

**DER TANZ ALS
KUNSTWERK: STUDIEN
ZU EINER ÄSTHETIK DER
TANZKUNST**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649768677

Der Tanz als Kunstwerk: Studien zu einer Ästhetik der Tanzkunst by Frank Thiess

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

FRANK THIESS

**DER TANZ ALS
KUNSTWERK: STUDIEN
ZU EINER ÄSTHETIK DER
TANZKUNST**

FRANK THIESS
DER TANZ ALS KUNSTWERK

STUDIEN ZU EINER ÄSTHETIK DER TANZKUNST

MIT 24 KUPFERDRUCKTAFELN



STANFORD LIBRARY
DELPHIN-VERLAG / MÜNCHEN

MEINER FRAU / DER KLUGEN KAMERADIN

INHALT:

Erster Teil: DIE KÜNSTLERISCHEN GRUNDLAGEN	
1. Der Tanz und die Wirklichkeit	Seite 13
2. Die Grenzgebiete	„ 29
Zweiter Teil: DIE KATEGORIEN DER TANZÄSTHETIK	
1. Bewegung und Rhythmus	„ 49
2. Die Überwindung der Schwere	„ 61
3. Der Ausdruck des Seelischen	„ 67
4. Die drei Dekorationsprobleme	„ 81
Dritter Teil: DIE ANWENDUNG DER ÄSTHETISCHEN PRINZIPIEN	
1. Schönheit und Häßlichkeit	„ 97
2. Inhalt und Form	„ 103
3. Stil	„ 113
Tanzliteratur	„ 121

DER TANZ ALS KUNSTWERK



PHOT. H. HOLDT, MÜNCHEN

Sent Mahesa