

# **VISÃO DOS TEMPOS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649127580

Visão dos tempos by Theóphilo Braga

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**THEÓPHILO BRAGA**

**VISÃO  
DOS TEMPOS**





# VISÃO DOS TEMPOS

## VISÃO DOS TEMPOS

---

**ANTIGUIDADE HOMERICA:** A Bacchante — A Nayade — Hospitalidade antiga — O Cyclope. **HARPA DE ISRAEL:** Stella Matulina — A Estrella dos Magos — Ave Stella — Fin de Sâtan. **ROSA MYSTICA:** Spásimo — Savonarola — Dithyrambo dos mortos. Com um estudo sobre a Generalisação da Historia da Poesia . . . . . 1 vol.

**TEMPESTADES SONORAS:** As Cezas de Nero — Velhice de Homero — Na torrente de Cedron — Semida — A Perola de Ophir — O Masthodonta — A Odalisca — Dôr do Leite — O Rosario — Baptismo de Fogo. Com um estudo sobre as relações do sentimento com as fórmulas da arte . . . . . 1 vol.

**A ONDINA DO LAGO** — Tentação no deserto. Com um estudo sobre a Poesia da Historia nos Cyclos cavalleirescos . . . . . 1 vol.

**TORRENTES:** A sombra do Propheta — Infancia de Homero — Arabesco de uma janella gothica — O Bravo de Uiraçaba — Poeta por desgraça — Auto por desaffronta — Vertigem do Infinito. Com uma advertencia sobre as Origens e intenção dos diversos poemas . . . . . 1 vol.

# VISÃO DOS TEMPOS

POR

THEOPHILO BRAGA

---

ANTIGUIDADE HOMERICA — HARPA DE ISRAEL.

ROSA MYSTICA

*M. D. M. Mendes*  
Segunda edição

CORRECTA E AUMENTADA

---

LIVRARIA INTERNACIONAL

DE

**Ernesto Chardron**

96 — Rua dos Clerigos — 98  
PORTO.

**Eugenio Chardron**

4 — Rua de S. Francisco — 4 A  
BRAGA.

1869.





## ADVERTENCIA DA SEGUNDA EDIÇÃO

---

Por uma casualidade inexplicavel foi impresso este livro em 1864; em menos de quatro mezes ficou ex-hausta a edição, apparecendo ao mesmo tempo no mercado duas contrafacções brazileiras. A imprensa, ainda desapaixonada e sem emulações vergonhosas, declarou-se francamente, disse bem e censurou com verdade. (Vid. *Juizo da imprensa portugueza e brazileira*, pag. 223 a 241, da segunda edição das FOLHAS VERDES.) O merito principal do trabalho consistia em abrir uma vereda nova para a poesia portugueza; conseguiu-se o fim, que importa a curteza dos que mechem em letras, e a ceceuma levantada contra a audacia de vir a publico sem preambulares encomiasticas. O livro appa-

rece outra vez depois de apaziguado o ruído. Das censuras tomou-se a parte leal para emendar o que eram descuidos; consistiu a correção em simples toques de verso e em grandes augmentos no que respeita a comprehensão dos cyclos historicos. Vão tres novos poemas: *A Estrella dos Magos*, *o Fim de Sátan* e *o Dithyrambo dos Mortos*. Na *Historia da Poesia*, onde se explica a theoria do livro, introduzimos bastantes ampliações, que mais confirmam os primeiros modos de vêr: é um verdadeiro prazer, no cabo de annos, inventariar as idéas e sentir por ellas ainda o mesmo grau de convicção. Faltta n'esta edição o retrato, defeituoso em todos os sentidos, e como tal eliminado com os outros erros.

## GENERALISAÇÃO

DA

# HISTORIA DA POESIA

### Idêa do livro

É na infancia da humanidade que se encontram confundidos em um só os sentimentos do *verdadeiro*, do *bello* e do *justo*; o grande facto, que se revela em uma generalidade imponente na historia de todos os povos, acha-se descoberto no mundo moral pelas modernas especulações metaphysicas. No passado encontra-se a unidade material d'estes sentimentos pelo unico meio de expressão — a linguagem poetica; hoje, determinou-se um principio superior que os unifica na sua essencia — a *vontade*. A *religião*, a *poesia* e o *direito* apparecem em um mesmo acto do espirito: o sacerdote