

**OBRAS, LXXVIII, THEATRO,
III: O MORGADO DE FAFE
EM LISBOA, COMEDIA EM
2 ACTOS**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649242573

Obras, LXXVIII, Theatro, III: O Morgado de fafe em Lisboa, comedia em 2 actos by Camilo Castelo Branco

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

CAMILO CASTELO BRANCO

**OBRAS, LXXVIII, THEATRO,
III: O MORGADO DE FAFE
EM LISBOA, COMEDIA EM
2 ACTOS**

OBRAS
DE
CAMILLO CASTELLO BRANCO

EDIÇÃO POPULAR

LXXVIII

THEATRO

III

VOLUMES PUBLICADOS

Eis os titulos dos ultimos volumes :

- N.º 22 — Agulha em pa-
lheiro.
N.º 23 — O olho de vidro.
N.º 24 — Annos de prosa.
N.º 25 — Os brilhantes do
brasileiro.
N.º 26 — A bruxa do Monte-
Cordova.
N.º 27 — Carlota Angela.
N.º 28 — Quatro horas in-
nocentes.
N.º 29 — As virtudes an-
tigas — Um poeta portu-
guez... rico!
N.º 30 — A filha do Doutor
Negro.
N.º 31 — Estrellas propi-
cias.
N.º 32 — A filha do regioida.
N.º 33 e 34 — O demonio do
ouro.
N.º 35 — O regioida.
N.º 36 — A filha do arce-
diago.
N.º 37 — A neta do arce-
diago.
N.º 38 — Delictos da Moci-
dade.
N.º 39 — Onde está a felici-
dade.
N.º 40 — Um homem de brios
N.º 41 — Memorias de Gui-
lherme do Amaral.
N.º 42, 43 e 44 — Mystérios
de Lisboa.
N.º 45 e 46 — Livro negro
de padre Diniz.
N.º 47 e 48 — O juden.
N.º 49 — Duas épocas da vida.
N.º 50 — Estrellas funestas.
N.º 51 — Lagrimas aben-
çoadas.
N.º 52 — Lucta de gigantes.
N.º 53 e 54 — Memorias do
carcere.
- N.º 55 — Mystérios de Fafe.
N.º 56 — Coração, cabeça e
estomago.
N.º 57 — O que fazem mu-
lheres.
N.º 58 — O retrato de Ri-
cardina.
N.º 59 — O sangue.
N.º 60 — O santo da monta-
nha.
N.º 61 — Vingança.
N.º 62 — Vinte horas de li-
teira.
N.º 63 — A queda d'um anjo.
N.º 64 — Scenas da Foz.
N.º 65 — Scenas contempo-
raneas.
N.º 66 — O romance d'um ra-
paz pobre.
N.º 67 — Aventuras de Ba-
zilio Fernandes Enxer-
tado.
N.º 68 — Noites de Lamego.
N.º 69 — Scenas innocentes
da comedia humana.
N.º 70 e 71 — Os Martyres.
N.º 72 — Um livro.
N.º 73 — A Sereia.
N.º 74 — Esboços de apre-
ciações litterarias.
N.º 75 — Cousas leves e pe-
sadas.
N.º 76 — Theatre: — I Agos-
tinho de Ceuta. — O mar-
quez de Torres-Novas.
N.º 77 — Theatre: — II. Poe-
sia ou dinheiro? — Justi-
ça. — Espinhos e flores. —
Purgatorio e Paraizo.
N.º 78 — Theatre: — III —
O Morgado de Fafe em
Lisboa. — O Morgado de
Fafe amoroso. — O ultimo
acto. — Abençoadas la-
grimas!

CAMILLO CASTELLO BRANCO

THEATRO

III

O MORGADO DE FAFE EM LISBOA

Comédia em 2 actos

TERCEIRA EDIÇÃO

O MORGADO DE FAFE AMOROSO

Comédia em 3 actos

SEGUNDA EDIÇÃO

O ULTIMO ACTO

Drama em 1 acto

TERCEIRA EDIÇÃO

ABENÇOADAS LAGRIMAS!

Drama em 3 actos

TERCEIRA EDIÇÃO

1908

PARCERIA ANTONIO MARIA PEREIRA

Livraria Editora

Rua Augusta — 44 a 54

LISBOA

Composto e impresso na typographia

DA

Parceria ANTONIO MARIA PEREIRA

Rua Augusta, 41 a 51

LISBOA

PERSONAGENS

BARÃO DE CASSURRAENS.

BARONEZA DO MESMO TITULO.

D. LEOCADIA, filha do barão.

MORGADO DE FAFE, ANTONIO DOS AMARAES TINOCO.

LUIZ PESSANHA.

FRANCISCO DE PROENÇA.

