

**GRUNDRISS DER INDO-ARISCHEN
PHILOLOGIE UND
ALTERTUMSKUNDE, 1. BAND, 7.
HEFT. PALI LITERATUR UND
SPRACHE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649666737

Grundriss der Indo-Arischen Philologie und Altertumskunde, 1. Band, 7. Heft. Pali Literatur und Sprache by Wilhelm Geiger

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

WILHELM GEIGER

**GRUNDRISS DER INDO-ARISCHEN
PHILOLOGIE UND
ALTERTUMSKUNDE, 1. BAND, 7.
HEFT. PALI
LITERATUR UND SPRACHE**



GRUNDRISS DER INDO-ARISCHEN PHILOGIE UND ALTERTUMSKUNDE

(ENCYCLOPEDIA OF INDO-ARYAN RESEARCH)

BEGRÜNDET VON G. BÜHLER, FORTGESETZT VON F. KIELHORN,
HERAUSGEGEBEN VON H. LÜDERS UND J. WACKERNAGEL.

I. BAND, 7. HEFT.

PĀLI
LITERATUR UND SPRACHE

VON

WILHELM GEIGER

STRASSBURG

VERLAG VON KARL J. TRÜBNER

1916



PK

4503

G4

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung, vorbehalten.

Schutzformel für die Vereinigten Staaten von Amerika:
Copyright 1916 by Karl J. Trübner, Straßburg.

Inhalt.

	Seite
Einleitung	I.
Begriff des Pāli; Sprachschichten innerhalb des P. (I—II) — P. als Kunstsprache; seine Heimat (III—VII). — Grundlage des P. eine Māgadhī (VIII—X).	
ABSCHNITT I. LITERATUR DES PĀLI	5.
I. DIE KANONISCHE LITERATUR	6.
1. ENTSTEHUNG UND AUTHENTIZITÄT DES KANONS (1—4)	6.
2. GLIEDERUNG DES PĀLI-KANONS, AUSGABEN, ÜBERSETZUNGEN (5—6)	9.
3. VINAYA-PĪṬAKA (7)	10.
4. SUTTA-PĪṬAKA (8)	11.
Dīgha-Nikāya und Majjhīma-N. (9). — Saṃyutta- und Aṅguttara-N. (10). — Khuddakapāṭha, Dhammapada, Udana, Itivuttaka (11). — Suttaṅnipāta, Vimāna- und Petavatthu (12). — Thera- und Therīgāthā, Jātaka (13). — Niddesa, Paṭisaṃbhūdanagga, Apadāna, Buddhavaṃsa (14).	
5. ABHIDHAMMA-PĪṬAKA (15)	15.
Die Einzelwerke des Abh.-P. (16).	
ANHANG: DAS PARITTA (17)	16.
