

CERVANTES Y SU OBRA

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649095582

Cervantes y su obra by Adolfo Bonilla San Martin

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

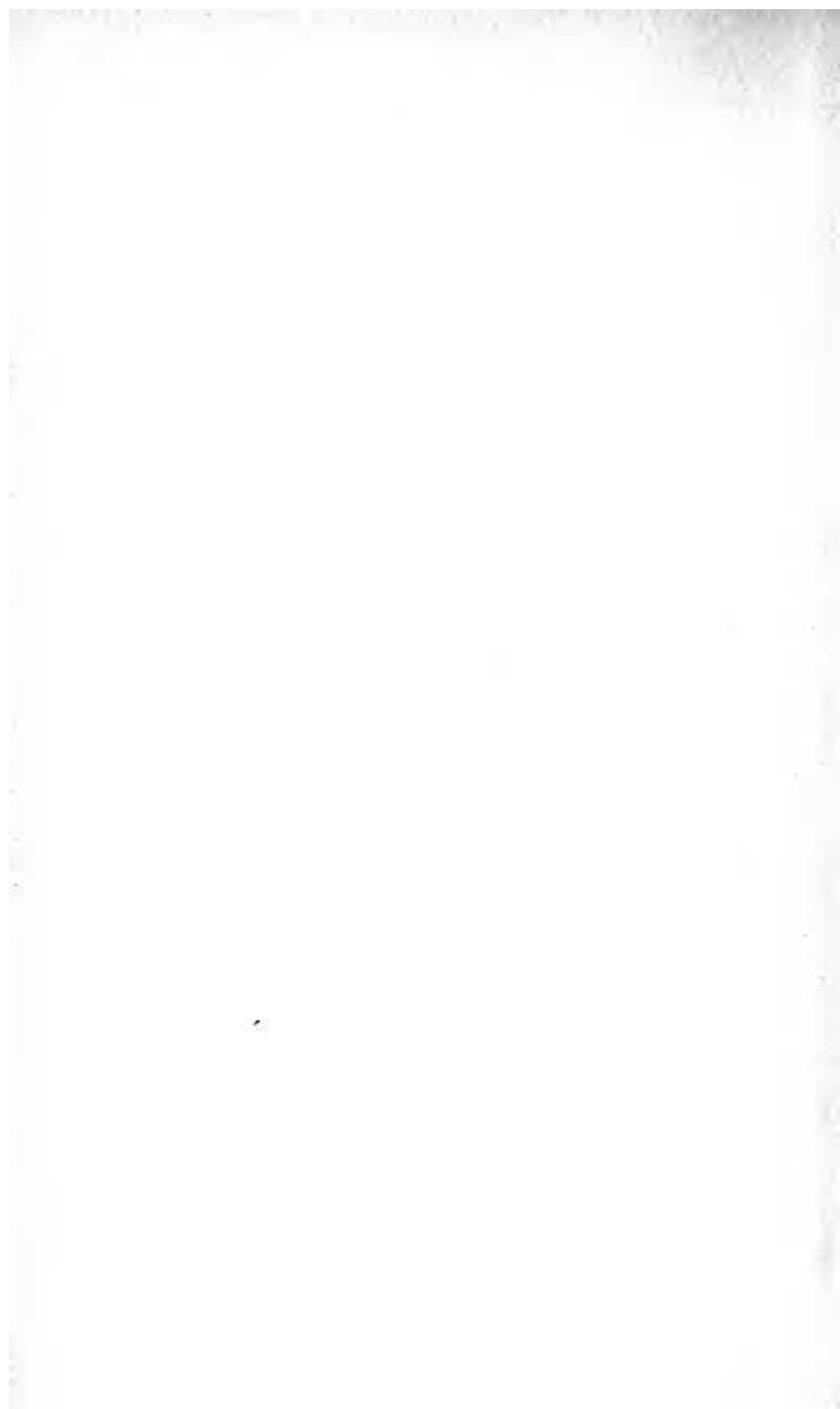
This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

ADOLFO BONILLA SAN MARTÍN

**CERVANTES
Y SU OBRA**

CERVANTES
Y SU OBRA



C419
~~Yboc~~

ADOLFO BONILLA SAN MARTÍN

CERVANTES Y SU OBRA

DON QUIJOTE Y EL PENSAMIENTO ESPAÑOL
LOS BANCOS DE FLANDES
LAS TEORÍAS ESTÉTICAS DE CERVANTES
LOS PÍCAROS CERVANTINOS
¿QUÉ PENSARON DE CERVANTES
SUS CONTEMPORÁNEOS?
LA TÍA FINGIDA



146589
26/7/18

FRANCISCO BELTRÁN
LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
PRÍNCIPE, 16 - MADRID

