

**LES ALLEMANDS CHEZ EUX  
PENDANT LA GUERRE  
(DE COLOGNE À VIENNE)  
IMPRESSIONS D'UN NEUTRE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649283552

Les Allemands chez eux pendant la guerre (de Cologne à Vienne) impressions d'un neutre by  
Paul Balmer

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**PAUL BALMER**

**LES ALLEMANDS CHEZ EUX  
PENDANT LA GUERRE  
(DE COLOGNE À VIENNE)  
IMPRESSIONS D'UN NEUTRE**



LES  
**ALLEMANDS CHEZ EUX**  
PENDANT LA GUERRE  
(DE COLOGNE A VIENNE)

Mod  
B1944a

PAUL BALMER

AVOCAT AU BARREAU DE GENÈVE

---

LES

# ALLEMANDS CHEZ EUX

PENDANT LA GUERRE

(DE COLOGNE A VIENNE)

*IMPRESSIONS D'UN NEUTRE*

---

PARIS

LIBRAIRIE ACADEMIQUE

PERRIN ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 35

1915

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays

142  
1915-17



A

LA MÉMOIRE DE MA MÈRE





The page contains extremely faint and illegible text, likely due to low contrast or a very light scan. The text is arranged in several paragraphs, but the characters are too light to be discernible. There are some faint shapes and lines that suggest the presence of text, but they do not form any recognizable words or sentences.

## AVANT-PROPOS

---

Les chroniques réunies en ce volume ont été publiées dans *le Journal* sous ma signature, hormis la quatrième, qu'ici je livre inédite ; elles sont le fruit du rapide voyage que j'ai fait en novembre-décembre 1914 à travers l'Allemagne et l'Autriche en guerre. On m'a fait la grâce et l'honneur de me dire, sinon de penser, qu'elles étaient dignes d'être reprises, ce dont je doute, cette sorte de production s'accommodant mieux, à mon sens, de l'apparence fugace et précaire que je lui avais voulu donner, plutôt que du caractère définitif qu'on lui imprime aujourd'hui.

Si j'ai cédé cependant à l'invite cordiale

de quelques personnes, c'est d'abord pour rendre service à toutes celles qui m'ont assuré qu'elles déploreraient de n'avoir pu, par inadvertance, suivre d'un bout à l'autre les vicissitudes de mon voyage, en se procurant tous les numéros du *Journal* qui y ont trait. Mais c'est aussi — qu'on veuille m'en excuser — par un scrupule qu'il ne faudrait pas juger excessif et que voici :

Mon texte manuscrit ayant subi, ici et là, des retouches ou des coupures justifiées sans doute par des nécessités de mise en pages, comme aussi par des préoccupations d'ordre rédactionnel, j'ai pensé bien agir en le rétablissant dans son intégrité première afin de dissiper certaines confusions que j'ai cru percevoir dans l'esprit de tel ou tel de mes lecteurs. Parfois même des astérisques (\*) renverront à la fin du volume le lecteur curieux de découvrir le texte retouché.

Enfin, s'il est vrai que la tourmente qui sévit sur l'Europe assombrit le jugement et l'altère, c'est faire œuvre utile, je le crois,