

**ENGLISCHE SICHTBARE
SPRACHE IN ZWOLF
LEKTIONEN, PP. 3-79**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649350544

Englische Sichtbare Sprache in Zwölf Lektionen, pp. 3-79 by Alexander Melville Bell

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

ALEXANDER MELVILLE BELL

**ENGLISCHE SICHTBARE
SPRACHE IN ZWOLF
LEKTIONEN, PP. 3-79**

ENGLISCHE
SICHTBARE SPRACHE

IK *3-10-11*

ZWÖLF LEKTIONEN.

ILLUSTRIRT.

VON

ALEXANDER MELVILLE BELL.

FÜR DEN VERFASSER

GEDRUCKT

IN DER

ANSTALT FÜR TAUBSTUMME

ZU ROCHESTER, N. Y.

HERAUSGEBER

DAS VOLTA BUREAU,

WASHINGTON, D. C.

PREISS, - - FÜNFZIG CENTS.

VORWORT ZUR DEUTSCHEN AUSGABE.

Dieses Handbüchlein für Sprachlehrer hat einzig den Zweck es Deutschen zu ermöglichen die englische Sprache richtig auszusprechen. Dasselbe gibt graphische Anleitung, die, wenn streng befolgt, eine regelrichtige Aussprache des Englischen sichert.

Es befasst sich dasselbe einzig mit der richtigen Aussprache von Wörtern und überlässt es dem Lerner die Bedeutung derselben in den Wörterbüchern zu finden.

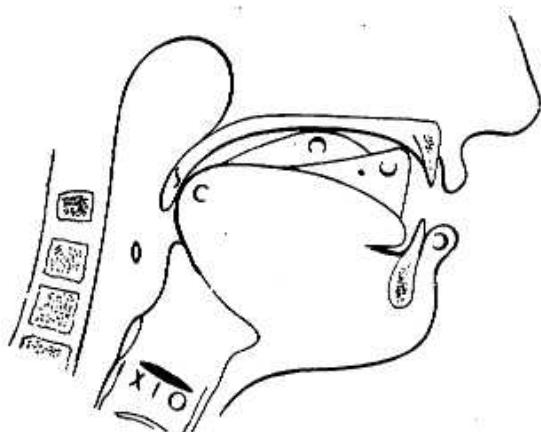
Der Verfasser möchte nochmals betonen, dass dieses System der sichtbaren Sprachsymbole eine bildliche Darstellung der Aussprache ist für die Sprachlaute ALLER Nationen, gleichviel, wo dieselben vorkommen und wie sie gesprochen werden.

Somit wird es dem befähigten Lehrer ebenfalls ermöglicht dieses System zur Erlangung einer anerkannt richtigen Aussprache der deutschen oder irgend einer andern Sprache zu verwenden; z. B. wird, falls das System gewissenhaft angewendet ist, der Lehrer im deutschen Sprachunterricht, eine absolut richtige Aussprache erzielen, ganz abgesehen aus welcher Gegend er herkommt, oder in welchem Landestheil er unterrichtet.

INHALT.

	SEITE
Vorwort zur Deutschen Ausgabe	III.
Fundamentale Symbole der Sichtbaren Sprache	VI.
Erläuterndes Vorwort	VII.
Vorrede	9
Lektion I.	12
“ II.	16
“ III.	20
“ IV.	24
“ V.	28
“ VI.	32
“ VII.	36
“ VIII.	40
“ IX.	44
“ X.	48
“ XI.	52
“ XII.	56
Allgemeine Vokal Tabelle	61
Lesübungen	65
Schlüssel zu den Lesübungen	73-80

SICHTBARE SPRACHE.



FUNDAMENTALE SYMBOLE.

- | | | | |
|---|-------------------|---|-------------------------|
| C | Hinter der Zunge. | J | Nasenkanal offen. |
| O | Ueber " " | X | Stimmritze geschlossen. |
| U | Spitze " " | I | " lautend. |
| C | Lippen. | O | " offen (Aspirat.) |
| | | Ø | Kehlhauch (Flüstern). |

ERLÄUTERNDES VORWORT.

WEM die Grundlage der sichtbaren Sprache unbekannt ist, könnte mit geringer Beobachtung selbst die Basis des Systems erforschen. Trotzdem dürfte etwas Erläuterung von grossen Nutzen sein. Die folgenden sind die wesentlichsten Punkte:—

Eine gebogene Linie bedeutet einen Consonanten.

Eine gerade Linie bedeutet einen Vokal.

Eine Linie innerhalb einer Curve bedeutet einen lautgebenden Consonanten.

Consonanten.

DIE RICHTUNG DER CURVEN BEDEUTET:

Gegen links (C) gebildet durch den hinteren Theil der Zunge.

Gegen recht (D) " " die Lippen.

Convex oben (O) " " " obere Fläche der Zunge.

Concav " (U) " " " Spitze der Zunge.

DIE VERSCHIEDENHEIT DER CURVEN BEDEUTET:

Primär, (C) Centrales Ausatmen.

Getheilt, (D) Seitliches " "

General Library
—OF—
UNIVERSITY OF MICHIGAN.

PRESENTED BY

U. S. Bureau of Education

10 Aug 1896

