT  
RÉDIGÉS:  
L'HISTOIRE DE L'ENCHANTEUR,  
LES ENFANCES DE LANCELOT**



Uo1

6/4

**L'HISTOIRE DE MERLIN L'ENCHANTEUR**

---

**LES ENFANCES DE LANCELOT**

**DU MÊME AUTEUR, A LA MÊME LIBRAIRIE :**

- ...**Mais l'Art est difficile!** Première série. Un volume. (*Prix de la critique littéraire 1921.*)  
...**Mais l'Art est difficile!** Deuxième série. Un volume.  
...**Mais l'Art est difficile!** Troisième série. Un volume.

**CHEZ DIVERS ÉDITEURS :**

- Les Protestants à Nîmes au temps de l'édit de Nantes** (thèse.)  
Un volume.  
**Les Dandys.** Un volume.  
**Marceline Desbordes-Valmore.** Un volume.  
**Ondine Valmore.** Un volume.  
**Le Grand Siècle.** Un volume.  
**Au pays de Gérard de Nerval.** Un volume.  
**En Escadrille.** Un volume.  
**De la Waise au Tango.** Un volume.  
**Histoires vraies.** Un volume.

*SOUS PRESSE*

*Les Romans de la Table ronde : Lancelot du Lac — Le Saint Graal — La Mort d'Artus.*

Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur en 1922.

LES ROMANS DE LA TABLE RONDE  
NOUVELLEMENT RÉDIGÉS

PAR

JACQUES BOULENGER



L'HISTOIRE DE  
**MERLIN L'ENCHANTEUR**

LES ENFANCES DE  
**LANCELOT**

PRÉFACE DE JOSEPH BÉDIER  
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



184870

26-10-23.

PARIS

LIBRAIRIE PLON  
PLON-NOURRIT ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS  
8, RUE GARANCIÈRE-6<sup>e</sup>

Tous droits réservés



PQ  
1302  
A2B6  
t.1



## PRÉFACE

---

Dès son apparition aux alentours de l'an 1225, le roman en prose de Lancelot du Lac fut regardé comme le *Miroir de toute chevalerie*, comme la *Somme de toute courtoisie*, comme le *Roman des romans*. Les plus belles fictions du cycle de la Table Ronde, déjà contées au douzième siècle par tant de poètes dispersés, s'y trouvaient rassemblées en un seul corps d'ouvrage, et la légende souveraine du saint Graal, entrelacée à ces innombrables légendes de féerie et d'amour, les dominait, les enveloppait toutes de sa splendeur. Aussi ce grand livre, continuellement admiré, ne cessa-t-il, durant des siècles, d'enchanter les cœurs. Pour le maintenir en vogue, des remanieurs, de temps à autre, le récrivaient : il en circulait au quinzième siècle plusieurs versions rajeunies.

Vint la Renaissance. On le lisait encore, à telles enseignes que les presses parisiennes s'empressèrent, dès 1488, d'en publier, en trois tomes in-folio, un renouvellement que, dans les cinquante années qui suivirent, il fallut jus-

qu'à cinq fois réimprimer. Or, au milieu du siècle, aux jours où se formait la Pléiade, il put sembler un instant que ce vieux Doctrinal de prouesse et d'honneur, si fortuné jusqu'alors, allait connaître une fortune nouvelle, plus haute encore.

Car, aux pages de la Défense et illustration de la langue française, où Joachim Du Bellay appelle de ses vœux le Poète futur et lui trace son programme, il lui recommande par-dessus tout de se faire l'émule de l'Arioste et lui dit : « Comme Arioste donc, qui a bien voulu emprunter de nostre langue les noms et l'histoire de son poème, choisy moy quelque'un de ces beaux vieux romans françoys, comme un Lancelot, un Tristan, ou autres, et en fay renaitre au monde une admirable Iliade et laborieuse Énéide. »

Ainsi Du Bellay et Ronsard, qu'on se représente à tort comme tout Grecs et tout Latins, ont commencé par recevoir des vieux romanciers de France des inspirations et des leçons. Ainsi Lancelot et la reine Guenièvre, Viviane, Perceval, Galaad ont hanté les bords du petit Lire et du Loir gaulois. Ainsi, à l'âge des longs espoirs et des vastes pensées, l'Angevin et le Vendômois, ces artistes ardents et lucides, si pleinement conscients de leur mission de rénovateurs, ne concevaient pas de tâche plus noble que d'animer d'une vie nouvelle nos

antiques légendes : « Choisy moi quelqu'un de ces beaux vieulx romans françoys, comme un Lancelot... »

Hélas ! on ne le sait que trop, le conseil ne fut pas suivi. Pour des raisons multiples, les unes accidentelles et les autres profondes, la *Pléiade* se fraya d'autres voies. « On vit renaître Hector, Andromaque, Ilion, » mais non pas les chevaliers d'Arthur, et la forêt de Broce-liande se dessécha. Vers la fin du siècle, en 1591, le soin de renouveler une fois encore le Lancelot fut abandonné à quelque commis de librairie, qui le résuma outrageusement en un seul tome, de 166 pages in-8. Alors ce fut la fin : ce roman tomba du décri dans l'oubli. De nos jours, hors du cercle étroit des érudits, quel lettré l'a jamais lu ? Les noms mêmes des héros qu'il met en scène ne sont plus que des grelots vides. Nous ne connaissons plus que par un vers de Dante Galhaut, seigneur des Iles Loin-taines, — et Perceval, en français d'aujourd'hui, se prononce Parsifal.



C'est que le temps a fait son œuvre, diva-t-on, et c'est la loi commune. Sans doute. En-core convient-il de remarquer que ce livre fran-çais, oublié en France, a survécu en Angleterre, en Allemagne, en Italie. Il serait long de suivre