

**"LA BESTIA"; DRAMAT W  
PICIU AKTACH  
OSNUTY NA TLE DZIEJÓW  
WENECKICH W XIV WIEKU**

Published @ 2017 Trieste Publishing Pty Ltd

ISBN 9780649121526

"La bestia"; dramt w picu aktach osnuty na tle dziejów weneckich w XIV wieku by Jerzy  
Zulawski

Except for use in any review, the reproduction or utilisation of this work in whole or in part in any form by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, is forbidden without the permission of the publisher, Trieste Publishing Pty Ltd, PO Box 1576 Collingwood, Victoria 3066 Australia.

All rights reserved.

Edited by Trieste Publishing Pty Ltd.  
Cover @ 2017

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out, or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

[www.triestepublishing.com](http://www.triestepublishing.com)

**JERZY ZULAWSKI**

**"LA BESTIA"; DRAMAT W  
PICIU AKTACH  
OSNUTY NA TLE DZIEJÓW  
WENECKICH W XIV WIEKU**



**»LA BESTIA«**  
**(DONNA ALÚICA)**

WSZELKIE PRAWA, A ZWŁASZCZA PRAWO WYSTAWIANIA NA SCENACH ORAZ PRZEKŁADU SĄ WYŁĄCZNĄ I ZASTRZEŻONĄ WŁASNOŚCIĄ AUTORA.

ODBITO W Drukarni W. L. ANCYCA I S-KI W KRAKOWIE.

JERZY ŻUŁAWSKI

# » LA BESTIA «

DRAMAT W PIĘCIU AKTACH  
OSNUTY NA TLE DZIEJÓW  
WENECKICH W XIV. WIEKU

*Marin Falier — da la bela moier,  
altri la galde e lui la mantien...*

WE LWOWIE 1906. — NAKŁADEM KSIĘGARNI  
H. ALTENBERGA. W WARSZAWIE E. WENDE I SP.

*Poświęcam*

*Tadeuszowi Pawlikowskiemu.*

*Artyście —  
sceny polskiej współczesnej ofiarnemu twórcy  
— przyjacielowi.*





## OSOBY DRAMATU:

MARINO FALIERO, doża wenecki.

MICHELE STENO, członek Rady Czterdziestu, — (w pięćdziesiąt lat później doża wenecki).

BERTUCCIO ISARELLO, naczelnik robót w Arsenale.

FILIPPO CALENDARIO, budowniczy.

NICOLETTO CALENDARIO, jego syn.

ANTONIO DALLE BINDE, śpiewak uliczny.

NICOLO DORO, gospodarz winiarni.

STEFANO TREVISAN, kupiec.

BELTRAME BERGAMASCO, kuśnierz.

NICOLO BIONDO, notariusz.

FRANCESCO BELESIN, rzemieślnik.

MARCO MUDA, żeglarz.

GIOVANNI DA CORSO, rybak.

MAFFIO MOROSINI.

MORETTO ZORZI.

PIETRO BOLLANI.

NICOLO LION.

POSEŁ GRECKI.

Członkowie Rady Dziesięciu:

GIOVANNI MARCELLO, jeden z trzech »Głów« Rady.

LUCA DA LEZZE, pierwszy Inkwizytor Rady.

MARCO POLANI, sekretarz.

TOMASO SANUDO.

MICALETTO DOLFIN.

PIETRO DA MOSTO.

MARINO VENIER.

LAUDO LOMBARDO.

NICOLO TREVISAN.

NICOLO FALIER.

} *Postacie w dramacie nieme.*

Członkowie Rady Mniejszej:

GIOVANNI MOCENIGO.  
ALMORO VENIER.  
TOMASO VIADRO.  
GIOVANNI SANUDO.  
PIERO TREVISAN.  
PANTALEONE BARBO.

} *Postacie to dramacie nieme.*

DONNA ALUICA, z domu GRADENIGO, druga żona M. Fallera, dogaressa.

DONNA ISABETA, wdowa po doży Franciszku Dandolo.

LUCIA X. GHISI.

ELENA LOREDAN.

MARJA SANUDO.

DEA DANDOLO.

} *Panny dworu dogaressy.*

CARTUZZA, córka Nicola Dora.

HEROLDZI, STRAŻ, DWÓR, GOŚCIE PŁCI OBOJEJ, MASKI, HAJ-  
DUCY, GONDOLJERZY i t. p.

Rzecz dzieje się w Wenecji; akt I. z końcem marca, następne w połowie  
kwietnia 1355. roku.