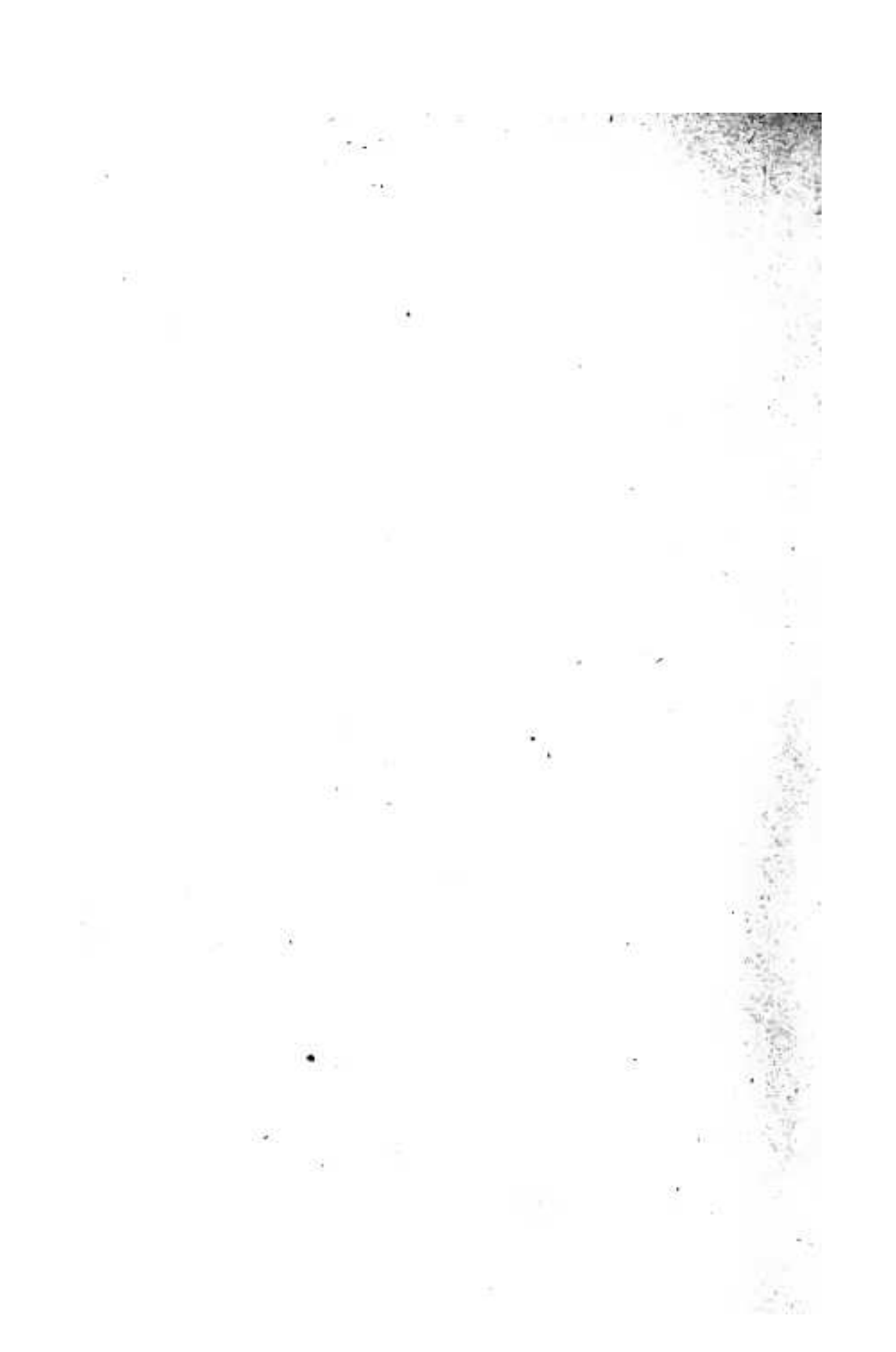
JOÃO LEITE.

ANTONIO SOARES.

UM JUIZ.

UM ESCRIVÃO.

DAMAS, denominadas 1.^a, 2.^a e 3.^a.



O MORGADO DE FAFE EM LISBOA

ACTO I

Sala ricamente guarnecida. Algumas mezas occupadas por pessoas que jogam

SCENA I

BARÃO e BARONEZA DE CASSURRAENS,
D. LEOCADIA, AS TRES DAMAS, LUIZ PESSANHA,
e FRANCISCO DE PROENÇA

(Ao correr do panno ouvem-se as ultimas notas do allegro de uma aria que D. Leocadia canta acompanhando-se ao piano.)

Vozes, *dos que jogam e dos que estão na frente da scena*

Muito bem! excellentemente! deliciosamente, minha senhora!

Pessanha, *a D. Leocadia que sahe do piano*

Cantou angelicamente, prima Leocadia.