II. DIE NICHTKANONISCHE LITERATUR	17.
I. PERIODE: VOM ABSCHLUSS DES KANONS BIS ZUM 5. JAHRHUNDERT N. CHR.	17.
Die Aṭṭhakāthā (18). — Nettippakarāṇa, Peṭakopadesa, Suttasaṃgāha (19). — Milindapañhā (20). — Dīpavaṃsa (21).	
II. PERIODE: VOM 5. BIS ZUM 11. JAHRHUNDERT	19.
Werke des Buddhaghosa (22). — Jatakaḥhavaggaṇā (23). — Dhammapāleśhākathā (24). — Buddhadhātta, Ananda, Dhammapāla (25). — Culla-Dhammapāla, Upaseṇa, Mahānāma, Kassapa, Vajrabuddhī, Kāśyapa, Anuruddha (26). — Khudda- und Mūlasikkha (27). — Der Mahāvaṃsa (28). — Aṅgutaṃvaṃsa und Bodhivaṃsa (29). — Kaccāyana (30).	
III. PERIODE: VOM 12. JAHRHUNDERT BIS ZUR NEUZEIT	20.
Sāriputta und die Tikās (31). — Sāriputta's Schüler (32). — Chāpāda (33). — Dāṭhavaṃsa, Thūpavaṃsa, Jūḷāṇakāra, Jaccarīna (34). — Die Mahāvaṃsa-Tikā (35). — Vedhathera (36). — Buddhappiya (37). — Fortsetzung des Mahāvaṃsa (38). — Saraṃgāha, Saddhammasaṃgāha (39). — Lokapāṇḍitasūtra, Pañcagatidīpaṇa, Buddhaghosappatti (40). — Saddhammopāyana, Telakāṭhagāthā (41). — Birmanische Autoren (42). — Autoren des 17. Jahrh. (43). — Moderne Schriftwerke (44). — Sprachwissenschaftliche Literatur (45). — Werke aus der Schule des Kaccāyana (46). — Fortsetzung (47). — Moggallāna (48). — Moggallāna's Schüler (49). — Die Saddantī (50). — Wörterbücher (51). — Wurzelverzeichnisse (52). — Einzelnes (53).	
ABSCHNITT II. GRAMMATIK DES PĀLI	39.
Literatur.	
A. LAUTLEHRE	41.
1. LAUTSTAND UND BETONUNG	41.
Schriftarten (§ 1). — Lautstand (§ 2, 3). — Betonung (§ 4).	
2. DAS MORENGESETZ	42.
Morengesetz (§ 5). — Charakter der Silben (§ 6). — Länge vor Doppelkonsonanz (§ 7). — Kürzung bei Eintritt des Teilvokals (§ 8).	
3. DIE VOKALE ā, ē, ñ	44.
e aus a vor Doppelkonsonanz (§ 9). — i und u (§ 10). — e, o aus i, u (§ 11).	

