

**KULTURARBEITEN,
BAND III, DORFER
UND KOLONIEN**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649218608

Kulturarbeiten, Band III, Dorfer und Kolonien by Paul Schultze-Naumburg

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

PAUL SCHULTZE-NAUMBURG

**KULTURARBEITEN,
BAND III, DORFER
UND KOLONIEN**

PAUL SCHULTZE-NAUMBURG
KULTURARBEITEN
BAND III

PAUL SCHULTZE-NAUMBURG
KULTURARBEITEN  BAND III:
DÖRFER UND KOLONIEN 

HERAUSGEGEBEN VOM KUNSTWART



ZWEITE VERMEHRTE UND
VERBESSERTE AUFLAGE

124237
2019/12

GEORG D. W. CALLWEY, KUNSTWART-VERLAG
MÜNCHEN 1908

Kgl. Hofbuchdruckerei Kastner & Callwey, München.

Vorwort zum dritten Band

TROTZDEM ich über die Absichten, die ich mit der Herausgabe der „Kulturarbeiten“ verfolge, nämlich zum Nachdenken über die darin behandelten Fragen anzuregen, mich schon oft an den verschiedensten Stellen deutlich ausgesprochen habe, ist mir von mehreren Seiten der Vorwurf gemacht worden, dass meine Aufzählungen grosse Lücken hätten und nicht systematisch alle Bautypen berücksichtigten.

Es scheint mir daher notwendig, auch hier nochmals ausdrücklich darauf hinzuweisen, dass diese Bände in keiner Weise die Aufgabe haben, Vorlagewerke zu bilden und das Thema zu erschöpfen, also, wie etwa bei diesem Band, eine Übersicht über alle Formen des deutschen Bauernhauses zu geben. Zunächst war es sogar meine Absicht, die Reihe der Hauptprinzipien, auf die es mir ankam, an der Hand von nur einigen Bauernhöfen zu erörtern, die ich meiner nächsten Umgebung entnahm. Es kam dann mit der Zeit noch eine Anzahl besonders interessanter Beispiele aus andern Gegenden dazu. Der Versuchung, das Buch durch eine, wenn auch zusammengedrückte Übersicht über die wundervollen Bauernhäuser des übrigen Deutsch-

VORWORT

lands auszubauen, bin ich beharrlich aus dem Wege gegangen, da sich so das Thema gänzlich verschoben hätte. Zudem arbeitet ein Kreis von Männern an einem grossen Werke zur planmässigen Aufnahme guter älterer bäuerlicher Kunst und Bauweise, das unter dem Titel „Das deutsche Bauernhaus“ erscheint.* Es ist also durchaus notwendig, beide Absichten getrennt zu halten.

Gerade deswegen, weil ich hier in meinem Buch vorzugsweise nur die Grundformen einer Gegend bringe, werden die Leser anderer Gegenden dazu angeregt, die Bautypen ihrer Heimat zu beobachten, die Unterschiede, Abweichungen oder Abwandlungen festzustellen und das Ergebnis in photographischen oder zeichnerischen Aufnahmen festzuhalten.

Die Betrachtungen über die Wohnhaus-Kolonien habe ich deswegen an die Dörfer angegliedert, weil ich, wie ich im Text weiter ausführe, der Ansicht bin, dass sich die Kolonien in ihrer überwiegenden Mehrzahl aus der Überlieferung des Bauernhauses entwickeln müssen. Wo die Aufgaben, wie in reichen Villenkolonien, anderer Natur sind, werde ich in weiteren Bänden eingehender darauf zurückkommen.

Saaleck i/Th.

PAUL SCHULTZE-NAUMBURG

* Inzwischen erschienen.

Vorwort zur zweiten Auflage

ZUR neuen Auflage ist prinzipiell nichts zu bemerken. Die typographische Anordnung hat sich dem in den andern neuen Bänden der Kulturarbeiten gewählten System angeschlossen; Text und Bilder sind wesentlich vermehrt und verändert worden.

Saaleck i/Th.

PAUL SCHULTZE-NAUMBURG

