

**JOHANNISFEUER,
SCHAUSPIEL IN
VIER AKTEN.
SECHZEHNTE AUFLAGE**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649773541

Johannisfeuer, Schauspiel in Vier Akten. Sechzehnte Auflage by Hermann Sudermann

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

HERMANN SUDERMANN

**JOHANNISFEUER,
SCHAUSPIEL IN
VIER AKTEN.
SECHZEHNTE AUFLAGE**

Johannisfeuer



Schriften von Hermann Sudermann

aus dem Verlage der

J. G. Cotta'schen Buchhandlung Nachf. G. m. b. H. in Stuttgart.

- Frau Sorge. Roman. 60. Auflage. Jubiläum-Ausgabe auf liniertem Büttenpapier, mit einem Jugendbildnis des Verfassers. Kartontert M. 4.— Elegant geb. M. 6.—
— „ — „ 60. Auflage. Gebestet M. 3.50
In Leinwand geb. M. 4.50. In Halbfranz geb. M. 5.—
Geschwister. Zwei Novellen. 29. Auflage. Gebestet M. 3.50
In Leinwand geb. M. 4.50. In Halbfranz geb. M. 5.—
Der Katzensteg. Roman. 42. Auflage. Gebestet M. 3.50
In Leinwand geb. M. 4.50. In Halbfranz geb. M. 5.—
Im Zwielicht. Zwanglose Geschichten. 26. Auflage. Gebestet M. 2.—
In Leinwand geb. M. 3.—. In Halbfranz geb. M. 3.50
Solantes Hochzeit. Erzählung. 29. Auflage. Gebestet M. 2.—
In Leinwand geb. M. 3.—. In Halbfranz geb. M. 3.50
Es war. Roman. 29. Auflage. Gebestet M. 5.—
In Leinwand geb. M. 6.—. In Halbfranz geb. M. 6.50
Die Ehre. Schauspiel in 4 Akten. 21. Auflage. Gebestet M. 2.—
In Leinwand geb. M. 3.—. In Halbfranz geb. M. 3.50
Sodoms Ende. Drama in 6 Akten. 20. Auflage. Gebestet M. 2.—
In Leinwand geb. M. 3.—. In Halbfranz geb. M. 3.50
Heimat. Schauspiel in 4 Akten. 25. Auflage. Gebestet M. 3.—
In Leinwand geb. M. 4.—. In Halbfranz geb. M. 4.50
Die Schmetterlingschlacht. Komödie in 4 Akten. 8. Aufl. Geb. M. 2.—
In Leinwand geb. M. 3.—. In Halbfranz geb. M. 3.50
Das Glück im Winkel. Schauspiel in 3 Akten. 12. Aufl. Gebestet M. 2.—
In Leinwand geb. M. 3.—. In Halbfranz geb. M. 3.50
Morituri: Teja. Drama in 1 Akt. — Frizchen. Drama in 1 Akt.
— Das ewig-Männliche. Spiel in 1 Akt. 14. Auflage.
Gebestet M. 2.—
In Leinwand geb. M. 3.—. In Halbfranz geb. M. 3.50
Johannes. Tragödie in 5 Akten und einem Vorspiel. 27. Auflage.
Gebestet M. 3.—
In Leinwand geb. M. 4.—. In Halbfranz geb. M. 4.50
Die drei Reithersfedern. Dramat. Gedicht in 5 Akten. 14. Auflage.
Gebestet M. 3.—
In Leinwand geb. M. 4.—. In Halbfranz geb. M. 4.50
Johannisfeuer. Schauspiel in 4 Akten. 16. Auflage. Gebestet M. 2.—
In Leinwand geb. M. 3.—. In Halbfranz geb. M. 3.50
Drei Reden. 6. Auflage. Gebestet M. —,50



IG
3943 ja

Johannisfeuer



Schauspiel in vier Akten

von

Hermann Sudermann

Sechzehnte Auflage



5-005-1
6 5 01
1 1

Stuttgart 1901

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger

G. m. b. H.

Copyright, 1900, by Hermann Sudermann

Alle Rechte vorbehalten

Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart

Personen.

Vogelkreuter, Gutsbesitzer.

Seine Frau.

Trude, beider Tochter.

Georg von Hartwig, Baumeister, Vogelkreuters Keffe.

Marikke, gen. Heimchen, Pflegtochter im Vogelkreuterschen Hause.

Die Weizkalmene.

Hafste, Hilfsprediger.

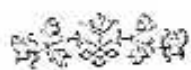
Plösch, Inspektor.

Die Mamsell.

Eine Dienstmagd.

Zeit der Handlung: Ende der achtziger Jahre.

Ort der Handlung: Das in Preussisch-Villauen gelegene Gut
Vogelkreuters.



Erster Akt.

(Gartenzimmer im Gutshause. Die Hinterwand ist durch drei breite Glastüren gebildet, die durch schmale Mauerpfeiler noneinander getrennt sind. Dahinter eine mit einer Markise bedeckte Terrasse, von welcher eine Treppe in den Garten hinabführt. Rechts und links Thüren. In der Mitte der lange Esstisch, der zum Frühstück gedeckt ist. Links vorne Sofa, Sofatisch und Sessel. Rechts eine Nähmaschine mit einem Korbe voll loser Wäschestücke daneben. Modische Kupferflüche und Familienporträts an den Wänden. Behaglich-bürgerliche Ausstattung. Morgenbeleuchtung.)

Erste Scene.

Trude (am Frühstückstisch beschäftigt). Vogelreuter mit Plöz (von rechts).

Vogelreuter.

Ach! Heut früh is wieder der Deiwel los. (Wirft die Nütze hin.) Morgen, Trude!

Trude (fröhlich).

Morgen, Papachen.

Vogelreuter.

Dammlige Gesellschaft! Sollten sich was schämen, Plöz! Wenn das früher mal passierte auf den Wiesen, — aber jetzt bei Stallfütterung. Pfui Deiwel!