	Seite
4. DIE VERTRETUNG DER VOKALE <i>r, l</i>	45-
<i>a, i, u</i> aus <i>r</i> (§ 12). — <i>r</i> wird konsonantisch (§ 13). — <i>u</i> aus <i>l</i> (§ 14).	
5. DIE DIPHTHONGE UND IHRE VERTRETUNG	46.
<i>e, o</i> aus <i>e, o, ai, au</i> ; <i>l, u</i> aus <i>e, o</i> (§ 15).	
6. BEEINFLUSSUNG DER VOKALE DURCH BENACHBARTE VOKALE UND KONSONANTEN	46.
Einfluß nachfolgender Vokale (§ 16). — Einfluß vorhergehender Vokale (§ 17). — Einfluß von Konsonanten auf Vokale (§ 18).	
7. EINFLUSS DER BETONUNG AUF DEN VOKALISMUS	47.
Reduktion des Vokals der 2. Silbe (§ 19). — Synkope (§ 20). — Schwächung der Vortonsilbe (§ 21). — Kürzung unbetonter Endsilben (§ 22). — Kürzung der 2. Silbe (§ 23). — Wirkung des Antones (§ 24).	
8. SAMPRASĀRAṆA UND SILBENVERLUST DURCH KONTRAKTION	50.
Samprasāraṇa (§ 25). — <i>e, o</i> aus <i>aya, aya</i> (§ 26). — Kontraktion (§ 27). — Die Praepos. <i>apa</i> und <i>ava</i> (§ 28).	
9. SILBENMEHRUNG DURCH TEILVOKALE	51-
Allgemeines (§ 29). — Teilvokal <i>i</i> (§ 30). — Teilvokale <i>a, u</i> (§ 31).	
10. QUANTITÄTSWECHSEL UNTER DEM EINFLUSS DES METRUMS UND IN DER KOMPOSITIONSFUGE	53.
Einfluß des Metrums (§ 32). — Vokaledehnung und Kürzung in der Kompositionsfuge (§ 33).	
11. EINZELNES ZUM VOKALISMUS (§ 34)	54.
12. KONSONANTEN IN FREIER STELLUNG	54.
Intervokalische Mutae (§ 35). — Anstalt intervok. Mutae (§ 36). — <i>h</i> für Aspirata (§ 37). — Erweichung von Tenues (§ 38). — Verhärtung von Mediae (§ 39). — Zutritt und Verlust der Aspiration (§ 40). — Verschiebung der Konsonantenklassen (§ 41). — Zerebrale für Dentale (§ 42). — <i>r, l, l'</i> für <i>ṛ, ṛ', ṛ'</i> (§ 43). — <i>l</i> für <i>r</i> (§ 44). — <i>r</i> für <i>l</i> (§ 45). — Wechsel von <i>y</i> und <i>r</i> (§ 46).	
13. DISSIMILATION UND METATHESE (§ 47)	61.
14. KONSONANTENGRUPPEN	61.
Verbindung von zwei Konsonanten	61.
Allgemeines (§ 48). — Konsonantengruppen, die <i>h</i> enthalten (§ 49). — Verbindung von Zischlaut mit Nasal (§ 50). — Assimilationsgesetze (§ 51). — Progressive Assimilation (§ 52). — Regressive Assimilation: Muta vor Nasal, Liquida, Halbvokal (§ 53). — Kege. Ass.: Zischlaut vor Liquida oder Halbvokal; Nasal oder <i>l</i> vor Halbvokal; die Gruppen <i>ṛp, ṛr</i> (§ 54). — Dentale und <i>ṣ</i> vor <i>y</i> (§ 55). — Die Gruppe <i>kr</i> (§ 56). — Die Gruppen <i>ts, tr</i> (§ 57).	
Verbindung von mehr als zwei Konsonanten	68.
Allgemeines (§ 58). — Einzelnes (§ 59).	
15. SPORADISCHE ERSCHEINUNGEN IN LAUTGRUPPEN.	69.
<i>h</i> für tön. Aspirata (§ 60). — Erweichung von Tenues, Verhärtung von Mediae (§ 61). — Zutritt und Verlust der Aspiration (§ 62). — Verschiebung der Konsonantenklassen (§ 63). — Zerebrale für Dentale (§ 64).	
16. METATHESE IN LAUTGRUPPEN, SILBENVERLUST DURCH HAPLOGIE (§ 65)	71.
17. SANDHI	72.
Anlaut und Auslaut (§ 66). — Sandhi in der Kompositionsfuge (§ 67). — Satzsandhi: Allgemeines (§ 68). — Gleichartige Vokale im Sandhi (§ 69). — Ungleichartige Vokale im Sandhi (§ 70). — <i>e, o</i> und Nasalvokale vor Vokalen (§ 71). — Beseitigung des Hiatus durch Konsonanten (§ 72). — Unorganische Sandhikonsonanten (§ 73). — Zusammentreffen von Vokalen mit Konsonanten (§ 74).	
B. WORTBILDUNGSLEHRE	
I. Nomen (Substantiv und Adjektiv)	
1. ALLGEMEINES	
Nominalstämme (§ 75). — Genus (§ 76). — Numeri und Kasus (§ 77).	77.
2. a-DEKLINATION	
Maskulina und Neutra auf <i>a</i> (§ 78). — Einzelformen (§ 79). — Mägadhismen (§ 80). — Feminina auf <i>ā</i> (§ 81).	79.

