

**THE HABITANT, AND  
OTHER FRENCH-  
CANADIAN POEMS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649518647

The Habitant, and Other French-Canadian Poems by William Henry Drummond

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**WILLIAM HENRY DRUMMOND**



**THE HABITANT, AND  
OTHER FRENCH-  
CANADIAN POEMS**





THE   
HABITANT

: : : : : AND  
OTHER FRENCH-  
CANADIAN POEMS

 By William Henry  
Drummond, M.D. 

WITH AN INTRODUCTION BY

Louis Prechette

AND WITH ILLUSTRATIONS BY

Frederick Simpson Coburn

*FIFTY-EIGHTH THOUSAND*

New York and London  
G. P. Putnam's Sons

KDG:??



COPYRIGHT, 1897

BY

G. P. PUTNAM'S SONS

Set up and electrotyped. Nov., 1897

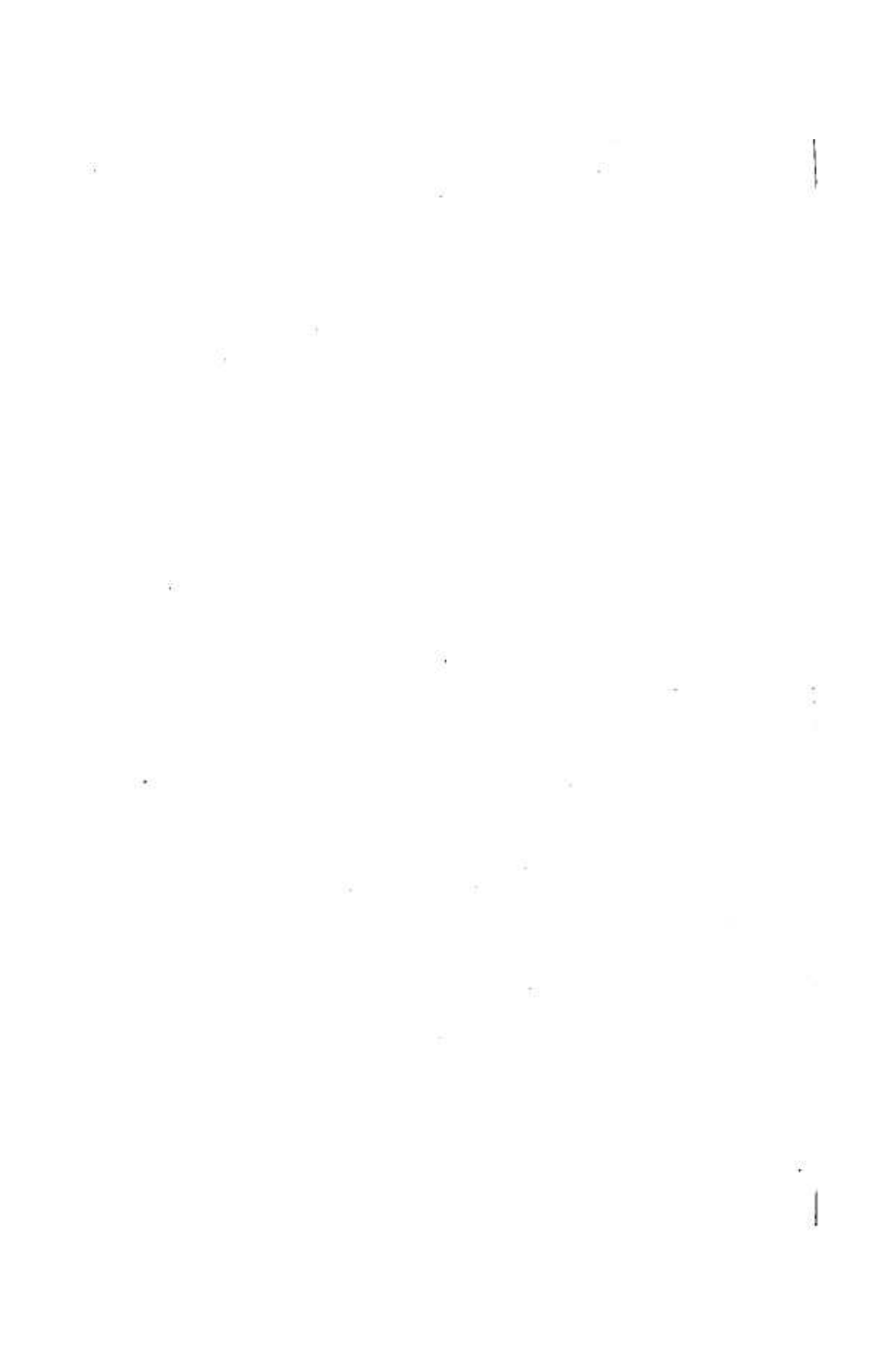
Reprinted, Nov., 1897; Dec. (twice), 1897; July, 1898; Oct., 1898; Dec. (three times), 1898; March, 1899; April, 1899; Dec., 1899; Jan., 1900; Nov., 1900; Aug., 1901; Oct., 1901; March, 1902; June, 1902; Jan., 1903; Aug., 1903; Dec., 1903; July, 1904; Nov., 1904; March, 1905; Sept., 1905; Jan., 1906; June, 1906; March, 1907; May, 1907; Dec., 1907; April, 1908; July, 1908; Jan., 1909; March, 1909; July, 1909; May, 1910; Aug., 1910; March, 1911; Aug, 1911; February, 1912; March, 1912; October, 1912

The Knickerbocker Press, New York

TO MY DEAR FRIEND AND FORMER TEACHER  
GEORGE MURRAY, Esq., B.A., A.K.C., F.R.S.C

THESE VERSES ARE DEDICATED WITH SINCERE  
ADMIRATION AND RESPECT







## INTRODUCTION

ON me demande, pour ce charmant volume, un mot de préface en français; le voici:

Quand, en 1863, je publiai mon premier recueil de poésies — écrites au collège, pour la plupart, — le grand poète américain Longfellow eut la flatteuse bienveillance de m'appeler *The pathfinder of a new land of song*.

Avec mille fois plus de raison puis-je aujourd'hui passer le compliment à mon sympathique confrère et ami, l'auteur de ce livre; car, si jamais quelqu'un, chez nous, a mérité le titre de *pathfinder of a new land of song*, c'est assurément lui.

Non seulement il a découvert le champ, la clairière, la vallée fertile et encore inexplorée; il en a fait l'exploitation à sa manière, avec des outils et des moyens de son invention; et, fier

de sa conquête, il laisse, de son épaule robuste, tomber à nos pieds le fruit de son travail, la gerbe plantureuse aux ors vierges, à l'arome sauvage, aux savoureuses promesses, toute fraîche et toute crissante dans sa rusticité saine.

N'est-elle pas, en effet, d'une originalité peu commune, l'idée de prendre un pauvre illettré, de le présenter comme un type national à part, de lui mettre aux lèvres une langue qui n'est pas la sienne et qu'il ne connaît qu'à demi; d'en faire en même temps un personnage bon, doux, aimable, honnête, intelligent et droit, l'esprit en éveil, le cœur plein d'une poésie native stimulant son patriotisme, jetant un rayon lumineux dans son modeste intérieur, berçant ses heures rêveuses de souvenirs lointains et mélancoliques ?

Et cela sans que jamais, dans ce portrait d'un nouveau genre, le plus subtil des critiques puisse surprendre nulle part le coup de crayon de la caricature !

Dans ses inimitables contes villageois, George Sand a peint les paysans du Berry sous des dehors très intéressants. Elle nous les montre