

**BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA
RENAISSANCE, NOUVELLE SÉRIE, TOME III:
GEOFFROY DE MALVYN, MAGISTRAT ET
HUMANISTE BORDELAIS (1545?-1617): ÉTUDE
BIOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE, SUIVIE DE
HARANGUES, POÉSIES ET LETTRES INÉDITES**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649169580

Bibliothèque littéraire de la renaissance, nouvelle série, tome III: Geoffroy de Malvyn, magistrat et humaniste bordelais (1545?-1617): étude biographique et littéraire, suivie de harangues, poésies et lettres inédites by Paul Courteault

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

PAUL COURTEAULT

**BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE DE LA
RENAISSANCE, NOUVELLE SÉRIE, TOME III:
GEOFFROY DE MALVYN, MAGISTRAT ET
HUMANISTE BORDELAIS (1545?-1617): ÉTUDE
BIOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE, SUIVIE DE
HARANGUES, POÉSIES ET LETTRES INÉDITES**

GEOFFROY DE MALVYN

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

LES ORIGINES DU LYCÉE DE BORDEAUX. — LE LYCÉE DE L'AN XI (1802-1809), Bordeaux, imprimerie G. Gouyonilhou, 1905, in-8° jésus, illustré.

BLAISE DE MONLUC HISTORIEN, ÉTUDE CRITIQUE SUR LE TEXTE ET LA VALEUR HISTORIQUE DES « COMMENTAIRES », Paris, Alphonse Picard, 1907, in-8° jésus, avec un portrait et trois cartes.

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE
DE
LA RENAISSANCE

NOUVELLE SÉRIE

TOME III

GEOFFROY DE MALVYN

MAGISTRAT ET HUMANISTE BORDELAIS

(1545 ? - 1617)

ÉTUDE BIOGRAPHIQUE ET LITTÉRAIRE

ACCOMPAGNÉE DE

HARANGUES, POÉSIES ET LETTRES INÉDITES

PAR

PAUL COURTEAULT

ANCIEN LÈVE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

DOCTEUR EN LETTRES



PARIS

LIBRAIRIE HONORE CHAMPION, ÉDITEUR

5, QUAI MALAQUAIS, 5

1907



A

M. REINHOLD DEZEIMERIS

CORRESPONDANT DE L'INSTITUT

BIBLIOTHEQUE LITTÉRAIRE DE LA RENAISSANCE

DIRIGÉE PAR

P. DE NOLHAC et L. DOREZ

PREMIÈRE SÉRIE (FORMAT PETIT IN-8°)

- Tome I^{er}. *La chronologie du Canzoniere de Pétrarque*, par Henry COCHIN... 4 fr.
Tome II-III. *R. Gaguini epistolae et orationes*, texte publié sur les éditions originales de 1498, par L. THUASNE... 25 fr.
Tome IV. *Le frère de Pétrarque et le livre du Repos des religieux*, par Henry COCHIN... 6 fr.
Tome V. *Études sur Rabelais (Sources monastiques du roman de Rabelais. — Rabelais et Érasme. — Rabelais et Folengo. — Rabelais et Colonna. — Mélanges)*, par L. THUASNE... 10 fr.
Tome VI. *Francisci Petrarcae de sui ipsius et multorum ignorantia*, publié d'après le ms. autographe, par L. M. CAPELLI... 6 fr.
Tome VII. *Montaigne, Anzot et Salot*, étude sur les sources des *Essais*, par JO^{se}. DE ZANGROND... 5 fr.

NOUVELLE SÉRIE (FORMAT GRAND IN-8°)

- Tomes I et II. *Pétrarque et Platonisme*, par P. de Nolhac... 20 fr.

AVANT-PROPOS

Dans la France du XVI^e siècle, les Parlements furent, autant que les collèges, les ouvriers de la Renaissance. Les chefs-d'œuvre de l'antiquité, mis au jour par les grands humanistes, y trouvèrent leurs lecteurs les plus passionnés et leurs admirateurs les plus fervents. Des amitiés, parfois illustres, entretenaient entre professeurs et magistrats une émulation féconde : savants commentaires, doctes remarques sur des passages controversés, échanges de livres et de nouvelles scientifiques étaient la matière habituelle de leurs entretiens ou de leurs correspondances. Entre ces cours souveraines, qui furent comme les foyers provinciaux de l'humanisme, le Parlement de Bordeaux brilla d'un vif éclat. A partir de 1530, il fut, avec le collège de Guienne, l'asile des Muses grecques, latines et françaises ; à côté de Montaigne et de la Boétie, il posséda des présidents, des conseillers, des avocats qui unirent à la science du droit la connaissance approfondie et l'amour désintéressé des lettres anciennes, et qui noblement consacrèrent leurs loisirs à les cultiver.

M. R. Dezeimeris, dans le magistral *Discours* où, d'une main ferme et élégante, il a tracé les grandes lignes du tableau de la Renaissance à Bordeaux, a mis en lumière ce rôle du Parlement¹. Bien des figures esquissées par lui mériteraient d'être étudiées de près. Celle que j'ai choisie appartient à la seconde génération de ces magistrats humanistes, à cette période qui commence vers 1560 avec les troubles civils et que l'on pourrait appeler l'âge d'argent de

1. *De la Renaissance des lettres à Bordeaux au XVI^e siècle*, discours prononcé à l'Académie de Bordeaux le 17 décembre 1863 par REINHOLD DEZEIMERIS, Bordeaux, 1864, p. 20 et suiv. — Cf. du même auteur, *Recherches sur la vie de Pierre de Brach*, au t. II de l'éd. des *Œuvres* de ce poète, Bordeaux, 1862, p. XXXVIII.