	Seite
3. <i>i-</i> UND <i>u-</i> DEKLINATION	82.
Maskulina auf <i>i, u</i> (§ 82). — Einzelformen (§ 85). — Thema <i>sakhi</i> (§ 84). — Neutra auf <i>i, u</i> (§ 85). — Feminina auf <i>i (i), u (u)</i> (§ 86). — Die Themen <i>sirī, hīrī, itāī</i> (§ 87).	
4. DIPHTHONGISCHE THEMEN (§ 88)	85.
5. WURZELWÖRTER (§ 89)	85.
6. <i>v-</i> DEKLINATION	85.
Nomina agentis (§ 90). — Verwandtschaftswörter (§ 91).	
7. <i>n-</i> DEKLINATION	87.
Maskulina auf <i>an</i> (§ 92). — Themen <i>san, yavan, maghavan, paman</i> (§ 93). — Neutra auf <i>an</i> (§ 94). — Subst. und Adj. auf <i>in</i> (§ 95).	
8. <i>nt-</i> DEKLINATION	90.
Adjektiva auf <i>ant</i> (§ 96). — Partizipien Praes. auf <i>nt</i> (§ 97). — Themen <i>arabant, sant, bhavant</i> (§ 98).	
9. <i>s-</i> DEKLINATION	92.
Neutra auf <i>as</i> (§ 99). — Maskulina und Feminina auf <i>as</i> (§ 100). — Neutra und Mask. auf <i>is, us</i> (§ 101).	
10. ADVERBIEN UND KOMPARATION	94.
Adverbien (§ 102). — Komparation (§ 103).	
II. Pronomen	95.
Personalpronomen der 1. und 2. Pers. (§ 104). — Pronomen der 3. Person (§ 105). — Pronominale Verstärkung (§ 106). — Pronomina <i>eva, eva, tva, tava</i> (§ 107). — Pronomen <i>ayam</i> (§ 108). — Pronomen <i>asm</i> (§ 109). — Relativum (§ 110). — Fragepronomina (§ 111). — Sonstige Pronomina (§ 112). — Pronominale Adjektiva (§ 113).	
III. Numerale	101.
1. KARDINALZAHLEN	101.
Die Zahlen 1 und 2 (§ 114). — Die Zahlen 3 bis 10 (§ 115). — Die Zehner, Hunderter usw. (§ 116). — Verwendung der Zahlwörter (§ 117).	
2. ORDINALZAHLEN, DISTRIBUTIVA, BRUCHZAHLEN, ZAHL-ADVERBIEN, ZAHLADJEKTIVA UND -SUBSTANTIVA	104.
Ordinalia (§ 118). — Distributiva usw. (§ 119).	
IV. Verbum	106.
1. ALLGEMEINES (§ 120)	106.
2. PRAESENSSYSTEM (mit Ind., Subj., Imper. und Opt.)	107.
A. Praesens-Indikativ	107.
Flexion (§ 121). — Bemerkungen dazu (§ 122).	
B. Subjunktiv (§ 123)	108.
C. Imperativ	108.
Flexion (§ 124). — Bemerkungen zum Aktiv (§ 125). — Zum Medium (§ 126).	
D. Optativ	110.
Flexion (§ 127). — Bemerkungen zum Aktiv (§ 128). — Zum Medium (§ 129).	
E. DIE VERBALKLASSEN DES SANSKRIT IM PÄLI	112.
1. Thematische Konjugation	112.
Klasse I (§ 130). — Wzn. auf <i>i, ī</i> ; Wz. <i>bhū</i> (§ 131). — Redupl. Wzn. der Kl. I (§ 132). — Wzn. <i>gam, yam, ruh</i> (§ 133). — Klasse VI (§ 134, 135). — Klasse IV (§ 136). — Wzn. <i>jar, jar, mar</i> (§ 137). — Wz. <i>jan</i> , Wzn. auf <i>ā</i> (§ 138). — Klasse X, Kausativa, <i>e</i> -Flexion (§ 139).	
2. Athematische Konjugation	118.
Klasse II (§ 140). — Wzn. <i>at, bra</i> (§ 141). — Klasse III; Wz. <i>dhā</i> (§ 142). — Wz. <i>dā</i> (§ 143). — Klasse VII (§ 144). — Klasse IX (§ 145). — Wzn. <i>grad, mā, bandh</i> (§ 146). — Klasse V (§ 147). — Wzn. <i>lak, āp</i> (§ 148). — Klasse VIII mit Wz. <i>kar</i> (§ 149).	
3. Futur mit Konditional	124.
Zwei Typen; Paradigmen (§ 150). — Typus Ia (§ 151). — Typus Ib (§ 152). — Wzn. auf <i>r</i> (<i>kar, har</i>) und Wz. <i>han</i> (§ 153). — Typus II (§ 154). — Neubildungen aus Praes.-Stämmen der themat. Konj. (§ 155). — Neubildungen aus Praes.-Stämmen der athemat. Konj. (§ 156). — Konditional (§ 157).	
4. Aorist	128.
Allgemeines (§ 158). — Vier Typen; Paradigmen (§ 159). — Typus I (§ 160). — Typus II (§ 161). — Wzn. <i>kar, bhā, vac</i> (§ 162). — Typus III (§ 163). — Histo-	

