

**LES HOMMES D'ACTION;
CHARLES MAURRAS ET
LES IDÉES ROYALISTES**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649125531

Les hommes d'action; Charles Maurras et les idées royalistes by Achille Segard

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.triestepublishing.com

ACHILLE SEGARD

**LES HOMMES D'ACTION;
CHARLES MAURRAS ET
LES IDÉES ROYALISTES**

LES HOMMES D'ACTION

CHARLES MAURRAS

ET LES IDÉES ROYALISTES

DU MÊME AUTEUR

POÉSIE

HYMNES PROFANES.
LE DÉPART A L'AVEVENTURE.
LE MIRAGE PERPÉTUEL.

CRITIQUE LITTÉRAIRE

ITINÉRAIRE FANTASISTE. (P. VEBLAINE, G. RODENBACH,
A. SILVESTRE, H. BECQUE, J. LEMAITRE, O. MIRREAU,
M. BONIFACE, P. VALDAGNE.)
LES VOLUPTUEUX ET LES HOMMES D'ACTION. (ANA-
TOLE FRANCE, PIERRE LOCÛS, JEAN LORRAIN, M. BARRÈS,
F. BRUNETIÈRE, EDM. PICARD.)

ROMAN

L'ENVIE.
L'AVARICE.
L'ORGUEIL.

VOYAGE

LA SICILE ET SES ŒUVRES D'ART. (Plon, éditeur.)
LA MISSION DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE.
(Conférences de propagande en Orient et en Russie.)

CRITIQUE D'ART

SODOMA ET LA FIN DE L'ÉCOLE DE SIENNE AU
XVI^e SIÈCLE. Avec vingt et une illustrations, avril 1910.
(Floury, éditeur.)
MARY CASSATT. Un Peintre des enfants et des mères.
Avec trente-huit reproductions. (Ollendorff, éditeur.)
PEINTRES D'AUJOURD'HUI. (Ollendorff, éditeur) :
Les Décorateurs (première série) : ALBERT BESNARD, GASTON
LA TOUCHER, JULES CIÉRET, PAUL BAUDOÛIN.
Les Décorateurs (deuxième série) : HENRI MARTIN, AMAN-
JEAN, MAURICE DENIS, EDOUARD VUILLARD.

EN PRÉPARATION :

Les Décorateurs (troisième série).

Copyright by Achille Segard, 1919.

ACHILLE SEGARD

LES HOMMES D'ACTION

CHARLES MAURRAS

ET LES IDÉES ROYALISTES .

PARIS

ARTHÈME FAYARD & C^{ie}, ÉDITEURS

18-20, RUE DU SAINT-GOTHARD

Il a été tiré de ce livre :

Quinze exemplaires sur papier vergé par fil
des Papeteries Lafuma
tous numérotés à la presse.

IC
342
4



899906

Tel qu'il avait été écrit ce livre s'appelait Directeurs de Consciences. Il se composait de quatre études de doctrines politiques et sociales personnifiées par quatre écrivains mêlés à l'action publique.

Bien que l'auteur eût aimé offrir au public dans son ensemble le résultat de ses recherches sans doute le lecteur préférera-t-il un mode de publication plus ménager de son temps et de son attention.

1^{er} novembre 1919.

CHARLES MAURRAS

ET LES IDÉES ROYALISTES

Un parti au pouvoir n'est jamais renversé. Il se suicide. G. LE BON.

Que fut l'État jusqu'ici ? Une Direction. Que doit-il être ? Un Contrôle.

ANATOLE FRANCE.

L'État doit en certains domaines être une Direction et il doit toujours être un Contrôle.

Dans une société bien organisée, chaque groupe doit avoir sa place et chaque individu doit appartenir à plusieurs groupes.

L'HOMME

Petit et maigre, l'allure vive, presque toujours en veston sombre, le visage dénué de caractère saillant mais constamment attentif et naturellement grave, tel est aujourd'hui M. Charles Maurras. Tel aussi l'avons-nous toujours connu. Il parle à voix basse, les yeux fixés sur le visage de son interlocuteur. Il saisit la pensée par le mouvement des lèvres. Dans