PQ
6351
B6



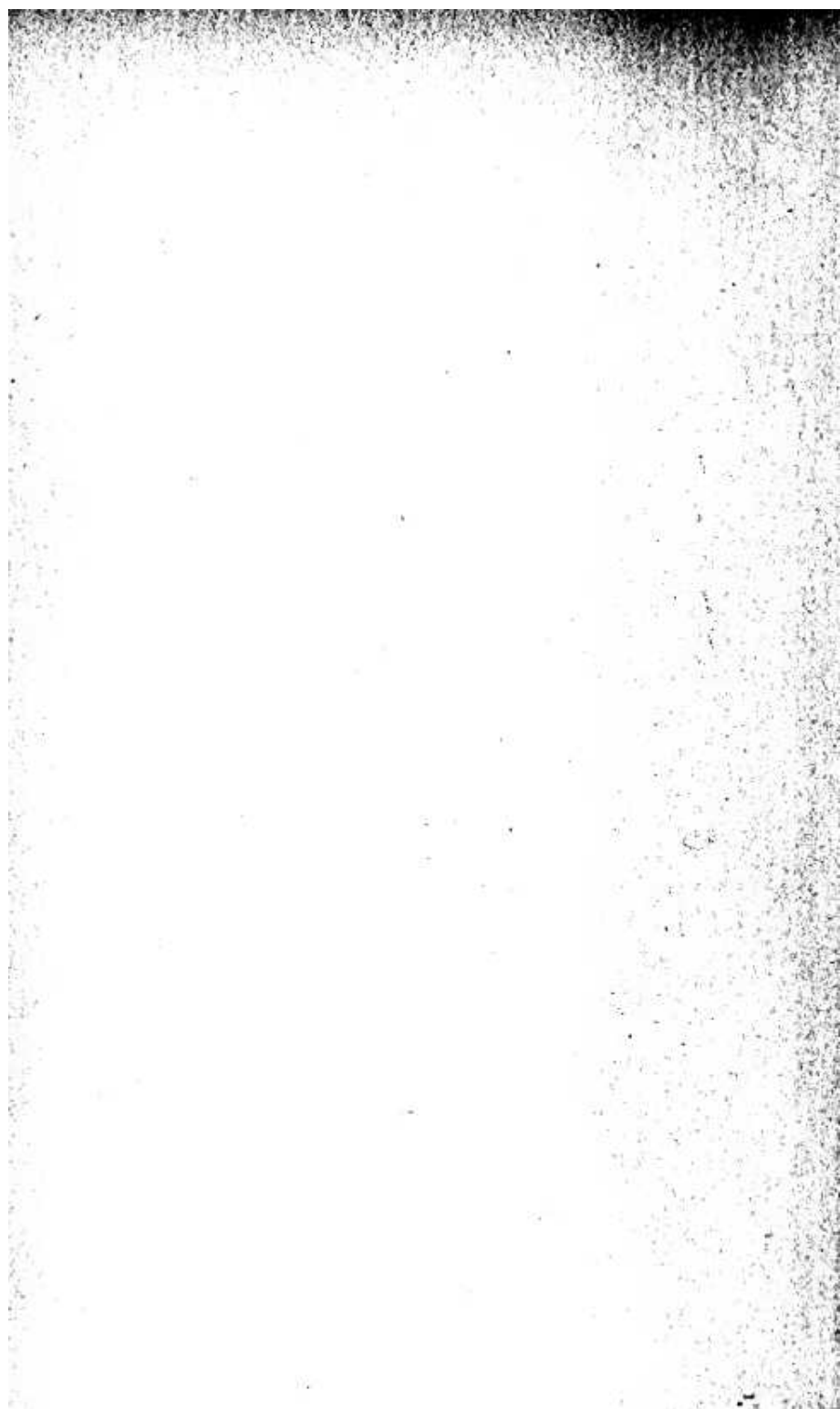
A
D. Juan C. Cebrián

*dedica este libro, como recuerdo de
los gratos días pasados en California,*

A. Bonilla y San Martín.

«Por la senda y camino más perfeto
Van vuestros pies, que es la que el medio tiene,
Y la que alaba el seso más discreto.»

(CERVANTES: *Epístola a Mateo Vázquez.*)



Al que leyere

Los estudios que siguen, en distintos tiempos escritos y ahora por vez primera coleccionados, tienen por objeto la discusión de ciertos temas, filosóficos unos, de crítica literaria otros, relacionados con la obra cervantina. No pretendí tomar por pretexto a Cervantes para razonar sobre cuestiones que no fueron de su época ni solicitaron su pensamiento; pero tampoco juzgué que trabajos de este género hubiesen de limitarse al esclarecimiento de vocablos o al comentario anecdótico de referencias. Valgan lo que valieren, daréme por contento si algo hay en ellos que contribuya, siquiera sea en mínima parte, al mejor conocimiento de la historia española.