	Seite
rische Formen von Wzn. auf <i>Mo</i> ne und Zischlaute (§ 164). — Neubildungen nach Typus III (§ 165). — Typus IV (§ 166). — Neubildungen nach Typus IV aus Praes.-Stämmen der themat. Konjug. K, I und VI (§ 167). — Kl. IV und X (§ 168). — Neubildungen aus Praes.-Stämmen der athemat. Konjug. (§ 169). — Einzelnes (§ 170).	
5. Perfekt (§ 171)	136.
6. Periphrastische Bildungen	136.
Periphrast. Futur (§ 172). — Periphrast. Perf. (§ 173). — Periphrast. Bildungen mit Part. Praes. und Gerund (§ 174).	
7. Passivum	138.
Passivbildung mit <i>ya</i> (§ 175). — Passivbildung mit <i>iya</i> (§ 176). — Flexion; Aor. Pass. auf <i>i</i> (§ 177).	
8. Kausativum	139.
Unveränderl. Wzn. und <i>a</i> -Wzn. (§ 178). — Wzn. mit innerem <i>i</i> , <i>a</i> und mit ausl. <i>ʔ</i> , <i>ʕ</i> ; Einzelnes (§ 179). — Wzn. auf <i>ʕ</i> (§ 180). — Neubildung mittels <i>ʕpaya</i> , <i>ʕpe</i> (§ 181). — Doppelkausativa (§ 182). — Flexion (§ 183).	
9. Desiderativum (§ 184)	142.
10. Intensivum (§ 185)	143.
11. Denominativum	143.
Bildungen mit <i>ʕya</i> (§ 186). — Bildungen mit <i>ʕyala</i> und <i>ʕpaya</i> (<i>ʕpe</i>) (§ 187). — Bildungen mit <i>a</i> , <i>ya</i> , <i>iya</i> (§ 188). — Flexion (§ 189).	
12. Verbalnomina	145.
1. PARTIZIPIEN DES PRAESENS UND FUTUR-AKTIV.	145.
Partizipien auf <i>ni</i> , <i>niya</i> (§ 190). — Partizipien auf <i>mana</i> (§ 191). — Partizipien auf <i>ʕna</i> (§ 192). — Partizipien aus dem Futuralstamm (§ 193).	
2. PARTIZIPIEN DES PRAETERITUMS	147.
Partizipien auf <i>ta</i> (§ 194). — Partizipien auf <i>ita</i> (§ 195). — Neubildungen auf <i>ita</i> aus Praes.-Stämmen (§ 196). — Partizipien auf <i>na</i> (§ 197). — Partizipien des Praes. Akt. (§ 198).	
3. PARTIZIPIEN DES FUTUR-PASSIV	149.
Partizipien auf <i>tabba</i> ; Neubildungen (§ 199). — Wz. <i>bba</i> und <i>a</i> -Stämme (§ 200). — Partizipien auf <i>anʕya</i> , <i>anʕya</i> (§ 201). — Partizipien auf <i>ya</i> (§ 202). — Partizipien auf <i>taʕa</i> , <i>taʕya</i> , <i>taʕya</i> (§ 203).	
4. INFINITIVE	151.
Infinitive auf <i>taʕe</i> , <i>taʕe</i> , <i>taʕe</i> , <i>taʕe</i> . Inf. Verw. des Dat. der Verbalnomina (§ 204). — Infinitive auf <i>taʕe</i> (§ 205). — Neubildungen auf <i>taʕe</i> aus Praes.-Stämmen (§ 206). — Inf. im Kompos. vor <i>bba</i> (§ 207).	
5. GERUNDIEN	153.
Allgemeines (§ 208). — Historische Formen auf <i>taʕa</i> , <i>taʕana</i> , <i>taʕa</i> , <i>taʕana</i> (§ 209). — Neubildungen aus Praes.-Stämmen (§ 210). — Gerundien auf <i>tana</i> (§ 211). — Gerundien auf <i>ya</i> (§ 212). — Gerundien auf <i>iya</i> und Neubildungen (§ 213). — Gerundien auf <i>ʕana</i> (§ 214).	
Verzeichniss der ständigen Abkürzungen	157.
Register	159.
Nachträge und Verbesserungen	182.