

**LUCIFERO;  
DRAMMA  
IN QUATTRO ATTI**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649203550

Lucifero; dramma in quattro atti by E. A. Butti

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**E. A. BUTTI**

**LUCIFERO;  
DRAMMA  
IN QUATTRO ATTI**



*Questo dramma fu rappresentato la prima volta al Teatro Manzoni di Milano la sera dell'11 dicembre 1909 dalla Compagnia Talli-Gramatica-Calabresi.*

*Interpreti principali: Irma Gramatica, Oreste Calabresi, Ruggero Ruggeri, Ugo Piperno, Gina Solazzi, Giovanni Spano, Francesco Miniati.*

PROPRIETÀ LETTERARIA.

I diritti di riproduzione, di traduzione e di rappresentazione sono riservati per tutti i paesi, non esclusi i Regni di Svezia, Norvegia e Olanda.

Questo volume, per le *Compagnie Drammatiche*, deve essere considerato come manoscritto, da non potersi cedere né rappresentare senza regolare permesso dell'autore (Art. 14 del Testo unico, 17 settembre 1882).

1912  
E. A. BUTTI

# LUCIFERO

DRAMMA IN QUATTRO ATTI.



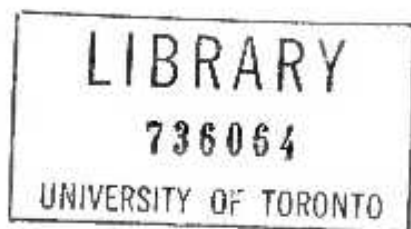
MILANO  
FRATELLI TREVES, EDITORI  
1912.

—  
**Secondo migliaio.**

70  
11504  
L1823  
9.2

AVVERTENZA DELL'AUTORE:

*Le idee, espresse in questo dramma da Alessandro e da Guido Alberini, furono tolte - per maggiore imparzialità espositiva - alle opere di Giuliano Trezza.*



Milano. - Tip. Treves.

ALLE ANIME MIOPI  
ALLE MENTI SCHIAVE DI PRECONCETTI E DI FRASI FATTE  
QUESTO DRAMMA NON È DEDICATO.

lg. A. B.



1111

PERSONE DEL DRAMMA.

Il professore ALESSANDRO ALBERINI.

REGINA, sua moglie.

GUIDO, loro figlio.

Il professor TOMMASO SENARDI.

MATILDE, sua figlia.

GIULIO ABBADIA.

Una visitatrice.

Il custode del Liceo.

Un prete.

Il preside del Liceo.

Il professore di lettere italiane.

Una fantesca.

Un medico.

Un'infermiera.

---

*In una piccola città dell'Italia Settentrionale,  
ai giorni nostri,*

PRIMO ATTO

Berni. *Lucifero.*

## L'ESTATE.

In casa del professore Alessandro Alberini.

Una vasta stanza terrena, che comunica per una porta a battenti con lo studiolo del professore, aperto sopra un cortile arborato. Su le pareti laterali sono due usci che mettono: a destra nell'anticamera, a sinistra nelle altre stanze dell'appartamento. L'arredo è modesto. Lungo le pareti son disposti: un armario, scaffali, biblioteche piene di libri allineati e ammonticchiati. Una tavola a destra è ingombra di carte, di volumi, d'oggetti diversi, fra i quali un grosso manubrio, un pojo di cesoje da giardiniere, un crogiuolo, due o tre ampolle e un cappello. Dall'altro lato è un lettuccio a spalliera sul quale sta dimenticato un fucile da caccia. Dovunque appare un gran disordine.

È il pomeriggio inoltrato d'una calda giornata di giugno. La stanza riposa in una mezza ombra verdastria. La porta a battenti in fondo è socchiusa, e s'intravede il cortile fulminato da un sole violento.