

**UN DRAMMA
ARISTOCRATICO; SCENE
CONTEMPORANEE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649183593

Un drama aristocratico; scene contemporanee by Gabardo Gabardi

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

GABARDO GABARDI

**UN DRAMMA
ARISTOCRATICO; SCENE
CONTEMPORANEE**

UN
DRAMMA ARISTOCRATICO

SCENE CONTEMPORANEE

DI

GABARDO GABARDI.

Brigada



ROMA

CASA EDITRICE A. SOMMARUGA E C.

3, Via due Martiri, 3.

1883



PROPRIETÀ LETTERARIA

PQ
4817
A26D7



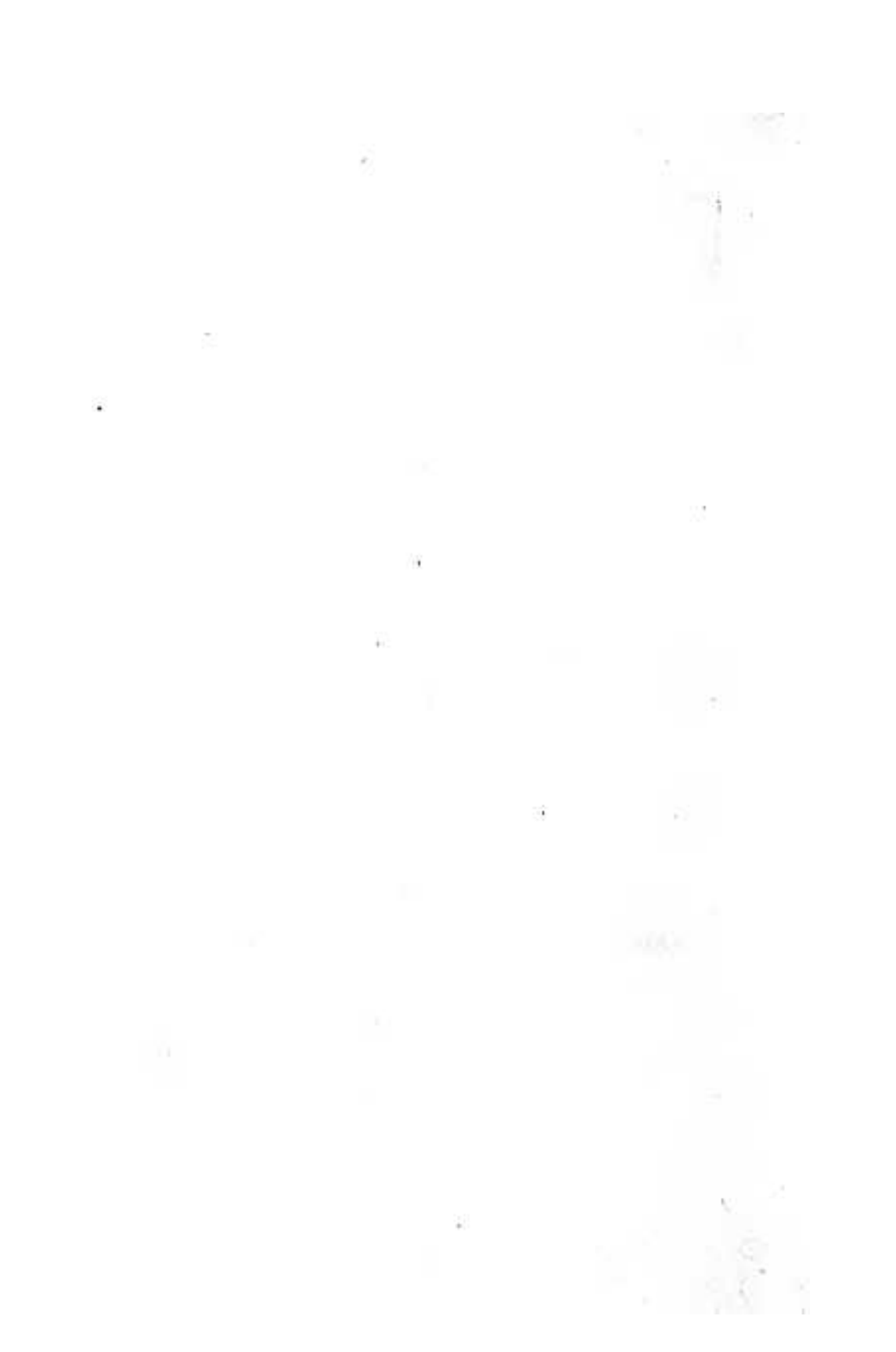
AL LETTORE

L'EROINA di questo racconto non è un tipo immaginario. Aureliano Scholl, il cronista ben noto, ne ha accennata ed accertata l'esistenza, in un articolo del suo giornale.

Oggi l'articolo diventa un volume....

Auguriamoci che il tipo non si moltiplichi.... e che il volume non diventi una biblioteca.

L' AUTORE



PARTE PRIMA

LA CONTESSINA





I

LSA sera stessa in cui erale morta la mamma, la piccola Berta fu tolta di casa. Per la sua immaginazione undicenne sarebbe stata una troppo pericolosa impressione quella dei lumi accesi a piè del letto, del salmodiare sommesso dei preti e dei colpi di martello battuti dal becchino sulla cassa ricchissima d'ebano intarsiato d'avorio.... Abbastanza, povera piccina, aveva sofferto, aveva pianto, aveva capito che razza di perdita era quella che le toccava!... Oh! non c'era mica stato bisogno che nessuno glie lo spiegasse. Aveva tanto talento e tanto cuore la piccola Berta!...