

**LES DELICES SATYRIQUES;  
OU SUIITE DU  
CABINET DES VERS  
SATYRIQUES DE CE EMPS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649775576

Les Delices satyriques; ou Suite du cabinet des vers satyriques de ce emps by Various

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**VARIOUS**

**LES DELICES SATYRIQUES;  
OU SUITE DU  
CABINET DES VERS  
SATYRIQUES DE CE EMPS**





Ce livre, sorti des presses d'Henri d'Archez, a été tiré à cinq cents exemplaires, dont dix sur vieux japon, 1 à 10, quinze sur japon impérial, 11 à 25, et quatre cent soixante-quinze sur papier vergé d'Arches, 26 à 500.

N° 139

188

Les  
Délices Satyriques

LES  
DELICES  
SATYRIQUES;

ou

*Suite du cabinet  
des vers Satyriques de ce Temps;*



344311  
14. 13. 37.

*Se vendent à Paris,*

Chez HENRI D'ARTHEZ,  
Place de la Sorbonne, à la Petite Pomme rouge.

---

Imprimé l'an M.CM.XVI sur l'édition de M.DC.XX.





## AVANT-PROPOS

---

*Les Delices Satyriques*, parues en 1620, sont un précieux recueil de vers, dont nos amateurs de vieille littérature ne connaissaient qu'un exemplaire, incomplet d'ailleurs, en la possession de M. Pierre Louys. La possibilité de réimprimer ce livre, si important pour ses curieuses pièces inédites, nous fut récemment donné par M. Frédéric Lachèvre, dont l'ouvrage remarquable sur les *Recueils Collectifs de Poésies Libres et Satyriques* nous révéla l'existence d'un second exemplaire des *Delices* à la Bibliothèque de Versailles.

Cette œuvre eut une odysée si malheureuse, qu'il s'en fallut de peu qu'elle ne fût entièrement perdue pour nous. Peu de temps après son apparition, ses éditeurs cherchant à se soustraire aux poursuites dont ils étaient menacés, en firent un stupide autodafé dont on peut dire avec vraisemblance que les trois

exemplaires connus aujourd'hui sont les seuls survivants.

Selon l'usage fréquent de l'époque, Anthoine de Sommaville avait partagé l'édition avec Anthoine Estoc, spécialiste réputé en matière de recueils libres. Les exemplaires sont identiques, sauf que celui au nom d'Estoc (collection Fr. Lachèvre) ne renferme pas de privilège et donne pour titre courant au volume *l'Espadon Satyrique*, aux pages 44 et 45; sur le titre, le nom d'Estoc remplace simplement celui de Sommaville, dont voici la description de l'exemplaire (Cabinet de M. Pierre Louys et Bibliothèque de Versailles, fonds de l'abbé Goujet) :

Les || Delices || satyrique (sic) || ou || suite du cabinet || des vers Satyriques de ce Temps || Recherchez dans les secrets || Cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, || Berthelot, Maynard, et autres des plus signa- || lez Poëtes de ce siecle. || A Paris, || chez Anthoine de Sommaville, au Palais, en la || Galerie des Prisonniers, prez la Chancellerie. || M. DC. XX || Avec Privilège du Roy.

Le volume se compose de 472 pages chiffrées et de 6 feuillets préliminaires contenant le titre, l'Advertisement au lecteur (reproduit en 1622 en tête du *Parnasse satyrique*), une épigramme de Colletet, la table et l'extrait du privilège du Roy; le titre courant porte : *Delices de la medisance*, et la table ne mentionne que 150 pièces sur 303.

Pour faire de notre publication un complément indispensable aux réimpressions de recueils satyriques don-

nées par Gay, Claudin et Poulet-Malassis, nous en avons écarté de parti-pris les pièces qui se rencontrent dans le *Recueil des plus excellans vers satyriques de ce temps* (1617), le *Cabinet satyrique* (1618), le *Parnasse des Poëtes satyriques* (1622) et la *Quint-Essence satyrique* (1622).

Le texte a été très soigneusement révisé, avec le sentiment que l'intérêt historique ne justifiait pas de reproduire des fautes très grossières, imputables uniquement à l'inattention d'un typographe. Nous n'avons fait d'ailleurs, en cela, que nous conformer au désir exprimé par Estoc dans le passage suivant de son *Advertissement* :

« Mais pour ne point retarder plus long-temps le plaisir extrême que tu dois recevoir en la lecture de ces rares poësies, et pour ne t'estre point ennuyeux, je te veux seulement prier de ne prendre point garde aux fautes d'impression, que tu y trouveras, estant très difficile d'empescher le cours de ces petits deffauts en un œuvre nouveau comme est cestuy-cy. Je croy que ces petites roncés ne t'empescheront point de recueillir les belles fleurs qui s'y rencontrent pour ton contentement, avec assurance neantmoins de te satisfaire d'avantage en la seconde impression, te la presentant plus correcte, plus ample, et en meilleur ordre. »

Nous proposant constamment ce but, nous avons consulté pour les vers douteux, quand cela était possible, les éditions originales des poètes, et nous nous en sommes souvent rapportés aux leçons estimées