

**LA DÉFENSE DE TARTUFE;
EXTASES, REMORDS, VISIONS,
PRIÈRES, POÈMES ET
MÉDITATIONS D'UN JUIF
CONVERTI**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649151592

La défense de Tartufe; extases, remords, visions, prières, poèmes et méditations d'un juif
converti by Max Jacob

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

MAX JACOB

**LA DÉFENSE DE TARTUFE;
EXTASES, REMORDS, VISIONS,
PRIÈRES, POÈMES ET
MÉDITATIONS
D'UN JUIF CONVERTI**

11/8

LA

DÉFENSE DE TARTUFE,



MAX JACOB

LA
DÉFENSE DE TARTUFE

EXTASES, REMORDS, VISIONS, PRIÈRES
POÈMES ET MÉDITATIONS
D'UN JUIF CONVERTI



159920
/4/3/21

PARIS
SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE FRANCE
10, RUE DE L'ODÉON, 10

1919

IL A ÉTÉ TIRÉ

*Huit cent trente exemplaires numérotés,
savoir :*

- 25 exemplaires sur vélin de Rives, contenant une eau-forte de Picasso (marqués de 1 à 25) ;
- 25 exemplaires sur vélin de Rives, contenant des dessins de Max Jacob (marqués de 26 à 50) ;
- 30 exemplaires sur vélin de Rives (marqués de 51 à 80) ;
- 50 exemplaires sur huile (marqués de 81 à 130).

EXEMPLAIRE NUMÉRO

776

PG
2619
1. 17D38

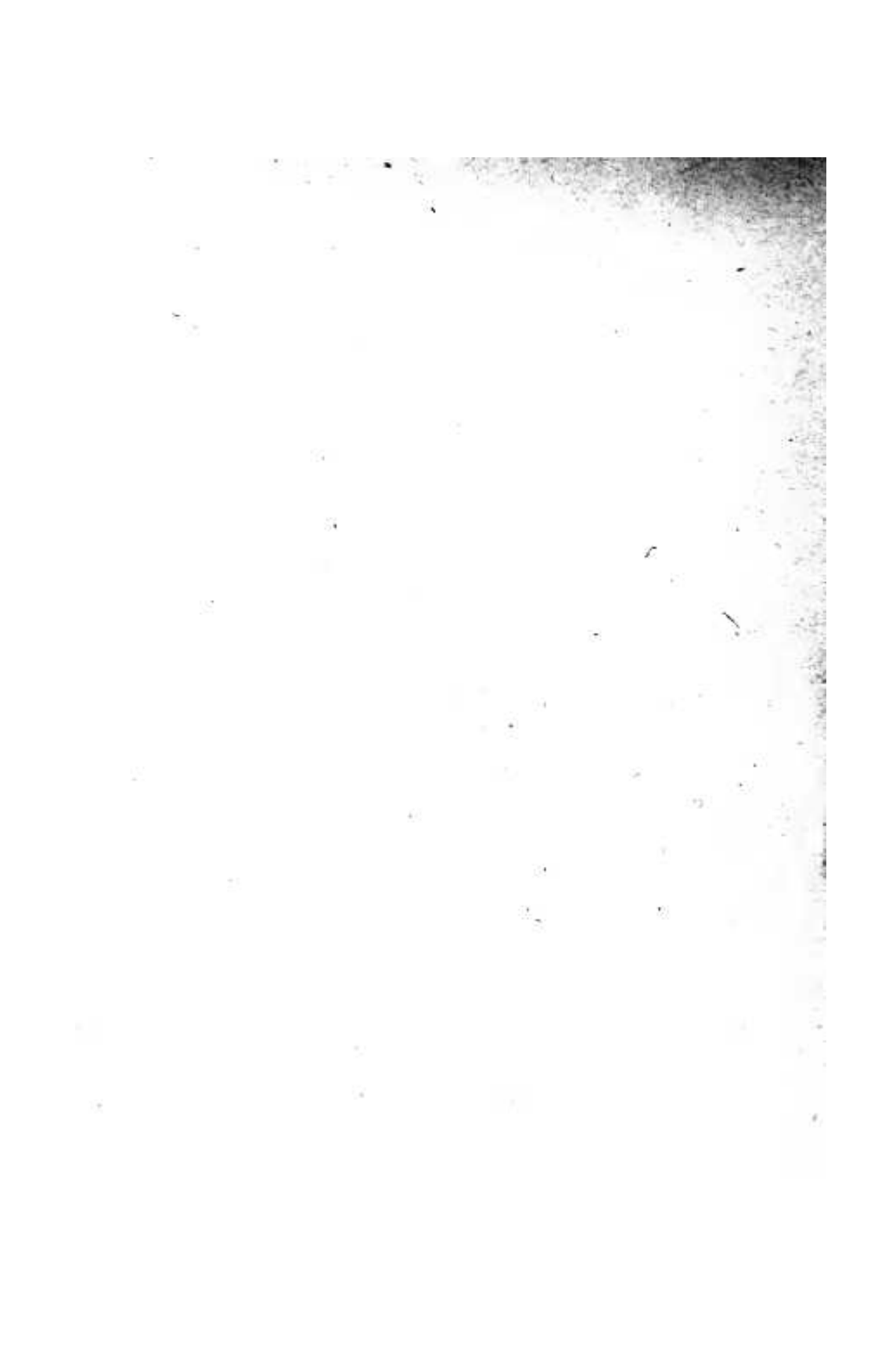
TOUS DROITS RÉSERVÉS

Copyright by Société littéraire de France.

1919

A

JUAN GRIS



DÉDICACE

Les étapes de ce livre, marquées par des œuvres poétiques, peut-être, conduisent l'auteur au catholicisme, du libertinage, dont le mysticisme ne l'avait pas guéri, à la première Révélation.

Je le dédie à saint Cyprien, mon patron ;

A mon Ange Gardien ;

A saint Joseph, à saint Antoine de Padoue auxquels je dois des grâces temporelles ;

A saint Jude, avocat des causes désespérées,

Et je le mets solennellement sous leur auguste protection.