

GESANG VON MIR SELBST

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649772681

Gesang von mir selbst by Walt Whitman

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

WALT WHITMAN

**GESANG VON
MIR SELBST**

MIT EINER ZEICHNUNG VON SASCHIA KRONBURG
ALLE RECHTE VORBEHALTEN

Copyright 1920 by

VERLAG DER WIENER GRAPHISCHEN WERKSTÄTTE G. M. B. H.



DER GUTE GRAUE DICHTER

W A L T W H I T M A N

GESANG VON MIR SELBST

ÜBERTRAGEN UND EINGELEITET VON MAX HAYEK

VERLAG DER WIENER GRAPHISCHEN WERKSTÄTTE
G. M. B. H.
LEIPZIG UND WIEN

*Allem, was gewachsen ist,
feuchte ich die Wurzeln*
Walt Whitman

Mit dem „Poem of Walt Whitman, an American“, späterhin „Song of myself“ benannt, eröffnete der Dichter um 1855 sein Lebenswerk, die „Leaves of Grass“, die „Grashalme“. Es ist Whitman's größtes und umfänglichstes Gedicht, oder, wie Oscar Lovell Triggs mit feiner Bildhaftigkeit gesagt hat, die „main structure“, der vorherrschende Hauptbau in der mächtigen Kathedrale, die Whitman's zauberhaftes Werk bedeuten kann.

Mehr als sechs Jahrzehnte sind seit dem Erscheinen der ersten Leaves, nahezu drei seit dem Hingang Whitman's in's Ewige gerollt — aber in unverbrauchter Frische, strotzend von Gehalt und Fülle, aus jeder Pore Leben spendend, herrlich und jung wie am ersten Tag, ein wunderreiches Rätsel und rätselreiches Wunder steht dieser herkulische Amerikaner vor uns, seltsam und dunkel bald, mit mystischer Stimme das Geheimnis der letzten Dinge raunend, kindhaft und lachend dann, in faunischer Lebenslust tollend, a jolly boy, treuherzig und aufgeschlossen endlich, der echtste Mensch des letzten Jahrhunderts, aus schwellendem Überfluß sich verschenkend, immer wieder verschenkend aus unerschöpflichem Vorrat, und freimütig uns die Rechte reichend, um uns für immer zum Camerado zu gewinnen.