

VOSPOMINANIIA O MOEI ZHIZNI; TOM I

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649083558

Vospominaniia o moei zhizni; Tom I by Boris Vladimirovich Gerua

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

BORIS VLADIMIROVICH GERUA

**VOSPOMINANIIA O
MOEI ZHIZNI; TOM I**

Генерального штаба генерал-майор
БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ ГЕРУА

ВОСПОМИНАНИЯ О МОЕЙ ЖИЗНИ

ТОМ I

Иллюстрации автора



« Военно-Историческое Издательство « Танаис »

Париж 1969 год

Генерального штаба генерал-майор
Борис Владимирович Геруа

« ВОСПОМИНАНИЯ »

(том I)

Военно-историческое издательство

« ТАНАИС »

Париж, 1969 год.

Редактор А. А. Геринг

Корректор К. М. Перепеловский

Тираж — 1000 экз.

Первая Украинская Типография во Франции
3, rue du Sabot, Paris 6

Copyright 1969 by — B. V. Heroys et « Tanaïs »



Борис Владимирович Геруа

ВСТУПЛЕНИЕ

Когда мой прадед Клавдий Героа (по транскрипции Истории Академии Художеств), архитектор, профессор и академик, переехал из Парижа на службу Екатерины II, обстановка в России была такова :

1774 г. — Кучук-Кайнарджийский мир, заключивший блистательную первую турецкую войну.

Гремели имена Потемкина, Румянцева, Суворова.

За год до того было усмирение Пугачевского бунта.

В начале 1774 года был гостем Императрицы (хотя и не жил во дворце, на что рассчитывал) маститый Дидеро. В Санкт-Петербурге он, конечно, виделся с другим знаменитым французом, Фальконетом, занятым тогда отливкой статуи памятника Петру Великому.

Столица лихорадочно обстраивалась. Третий француз строил Академию Художеств на набережной Невы. Это был Деламот. До этого Академия ютилась в домах недалеко от будущего здания на том же правом, Василеостровском берегу Невы. Еще раньше — до 1762 года — она числилась в Москве при университете. Как университет, так и вновь урожденная (с 1757 г.) Академия Художеств представляла зачатки этих учебных заведений, насчитывая в них едва ли сотню студентов.

В архитектурной горячке поднимаются сооружения, составившие каменную славу Петербурга: мостики Фельтена на Неве, Мраморный дворец Ринальди, Чернышев мост Перонэ — автора моста на площади Согласия в Париже. С 1779 года выступает гениальный Гваренги с вереницей зданий. После этих иностранцев блещут Кокоринов, Баженов, Старов. Два последние по времени могли быть учениками прадеда. Неизвестно —

строил ли что-либо он сам. Будучи профессором, он может быть не имел на это возможности.

Живописцы того времени: Левицкий, Боровиковский, Шебанов — портретисты. Щедрин, Алексеев — первые пейзажисты.

В 1773 году скончался первый директор Академии — усердный Лосенко, учившийся в Париже.

Имя прадеда несколько раз упоминается в «Материалах по истории Академии Художеств» А. Петрова, изд. в 50-х гг. К сожалению, этой книги не оказалось в библиотеке Британского музея и не удалось ее найти в эмиграции. Имеющаяся в Британском музее чахлая компилятивная «История Академии Художеств» Генриха Реймерса, изд. 1807 г., не дает никаких существенных справок, кроме перевода на французский язык первых положений об Академии. В числе 43 иностранцев художников, бывших в России (собственно в Санкт-Петербурге) в 1807 году, согласно списку, приложенному к книжке Реймерса, Геруа нет. Следовательно, он умер к этому времени.

Сын Клавдия, Александр, родился в 1784 году. Он получил образование в Инженерном Шляхетном кадетском корпусе (который был также и артиллерийским) и в 1800 году выпущен 16 лет офицером в Пионерный полк. В следующем году Инженерно-Артиллерийский кадетский корпус был преобразован во 2-ой кадетский корпус и потерял свое специальное назначение, а в 1804 году была образована Школа для подготовки военных инженеров. Она послужила основанием будущих Инженерного училища и Академии (1819 г.), которые впоследствии находились под начальством деда по его должности начальника штаба Августейшего Генерал-инспектора инженерной части.

2-ой кадетский корпус считал деда своим питомцем и поместил его в числе своих выдающихся воспитанников.

А. К. Геруа участвовал в чине капитана в Отечественной войне 1812 года и в сражениях при Якубове, Клястицах и Головчицах. В 1813 году — под Люценом, Бауценом и Лейпцигом, также, по-видимому, под Кульмом (будучи командиром саперной роты своего имени, прикомандированной к Гвардейскому корпусу). В 1814 году — под Парижем.

В 1816 году Александр Клавдиевич был назначен командиром 6-го Пионерного батальона, а в 1818 году, с производством в полковники, переведен за выдающуюся службу в лейб-гвардейский Саперный батальон. Одновременно назначен адъютантом в Великому Князю Николаю Павловичу. Отсюда шло знакомство Великого Князя — в будущем главы всего военно-инженерного ведомства — с моим дедом. Он оставался ближайшим сотрудником как Великого Князя Николая, так потом и его брата Михаила, вплоть до 1849 года, то есть в течение примерно 30 лет.

В 1820 году Александр Клавдиевич получил в командование лейб-гвардии Саперный батальон, а 30 августа 1825 г., в день имени Государя Александра I, был пожалован во флигель-адъютанты Его Величества. Это было последним свитским пожалованием Александра I.

В 1826 г. Александр Клавдиевич произведен в генерал-майоры и в связи с коронацией нового Государя, во время которой дед исполнял обязанности начальника штаба участвовавших в коронации войск, назначен генерал-адъютантом (тогда еще не существовало генералов Свиты Его Величества, — звания, присвоенного впоследствии генерал-майорам).

Закончил он свою службу членом Военного Совета и скончался 12 февраля 1852 года. Имел все ордена, до Св. Александра Невского алмазами украшенного и Св. Георгия Победоносца 4-й ст. за 25 лет службы.

Во время декабрьского бунта в 1825 году флигель-адъютант полковник Геруа ввел свой лейб-гвардии Саперный батальон во двор Зимнего Дворца и занял его как раз в минуту, когда бунтовщики готовы были туда ворваться. Батальон не пришел, а прибежал с Кирочной, где были его казармы. Император Николай I вынес к саперам маленького Наследника — будущего Царя-Освободителя — и передал его на руки старым ветеранам солдатам, спасшим Царскую семью. Момент этот был запечатлен в картине, помещенной в собрании батальона, и на одном из барельефов памятника Императору Николаю I. Дед изображен стоящим в мундире, с обнаженной шпагой у ноги.

Император Николай I уважал и любил деда. Когда он умер и тело его несли из католической церкви св.