

**A FRENCH READER, BASED UPON
PASSY-RAMBEAU'S
CHRESTOMATHIE FRANÇAISE;
ARRANGED, WITH NOTES AND
VOCABULARY**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649588572

A French reader, based upon Passy-Rambeau's Chrestomathie française; arranged, with notes and vocabulary by A. Rambeau

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

A. RAMBEAU

**A FRENCH READER, BASED UPON
PASSY-RAMBEAU'S
CHRESTOMATHIE FRANÇAISE;
ARRANGED, WITH
NOTES AND VOCABULARY**

LaFGr.
P2895f

A

FRENCH READER

BASED UPON

PASSY-RAMBEAU'S CHRESTOMATHIE FRANÇAISE

ARRANGED, WITH NOTES AND VOCABULARY

BY [Passy, Jean 20]

Adolphe
A. RAMBEAU, PH.D.

*Director of Foreign Language Instruction in the Manual Training
High School, Kansas City, Mo.; Member of the Administrative
Council of the "Association Phonétique Internationale;"
Co-editor of "Die Neueren Sprachen."*



NEW YORK

HENRY HOLT AND COMPANY

1905

167261
15/11/21

Copyright, 1905
BY
HENRY HOLT AND COMPANY

PC
2115
P3

ROBERT DRUMMOND, PRINTER, NEW YORK

PREFACE

THIS *French Reader* is based upon the *Chrestomathie Française* by Jean Passy and A. Rambeau, second edition, 1901. It can be used partly or wholly for rapid reading. But its main object is to furnish material for slow and careful reading, to facilitate the acquisition of pronunciation by speaking and reciting. For the convenience of the teacher, reference is made, at the head of each selection, to the page of the *Chrestomathie Française*, where the same selection may be found with the phonetic transcription opposite.

The Reader is carefully graded. Many explanations have been given in French in foot-notes, or in additional remarks connected with the selections. A few English notes may be found at the back of the book, before the Vocabulary. There are no lists of irregular verbs in the Reader; but all the forms of irregular verbs found in the selections are explained in the Vocabulary.

It gives me great pleasure to acknowledge my indebtedness to Madame Mathilde Rambeau and to Professor Frank Vogel of the Massachusetts Institute of Technology, who both assisted me with their valuable advice in preparing the Notes and the Vocab-

ulary. I also owe thanks to my colleagues in the Manual Training High School, Kansas City, Mo Miss Fisher and Mr. Deister, for aiding me in the last review of the book and in the correction of the proof-sheets.

DR. A. RAMBEAU.

MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY,
BOSTON, MASS., May, 1904.

MANUAL TRAINING HIGH SCHOOL,
KANSAS CITY, Mo., January, 1905.

CONTENTS

PREMIÈRE PARTIE

PROSE

Contes divers	PAGE
1. Un oiseau intelligent, Jean PASSY, 1866-1898.	1
2. D'où vient l'orage? Jean PASSY.....	5
3. Une mauvaise farce, Jean PASSY.....	5
4. Une repartie un peu vive, Jean PASSY.....	8
5. L'empereur Joseph II et le sergent, <i>d'après un anonyme</i>	8
6. Turenne et le valet, J.-J. ROUSSEAU, 1712-1778	11
Amusettes phonétiques	
7. Monsieur Sans-souci, etc.	12
Anecdotes linguistiques	
8. Nodier et Dupaty.	13
9. Un compliment peu gracieux.	13
10. Pataquès.	14
11. Pas d' s! Ernest LÉGOUVÉ, 1807-1903.....	14
12. Rhumatisme et exercice.....	15
13. Langue littéraire et langue du peuple, Jean PASSY.	15
14. Ce qu'on croit prononcer n'est pas ce qu'on prononce, Jean PASSY.	17
15. Lafon et l'amateur, Ernest LÉGOUVÉ.	18
16. Saint-Germain, Madame! Jean PASSY.....	20
17. Une aventure d'hôtel, Jean PASSY.....	21
18. Poitrine de caleçon, Jean PASSY.....	23
19. Trois minutes pour dix francs.	23

	PAGE
Calambours et devinettes	
20. La fontaine Dauphine, etc.....	26
Histoire	
21. Bataille des Pyramides, Adolphe THIERS, 1797-1877.....	31
22. La garde nationale pendant les premiers jours du siège de Paris, Francisque SARCEY, 1828-1899.....	38
23. Le Roi, Hippolyte TAINÉ, 1828-1893.....	46
Conte	
24. Les trois sommations, Alphonse DAUDET, 1840-1897.....	52
Théâtre	
25. Scène du Bourgeois gentilhomme (Le Maître de Philosophie), MOLIERE, 1622-1673.....	60

DEUXIÈME PARTIE

POÉSIE

26. Le petit mousse, <i>air populaire</i>	71
27. Le roi de Savoie, <i>ronde du Puy</i>	72
28. La chanson des matelots, É. SOUVESTRE, 1806-1854.....	73
29. Ma Normandie, Frédéric BÉRAT, 1800-1855... ..	74
30. La France est belle, PORCHAT, 1800-1864.....	75
31. Le roi d'Yvetot, Pierre-Jean de BÉRANGER, 1780-1857.....	76
32. Les oiseaux, BÉRANGER.....	78
33. Adieux de Marie Stuart, BÉRANGER.....	79
34. Trois jours de Christophe Colomb, Casimir DELAVIGNE, 1793-1843.....	81
35. Après la bataille, Victor HUGO, 1802-1885.....	83
36. L'un ou l'autre, François COPPÉE, né en 1842... ..	84
ABBREVIATIONS.....	88
NOTES.....	89
VOCABULARY.....	103

LIVRE DE LECTURE

PREMIÈRE PARTIE

PROSE

CONTES DIVERS

1. Un oiseau intelligent

(Chr., p. 5)

HISTOIRE RACONTÉE À UN ENFANT

Il y avait une fois un petit oiseau, qui avait très très soif. C'était en Provence, dans une des provinces les plus chaudes et les plus sèches de la France, une de celles où il pleut le moins.
5 Et le petit oiseau avait fait son nid dans une des parties les plus chaudes et les plus sèches de la Provence. Il y avait bien une source dans le bois où le petit oiseau avait fait son nid; mais, tout autour, il y avait une grande plaine pierreuse,
10 et des montagnes pierreuses, sans arbres et sans eau.

Justement, cette année-là, il avait fait très sec. Il n'avait pas plu du tout depuis que le petit oiseau avait fait son nid, au printemps. L'été
15 était venu, le soleil était devenu de plus en plus chaud, et il avait séché toutes les mares, toutes