

LA VIE EN CHEMIN DE FER

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649774616

La vie en chemin de fer by Benjamin Gastineau

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

BENJAMIN GASTINEAU

**LA VIE EN
CHEMIN DE FER**

1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

LA VIE
EN CHEMIN DE FER

M. de Villars

LES ROMANS DU VOYAGE

LA VIE

EN

CHEMIN DE FER

PAR

BENJAMIN GASTINEAU



PARIS

E. DENTU, ÉDITEUR

Libraire de la Société des Gens de lettres

PALAIS-ROYAL, 13 ET 17, GALERIE D'ORLÉANS.

1861

Tous droits réservés.

385
G.219v

30 ju. 29 van

Nous devons en prévenir nos lecteurs, les quatre séries de cet ouvrage ont déjà été publiées : *le Voyage en chemin de fer, la Province à Paris et Paris en Province dans l'Illustration, le Voyageur du XIX^e siècle dans le Courrier du Dimanche, l'Histoire de la vapeur dans le Siècle*. Mais nous avons fait passer par la refonte ces travaux, nous les avons amendés et développés.

La fantaisie étant pour nous le mariage de la liberté et de la beauté, l'expression la plus complète, la plus élevée de l'art, nous avons fait voyager en chemin de fer cette nouvelle forme de roman, qui vaut peut-être les romans poitri-
naires et la sempiternelle union de Monsieur Trois-Étoiles avec Mademoiselle Astérisque à la fin du quatrième volume et du cinquième acte.

A nos lecteurs et à nos lectrices de nous dire maintenant s'ils consentent à donner la passe et la vapeur à notre fantaisie en chemin de fer à la physionomie mobile, à l'humeur coquette et versatile, au masque antique riant à travers des larmes, au génie de Protée et de Bohémienne, aimant à composer ses parfums de l'essence de toutes les fleurs,—prenant

Ray. Bouffier 9 Fév 29 Manier.

678521

l'univers pour son théâtre et faisant résonner sur ses planches les grelots de la folie universelle,—accouplant dans ses bouffonneries tragiques et dans ses tragédies bouffonnes, Triboulet et Hernani, Alceste et Mascarille, le roi Lear et Falstaff,—exposant toutes les déesses dans son panthéon, toutes les écoles dans son musée,—ayant des goûts de touriste enfiévré qui à Tibur rêve de Rome, à Paris de Pékin,—détestant les longueurs, les rabâchages, aimant vite, marchant vite, et remplaçant le bâton du vieil Abasvèrus par la vapeur, la baguette des fées par le coup de piston de la locomotive!

BENJAMIN GASTINEAU.

Paris, mars 1861.

I

LE VOYAGE EN CHEMIN DE FER

I

LE VOYAGE EN CHEMIN DE FER

I

Combien de dieux Termes, combien de gens malheureux sur place seraient gratifiés de tous les bonheurs de l'ubiquité, s'ils daignaient sortir de leur pétrification ! La fée du voyage aux yeux de caméléon, au chant de sirène, à la robe changeante, leur sourirait comme à ce pauvre Gérard de Nerval, qui aurait certes mieux fait de recommencer ses pérégrinations à travers l'Orient que de venir se pendre, las des rengaines et des foules banales, au

fond du vieux Paris, par une glaciale nuit d'hiver, dans cette sinistre rue défunte de la Lanterne, qui n'a pas voulu survivre à l'agonie du dernier poète. Après tout, la mort n'est-elle pas un voyage au long cours dans un autre monde? Ce fut sans doute la pensée de Gérard, quand il prit son billet de départ au bout de la corde de pendu. Toute la philosophie n'est pas dans les livres. A côté de la vie assise, qui apprend, médite et spécule, il y a la vie qui court, qui expérimente, qui cherche, aime, s'enflamme et se propage. Le voyage est la lecture du livre de Dieu. Chaque pas vous met en présence d'un nouveau chapitre, d'une nouvelle connaissance, d'une nouvelle merveille. Le voyage est l'idée faite chair et nature.